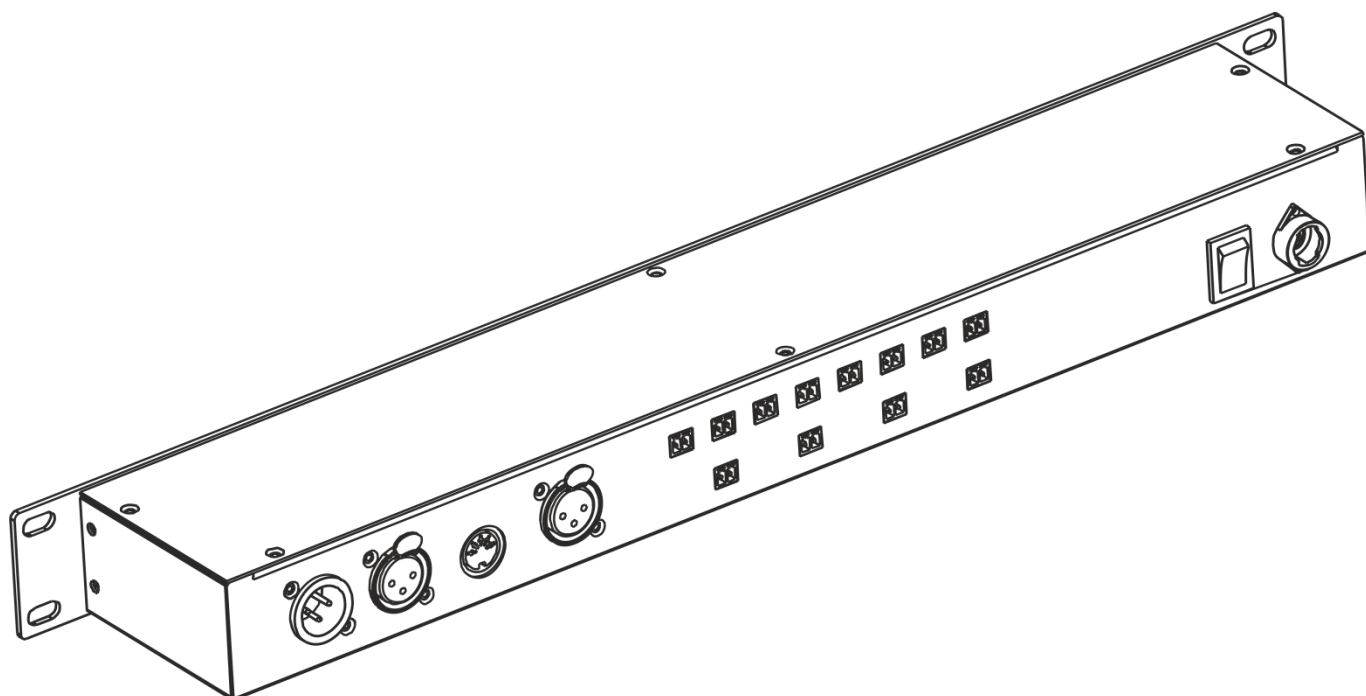




MANUAL



ESPAÑOL

DR Pro Rack

V1

Código de pedido: 50821

Índice

Advertencia	3
Instrucciones de seguridad	3
Normas para el funcionamiento	5
Montaje	5
Conexión al suministro eléctrico.....	5
Procedimiento de devolución.....	6
Reclamaciones	6
Descripción del dispositivo	7
Parte frontal	7
Parte trasera	8
Instalación	9
Preparación y funcionamiento	9
Modos de control	9
Cableado de datos	10
Puesta en marcha	11
1. Modo Record DMX (grabación DMX)	12
1.1 Record Scene (grabar escena)	12
1.2 Record show (grabar espectáculo)	13
1.3 Add chase (añadir secuencia)	14
1.4 Edit chase (editar secuencia)	15
1.5 Delete scene (borrar escena)	16
1.6 Delete show (borrar espectáculo).....	17
1.7 Delete Chase (borrar secuencia)	18
2. Trigger Event (activar evento)	19
2.1. Time Event (evento de tiempo).....	20
2.1.1 Edit Time Event (editar evento de tiempo)	22
2.1.2 Delete Time Event (borrar evento de tiempo)	23
2.2. SMPTE/MTC Event (evento SMPTE/MTC)	24
2.2.1 Add SMPTE/MTC (añadir eventos SMPTE/MTC).....	25
2.2.2 Edit SMPTE/MTC (editar eventos SMPTE/MTC)	26
2.2.3 Delete SMPTE/MTC (borrar eventos SMPTE/MTC)	27
2.3. DMX trigger (activación por DMX)	28
3. Assign Memory (asignar memoria)	29
4. Set Date/Time (establecer fecha y hora).....	30
5. Set Password (establecer contraseña)	30
6. Data backup (copia de seguridad de los datos)	31
Panel de control	33
Modo de control.....	33
Direccionamiento DMX	33
Opciones del menú principal.....	34
1. Manual Control (control manual)	34
2. Timer Event (evento por temporización)	34
3. DMX Monitor (monitor DMX).....	35
4. SMPTE/MIDI Trigger (activación por SMPTE/MIDI).....	35
5. DMX Trigger (activación por DMX)	35
6. Unit Version (versión de la unidad)	36
7. SET & MODIFY (establecer y modificar)	36
Canales DMX	36
3 canales	36
Mantenimiento	37
Detección y solución de problemas	37
No se enciende la luz.....	37
No responde a la señal DMX.....	37

Especificaciones del producto.....39

Advertencia



**En interés de su propia seguridad, lea este manual detenidamente.
Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez.**

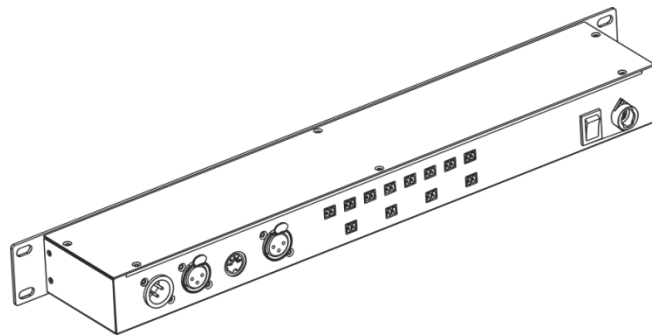


Instrucciones para el desembalaje

Inmediatamente después de haber recibido este producto, abra con cuidado la caja y compruebe el contenido para asegurarse de que todos los componentes estén presentes y que se hayan recibido en buenas condiciones. Notifique al distribuidor inmediatamente y conserve los materiales de embalaje para inspección si cualquiera de las piezas parece dañada por el transporte o si la propia caja muestra signos de manipulación incorrecta. Guarde la caja y todos los materiales del embalaje. En el caso de que un dispositivo haya de ser devuelto a fábrica es importante que esto se haga con la caja y el embalaje original de fábrica.

Su envío incluye:

- Showtec DR Pro Rack
- Adaptador de alimentación de CC de 9 V, 500 mA (1,5 m)
- Cable USB (0,9 m)
- Manual del usuario



¡AVISO!

**Mantenga este dispositivo alejado de la lluvia y la humedad.
Desconecte el cable de alimentación de CA antes de abrir la carcasa.**



Instrucciones de seguridad

Todas las personas que tomen parte en la instalación, funcionamiento y mantenimiento de este dispositivo han de:

- estar cualificadas
- seguir las instrucciones de este manual



**¡AVISO! Tenga cuidado con sus operaciones.
Con un voltaje peligroso usted puede recibir
una descarga eléctrica dañina al tocar los cables.**



Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez, asegúrese de que no se aprecia ningún daño causado por el transporte.

Si hubiera alguno, consulte con su distribuidor y no utilice el dispositivo.

Para mantener el equipo en una condición perfecta y asegurarse de que el funcionamiento sea seguro, es absolutamente necesario que el usuario siga las instrucciones de seguridad y las notas de advertencia que aparecen en este manual.

Tenga en cuenta que el daño causado por modificaciones manuales del dispositivo no está cubierto por la garantía.

Este dispositivo no contiene piezas que el usuario pueda reparar. Encargue las reparaciones únicamente a técnicos cualificados.

IMPORTANTE:

El fabricante no aceptará responsabilidad por cualquier daño resultante provocado por el incumplimiento de las instrucciones indicadas en este manual o cualquier modificación del dispositivo llevada a cabo sin autorización.

- No deje que el cable de alimentación haga contacto con otros cables. Manipule el cable de alimentación y todas las conexiones del suministro eléctrico con especial precaución.
- No quite las etiquetas de advertencia o informativas de la unidad.
- No cubra el contacto de la toma a tierra.
- No deje cables desordenados tirados por el suelo.
- No conecte este dispositivo a un conjunto de dímer.
- No encienda y apague este dispositivo en intervalos cortos de tiempo, ya que esto podría reducir su vida útil.
- No toque la carcasa del dispositivo con las manos descubiertas durante su funcionamiento. Permita que el dispositivo se enfríe durante al menos 5 minutos antes de manipularlo.
- No sacuda el dispositivo. Evite el uso de la fuerza bruta durante la instalación o el funcionamiento del dispositivo.
- Utilice este dispositivo en interiores únicamente, evite el contacto con agua u otros líquidos.
- No utilice este dispositivo hasta haber comprobado que la carcasa está cerrada correctamente y que todos los tornillos están apretados.
- No utilice este dispositivo hasta que se haya familiarizado con sus funciones.
- Evite las llamas y no coloque el dispositivo cerca de líquidos o gases inflamables.
- Durante el funcionamiento mantenga siempre la carcasa cerrada.
- Deje siempre un espacio abierto de al menos 50°cm alrededor de la unidad para la ventilación.
- Desconecte siempre el cable de alimentación de CA del suministro eléctrico cuando el dispositivo no esté en uso o antes de limpiarlo. Sujete el cable de alimentación únicamente por el conector. No desenchufe el conector tirando del cable de alimentación.
- No exponga el dispositivo a calor, humedad o polvo extremos.
- Asegúrese de que el voltaje disponible no es superior al indicado en el panel trasero.
- Asegúrese de no comprimir ni dañar el cable de alimentación. Examine regularmente el dispositivo y el cable de alimentación de CA.
- Si el dispositivo se cayera o recibiera un golpe, desconecte el suministro de energía inmediatamente. Haga inspeccionarlo por un técnico cualificado para comprobar si es seguro antes de volverlo a utilizar.
- Si el dispositivo se ha expuesto a una fluctuación drástica de temperatura (p. ej. tras el transporte), no lo encienda inmediatamente. Puede que la condensación de agua resultante dañe su dispositivo. Mantenga el dispositivo apagado hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.
- Si su dispositivo Showtec no funciona correctamente, deje de utilizarlo inmediatamente. Embale la unidad de forma segura (preferiblemente en el material de embalaje original) y devuélvala a su distribuidor de Showtec para su reparación.
- Solo debe ser utilizado por personas adultas. Este dispositivo debe estar instalado fuera del alcance de los niños. No deje la unidad desatendida durante su funcionamiento.
- No trate de derivar el contactor termostático ni los fusibles.
- El usuario es el responsable de colocar y utilizar la unidad DR Pro Rack correctamente. El fabricante no aceptará responsabilidad por los daños provocados por el uso indebido o la instalación incorrecta de este dispositivo.
- Este dispositivo pertenece a la clase I de protección, por consiguiente, es esencial conectar el conductor amarillo/verde a la toma de tierra.
- Durante el arranque inicial puede que se emitan humos u olores. Esto forma parte del proceso normal y no significa necesariamente que el dispositivo esté defectuoso.
- Las reparaciones, el mantenimiento y las conexiones eléctricas solo las debe llevar a cabo un técnico cualificado.
- GARANTÍA: hasta un año después de la fecha de compra.

Normas para el funcionamiento

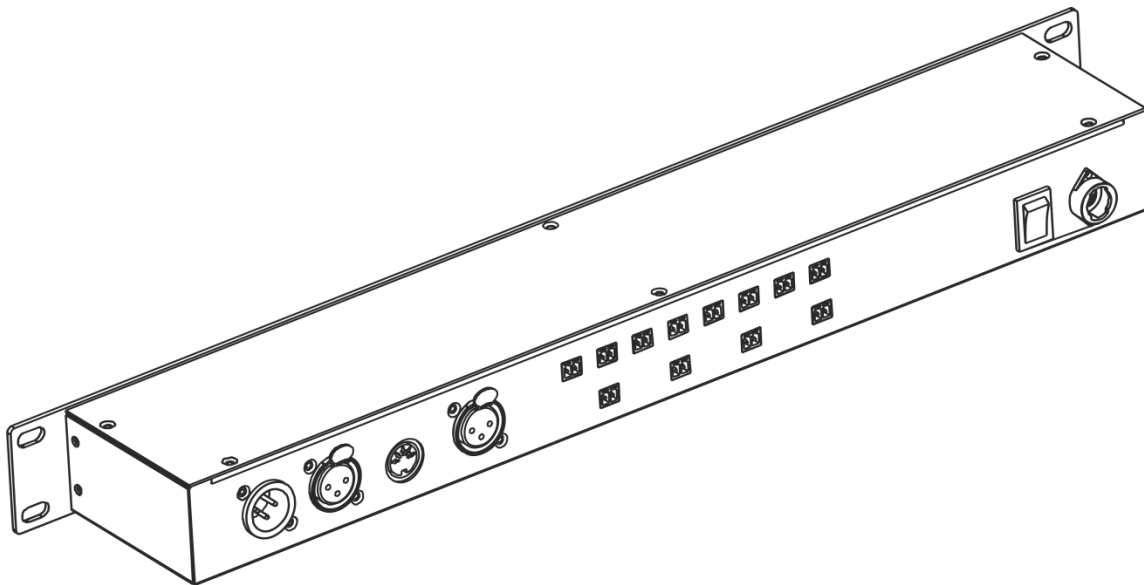
- Este dispositivo no está diseñado para funcionar de forma permanente. La realización de pausas regulares en el funcionamiento garantizará que pueda disfrutar de su dispositivo durante mucho tiempo sin defectos.
- No se debe nunca superar la temperatura ambiente máxima $t_a = 40^{\circ}\text{C}$.
- La humedad relativa no debe superar el 50 % con una temperatura ambiente de 40°C .
- Si este dispositivo se opera de una forma diferente a la descrita en este manual, puede que el producto sufra daños y la garantía quedará anulada.
- Si hace funcionar la unidad de una forma diferente a la indicada se podrían producir riesgos de cortocircuito, quemaduras, descargas eléctricas, caídas, etc.

Puede poner en peligro su propia seguridad y la de otras personas.

Montaje

Cumpla la normativa europea y nacional en relación al montaje e instalación en trusses y cualquier otra cuestión relativa a la seguridad.

No trate de realizar la instalación usted mismo.
Encargue la instalación a un distribuidor autorizado.



La unidad DR Pro Rack se puede colocar en un suelo plano de escenario o instalar en un bastidor de montaje de 19 pulgadas.

Una instalación incorrecta puede provocar daños personales y a la propiedad.

Conexión al suministro eléctrico

Conecte el dispositivo al suministro eléctrico a través del enchufe.
Tenga siempre cuidado de que el cable del color correcto sea conectado al lugar apropiado.

Internacional	Cable para la UE	Cable para el Reino Unido	Cable para los EE.UU.	Clavija
L (vivo)	MARRÓN	ROJO	AMARILLO/COBRE	FASE
N (neutro)	AZUL	NEGRO	PLATEADO	NEUTRO
	AMARILLO/VERDE	VERDE	VERDE	TIERRA

Asegúrese de que el dispositivo se encuentre siempre conectado correctamente a la toma de tierra.



Procedimiento de devolución



La mercancía que se vaya a devolver debe enviarse con portes pagados y en el embalaje original. No se expedirán etiquetas de devolución.

El paquete debe estar etiquetado claramente con un número de autorización de devolución (número RMA). Los productos devueltos que no incluyan un número RMA serán rechazados. Highlite no aceptará los artículos devueltos ni ninguna responsabilidad. Llame a Highlite en el 0031-455667723 o envíe un correo electrónico a aftersales@highlite.nl y solicite un número RMA antes de proceder al envío del dispositivo. Esté preparado para facilitar el número del modelo, el número de serie y una breve descripción de la razón de la devolución. Asegúrese de embalar el dispositivo correctamente, ya que cualquier daño provocado por un embalaje inadecuado será responsabilidad del cliente. Highlite se reserva el derecho de utilizar su propia discreción para reparar o reemplazar el (los) producto(s). Como sugerencia, un embalaje de UPS adecuado o una caja doble son siempre los métodos más seguros de utilizar.

Nota: si se le ha proporcionado un número RMA, incluya la siguiente información en un papel dentro de la caja:

- 01) Su nombre
- 02) Su dirección
- 03) Su número de teléfono
- 04) Una breve descripción de la avería

Reclamaciones

El cliente tiene la obligación de comprobar los artículos enviados inmediatamente después de su recepción para detectar si falta algo y/o si se aprecia algún defecto y también se ha de llevar a cabo esta comprobación después de que le anunciemos que sus artículos están disponibles. Los daños ocurridos durante el transporte son responsabilidad de la empresa transportadora y por consiguiente deben ser notificados al transportista en el momento de recepción de la mercancía.

Es responsabilidad del cliente la notificación y el envío de la reclamación a la empresa transportadora en el caso de que el dispositivo haya recibido daños durante el transporte. Se nos debe notificar de los daños ocurridos durante el transporte dentro del plazo de un día después de la recepción del envío.

Las devoluciones deben siempre enviarse con portes pagados. Las devoluciones deben estar acompañadas de una carta en la que se detalla la razón de su devolución. Las devoluciones que no tengan los portes pagados serán rechazadas excepto si se ha acordado otra cosa por escrito.

Las quejas dirigidas a nuestra empresa deben de ser enviadas por escrito o por fax dentro de un periodo de 10 días laborables después de la recepción de la factura. Pasado de este plazo, las quejas no serán atendidas.

Solo se tomarán en consideración las quejas si el cliente ha cumplido hasta ese momento con todas las partes del contrato, independientemente del contrato del cual la obligación sea resultado.

Descripción del dispositivo

Características

El DR Pro Rack es una herramienta muy útil para almacenar valores DMX de escenas, secuencias o espectáculos completos. El tiempo total de grabación es de 5 horas compartido entre 8 canales de memoria. Las funciones básicas son fáciles de controlar con los botones de reproducción directa situados en el panel frontal, por lo que es una herramienta ideal para usuarios sin experiencia técnica. La unidad se puede bloquear con una contraseña de seguridad.

- Voltaje de entrada: 100-240 V, 60/50 Hz
- Fuente de alimentación: adaptador de alimentación de 9~12 V CC, 500 mA
- Consumo de energía: 5 W
- Señal de datos: DMX/MIDI/SMPTE
- Modos de control: modo de grabación DMX, activación por temporizador, activación por SMPTE/MIDI, activación por DMX, monitor DMX
- Memoria interna: 2G
- Memoria externa: <8G
- Tarjeta SD y admite USB
- Conexiones: entrada/salida XLR de 3 clavijas, puerto para tarjeta SD, MIDI In de 5 clavijas
- Conector SMPTE: entrada XLR de 3 clavijas
- 8 canales de memoria para escenas, secuencia y espectáculos
- 5 horas de tiempo de grabación
- Protocolo de control: DMX-512 o DMX-1000K
- Pantalla LCD para configuración fácil
- Grado de protección: IP20
- Medidas: 482 x 78 x 44 mm (largo x ancho x alto); 19 pulgadas x 1HE (largo x alto)
- Peso: 1,2 kg

Parte frontal

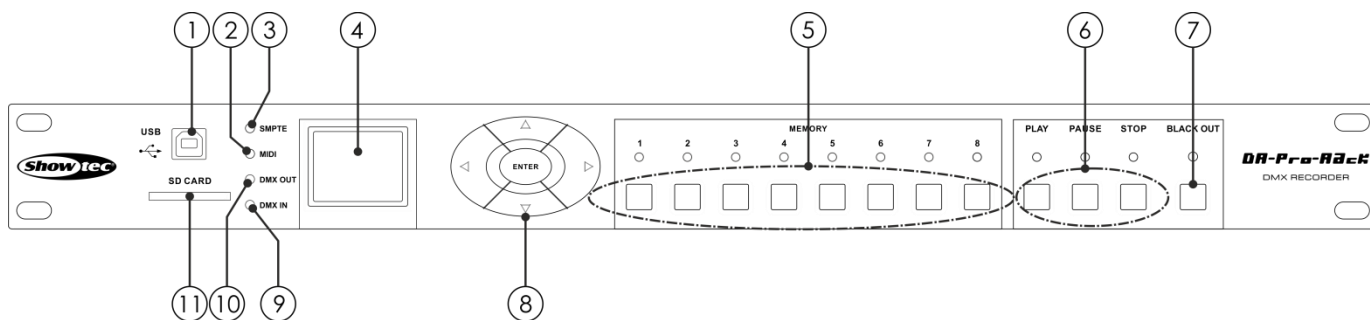


Fig. 01

01) Conector para dispositivo USB B

Este conector se utiliza para conectar la unidad DR Pro Rack a su PC con el fin de importar/exportar datos. La unidad DR Pro Rack aparecerá como una unidad de memoria externa en su PC. Tenga en cuenta que para que la unidad DR Pro Rack reconozca los nombres de los archivos, estos no deben constar de más de 8 caracteres.

02) Indicador LED MIDI

Este indicador se iluminará en el momento en que se reciba una señal MIDI en el modo SMPTE/MIDI Trigger.

03) Indicador LED SMPTE

Este indicador se iluminará en el momento en que se reciba una señal SMPTE en el modo SMPTE/MIDI Trigger.

04) Pantalla LCD

05) Botones MEMORY (memoria) 1-8

Pulse estos botones para acceder al canal de memoria deseado en el modo Manual.

06) Botones PLAY (reproducción)/PAUSE (pausa)/STOP (parada)

Pulse estos botones para reproducir, pausar o detener sus datos grabados.

- 07) **Botón BLACKOUT**
Pulse este botón para controlar la salida DMX en el modo Manual.
- 08) **Botones IZQUIERDA, DERECHA, ARRIBA, ABAJO y ENTER (aceptar)**
Pulse estos botones para cambiar entre las opciones disponibles.
- 09) **Indicador LED DMX IN (entrada DMX)**
Este indicador se ilumina cuando se recibe una señal DMX.
- 10) **Indicador LED DMX OUT (salida DMX)**
Este indicador se ilumina cuando la señal DMX se envía a otros dispositivos conectados.
- 11) **Puerto SD CARD (tarjeta SD)**
Utilice este puerto para introducir una tarjeta CD para transmisión de datos.

Parte trasera

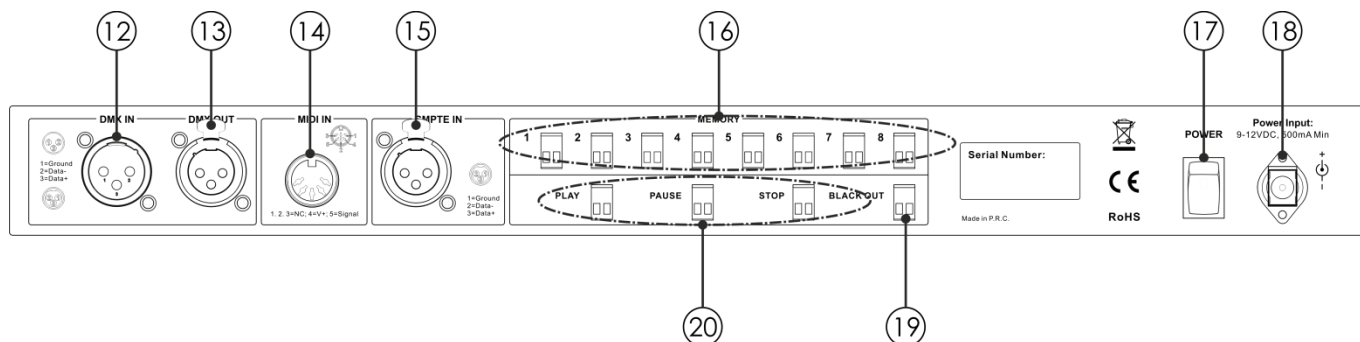


Fig. 02

- 12) **Conector de señal DMX IN (entrada DMX) de 3 clavijas**
Utilice un cable XLR de 3 clavijas para enviar datos DMX de un controlador de iluminación a la unidad DR Pro Rack.
- 13) **Conector de señal DMX OUT (salida DMX) de 3 clavijas**
Utilice un cable XLR de 3 clavijas para enviar datos DMX desde la unidad DR Pro Rack a un dispositivo de iluminación conectado.
- 14) **Conector de señal MIDI IN (entrada MIDI) de 5 clavijas**
Utilice un cable MIDI de 5 clavijas para conectar la unidad DR Pro Rack a una fuente de señal MIDI. Con su fuente de señal MIDI podrá acceder a las escenas, espectáculos y secuencias grabados.
- 15) **Conector XLR de señal SMPTE IN (entrada SMPTE) de 3 clavijas**
Utilice un cable XLR de 3 clavijas para enviar la señal SMPTE a la unidad DR Pro Rack.
- 16) **Conectores MEMORY (memoria) de 2 clavijas 1-8**
Estos conectores sirven para conectar mandos a distancia. De esta forma ya no tendrá que pulsar los botones MEMORY 1-8 (05).
- 17) **Interruptor POWER (encendido/apagado)**
- 18) **Conector de alimentación de 9 V CC, 500 mA**
Sirve para conectar el adaptador de corriente de 9 V CC, 500 mA incluido.
- 19) **Conector BLACKOUT de 2 clavijas**
Este conector sirve para conectar mandos a distancia. De esta forma ya no tendrá que pulsar el botón BLACKOUT (07).
- 20) **Conectores PLAY (reproducción)/PAUSE (pausa)/STOP (parada) de 2 clavijas**
Estos conectores sirven para conectar mandos a distancia. De esta forma ya no tendrá que pulsar los botones PLAY/PAUSE/STOP (06).

Instalación

Retire todo el material de embalaje de la unidad DR Pro Rack. Compruebe que se haya extraído todo el relleno de espuma y plástico. Conecte todos los cables.

No suministre la energía antes de que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente.

Desconecte siempre del suministro eléctrico antes de limpiar o efectuar un servicio de mantenimiento. Los daños causados por el incumplimiento de las instrucciones no están cubiertos por la garantía.

Preparación y funcionamiento

Siga las instrucciones que se indican a continuación ya que conciernen al modo de funcionamiento. Antes de conectar la unidad al suministro eléctrico asegúrese de que la fuente de alimentación coincida con el voltaje especificado para el producto. No trate de hacer funcionar un producto con especificación para 120 V con 230 V o viceversa.

Modos de control

Dispone de 5 modos:

- Modo de grabación DMX
- Activación por temporización
- Activación por SMPTE/MIDI
- Activación por DMX
- Monitor DMX

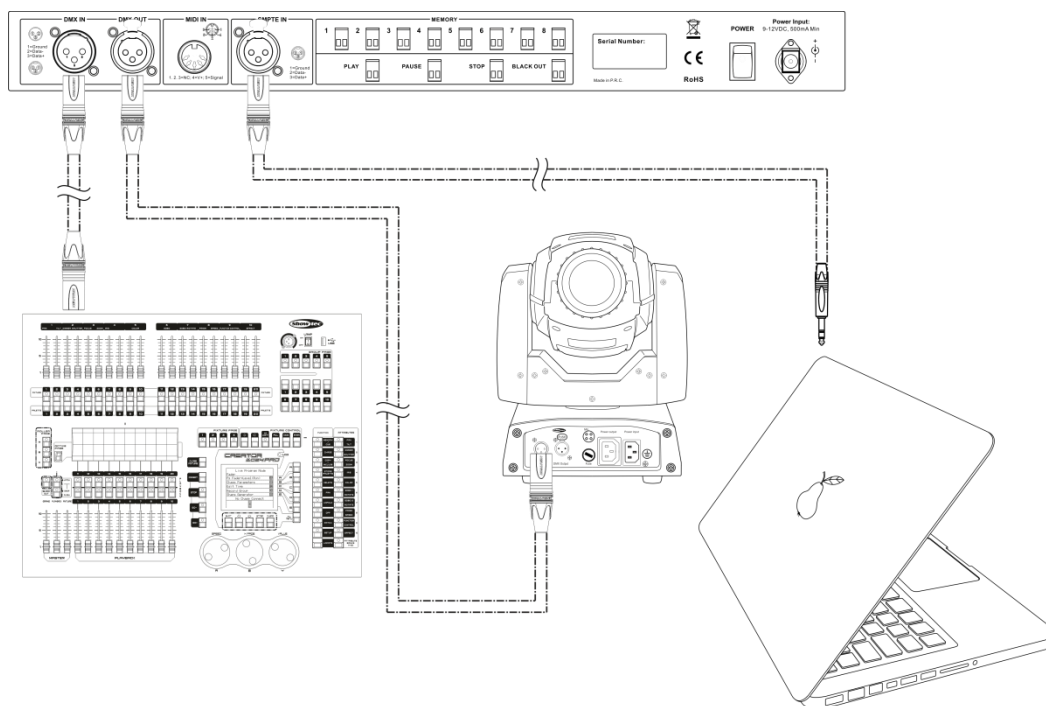


Fig. 03

Nota: conecte todos los cables antes de enchufar la corriente eléctrica

Cableado de datos

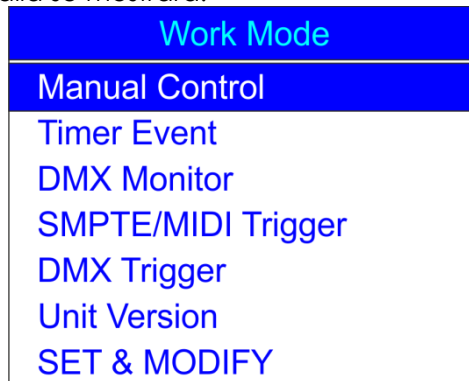
Para interconectar los dispositivos debe adquirir cables de datos. Puede comprar cables DMX certificados de DAP Audio directamente a través de su proveedor o distribuidor o construir su propio cable. Si elige construir su propio cable, utilice cable especial para conexión de datos con el que se puede transmitir una señal de alta calidad y es poco susceptible a interferencias electromagnéticas.

Cables de datos DMX de DAP Audio

- Cable de micrófono básico de DAP Audio para todo tipo de uso. XLR/3 clavijas macho balanceado > XLR/3 clavijas hembra balanceado. **Código de pedido** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Cable de datos del tipo X de DAP Audio. XLR/3 clavijas macho > XLR/3 clavijas hembra. **Código de pedido** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. **Código de pedido** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. **Código de pedido** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Cable de 110 Ohmios de DAP Audio con transmisión de señal digital. **Código de pedido** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).

Puesta en marcha

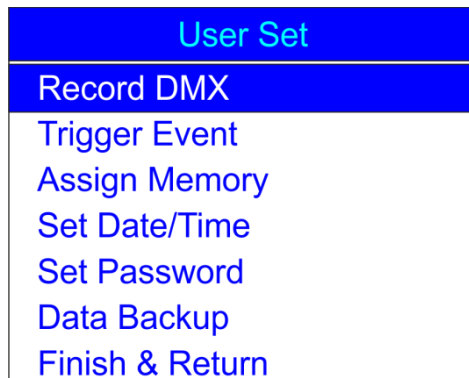
- 01) Una vez encendido el dispositivo, mantenga pulsado el botón **ENTER** durante 3 segundos para abrir el menú principal. En la pantalla se mostrará:



- 02) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción SET & MODIFY (establecer y modificar) y seguidamente pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



- 03) Pulse los botones MEMORY (**05**) en el siguiente orden: **1, 2, 3, 4**, para introducir la contraseña. En la pantalla se mostrará:



1. Modo Record DMX (grabación DMX)

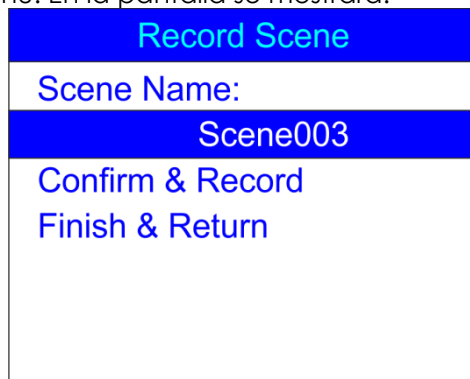
Con este menú puede establecer los ajustes de grabación de la escena, el espectáculo y la secuencia.

- 01) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Record DMX y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 02) En la pantalla se mostrará:

**1.1 Record Scene (grabar escena)**

Con este menú puede grabar escenas para luego utilizarlas en la creación de secuencias.

- 01) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Record Scene y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



- 02) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir el nombre de la escena y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
- 03) Pulse los botones **IZQUIERDA, DERECHA, ARRIBA Y ABAJO** para seleccionar o editar los caracteres y renombrar su escena.
- 04) Una vez ajustado el nombre de la escena, pulse el botón **ENTER** para guardarlo.
- 05) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Confirm & Record (confirmar y grabar) y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
- 06) La escena se guardará.
- 07) Repita los pasos 1-6 tantas veces como sea necesario.
- 08) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO**, elija la opción Finish and Return (finalizar y volver) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para regresar al menú anterior.

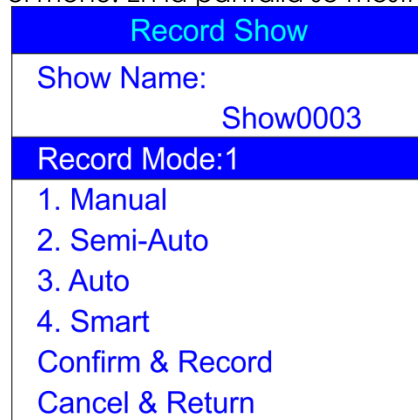
1.2 Record show (grabar espectáculo)

Con este menú se pueden grabar espectáculos.

- 01) Mientras que se encuentra en el menú Record DMX (grabación DMX), use los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Record Show. En la pantalla se mostrará:

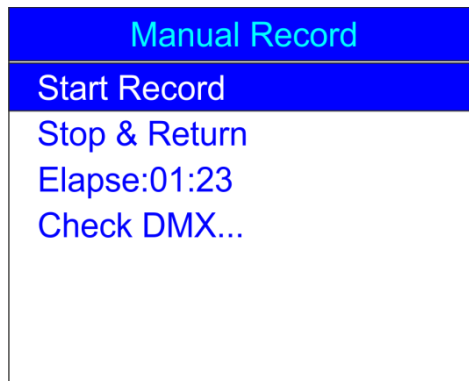


- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



- 03) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir el nombre de la escena y seguidamente pulse el botón **ENTER**.
- 04) Pulse los botones **IZQUIERDA, DERECHA, ARRIBA Y ABAJO** para seleccionar o editar los caracteres y renombrar su espectáculo.
- 09) Una vez ajustado el nombre del espectáculo, pulse el botón **ENTER** para guardarlo.
- 05) Utilice los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Record Mode (modo de grabación).
- 06) Pulse el botón **ENTER** para editar el modo de grabación actual.
- 07) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para seleccionar uno de los siguientes modos de grabación:
- 1. Manual:** en ese modo es preciso pulsar el botón **PLAY** para comenzar la grabación y el botón **STOP** para detenerla.
 - 2. Semi-Auto** (semi automático): en este modo la grabación comenzará por sí sola, pero será preciso pulsar el botón **STOP** para detenerla.
 - 3. Auto** (automático): en este modo la grabación comenzará en cuanto se reciban datos DMX. La grabación se detendrá cuando dejen de detectarse datos DMX.
 - 4. Smart** (inteligente): este modo se utiliza en combinación con datos DMX que experimentan cambios al ser enviados. En circunstancias normales, los datos DMX no cambian.
- 08) Una vez seleccionado el modo de grabación deseado, pulse el botón **ENTER** para guardarlo.
- 09) Si decide no grabar ningún espectáculo, use los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Cancel & Return (cancelar y volver) y seguidamente pulse el botón **ENTER** para regresar a menú anterior.

- 10) Si decide grabar un espectáculo, use los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Confirm & Record (confirmar y grabar) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:

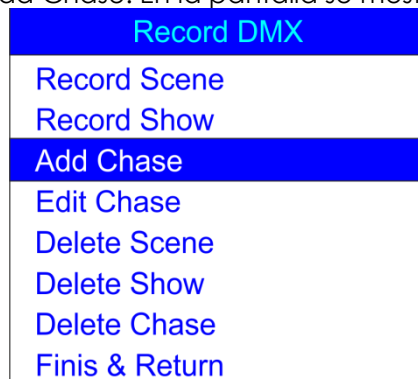


- 11) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Start Record (comenzar grabación) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para iniciar la grabación.
 12) Pulse el botón **ENTER** de nuevo para realizar una pausa en la grabación y púselo una vez más para reanudarla.
 13) Una vez completada la grabación, use los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Stop & Return (parar y volver) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para regresar al menú anterior.

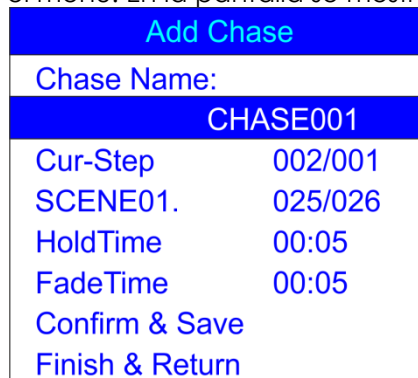
1.3 Add chase (añadir secuencia)

Con este menú puede añadir una secuencia que consista de escenas guardadas con anterioridad.

- 01) Mientras que se encuentra en el menú Record DMX (grabación DMX), utilice los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Add Chase. En la pantalla se mostrará:



- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



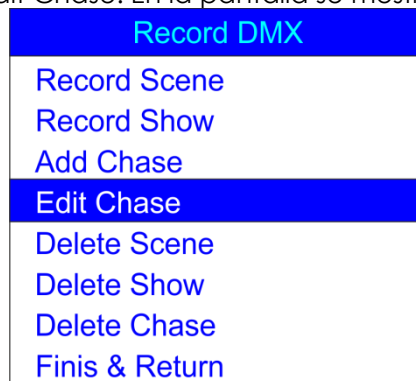
- 03) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir el nombre de la secuencia y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
 04) Pulse los botones **IZQUIERDA, DERECHA, ARRIBA Y ABAJO** para seleccionar o editar los caracteres y renombrar su secuencia.
 05) Una vez ajustado el nombre de la secuencia, pulse el botón **ENTER** para guardarlo.

- 06) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para alternar entre las siguientes opciones:
Cur-Step (paso actual): indica el paso actual/número total de pasos.
SCENE01 (escena 01): indica el nombre de la escena actual y el número de la escena actual/número total de escenas.
HoldTime (tiempo de retención): pulse el botón **ENTER** para editar el tiempo de retención. Pulse los botones **IZQUIERDA, DERECHA, ARRIBA y ABAJO** para seleccionar o editar los valores de tiempo. Pulse el botón **ENTER** para guardarlos.
FadeTime (tiempo de fundido): pulse el botón **ENTER** para editar el tiempo de fundido. Pulse los botones **IZQUIERDA, DERECHA, ARRIBA y ABAJO** para seleccionar o editar los valores de tiempo. Pulse el botón **ENTER** para guardarlos.
- 07) Una vez ajustadas todas las opciones, use los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Confirm & Save (confirmar y guardar) y seguidamente pulse el botón **ENTER** para guardar su secuencia y regresar el menú anterior.

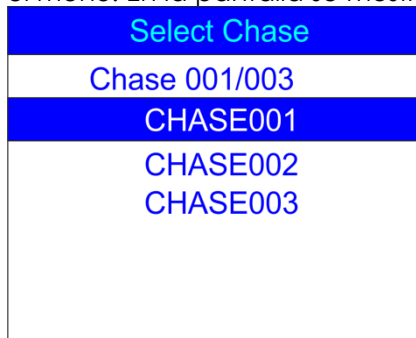
1.4 Edit chase (editar secuencia)

Con este menú puede editar cualquier secuencia creada.

- 01) Mientras que se encuentra en el menú Record DMX (grabación DMX), utilice los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Edit Chase. En la pantalla se mostrará:



- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



- 03) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para alternar entre las secuencias disponibles.

04) Pulse el botón **ENTER** para abrir la secuencia deseada. En la pantalla se mostrará:

Edit Chase	
Chase Name:	
CHASE001	
Cur-Step	001/004
SCENE01.	025/026
HoldTime	00:05
FadeTime	00:05
Insert Step After	
Delete Current Step	
Confirm & Return	

- 05) Todas las opciones funcionan de la misma forma que se indica en la sección **Add Chase (añadir secuencia)**, pasos 3-7, páginas 14-15.
- 06) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir el nombre de la escena actual y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para alternar entre las escenas creadas.
- 07) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para seleccionar la opción Insert Step After (insertar paso después de) y seguidamente pulse el botón **ENTER** para añadir la escena seleccionada anteriormente como un nuevo paso de esa secuencia.
- 08) Si desea eliminar una escena use los botones **ARRIBA y ABAJO** para seleccionar la opción Delete Current Step (borrar paso actual) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para confirmar la selección.
- 09) Una vez realizados los cambios necesarios, utilice los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Confirm & Return (confirmar y volver) y seguidamente pulse el botón **ENTER** para guardar los cambios y regresar el menú anterior.

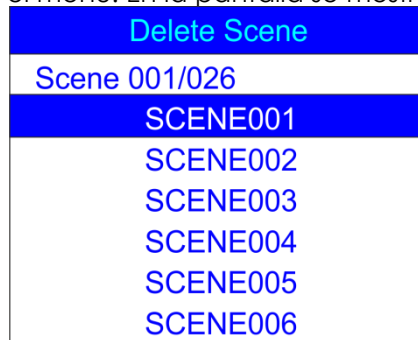
1.5 Delete scene (borrar escena)

Con este menú podrá borrar cualquier escena seleccionada.

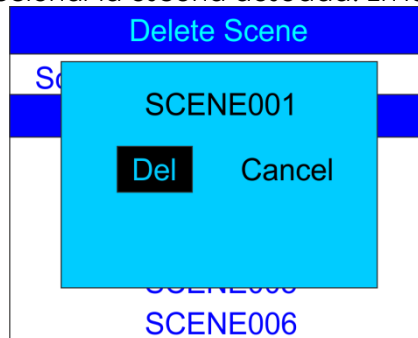
- 01) Mientras que se encuentra en el menú Record DMX (grabación DMX), utilice los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Delete Scene. En la pantalla se mostrará:

Record DMX	
Record Scene	
Record Show	
Add Chase	
Edit Chase	
Delete Scene	
Delete Show	
Delete Chase	
Finis & Return	

02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



03) Pulse el botón **ENTER** para seleccionar la escena deseada. En la pantalla se mostrará:



- 04) Pulse el botón **ENTER** para borrar la escena deseada o, si prefiere conservar la escena, use los botones **IZQUIERDA y DERECHA** para elegir la opción Cancel (cancelar) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para confirmar la acción.
- 05) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Return (volver) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para regresar al menú anterior.

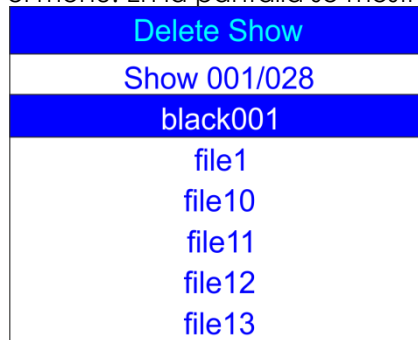
1.6 Delete show (borrar espectáculo)

Con este menú podrá eliminar cualquier espectáculo seleccionado.

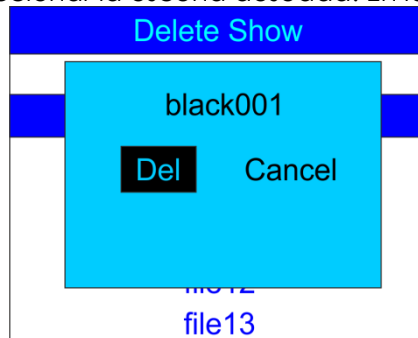
01) Mientras que se encuentra en el menú Record DMX (grabación DMX), utilice los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Delete Show. En la pantalla se mostrará:



02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



03) Pulse el botón **ENTER** para seleccionar la escena deseada. En la pantalla se mostrará:



04) Pulse el botón **ENTER** para borrar el espectáculo deseado o, si prefiere conservar el espectáculo, use los botones **IZQUIERDA y DERECHA** para elegir la opción Cancel (cancelar) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para confirmar la acción.

05) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Return (volver) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para regresar al menú anterior.

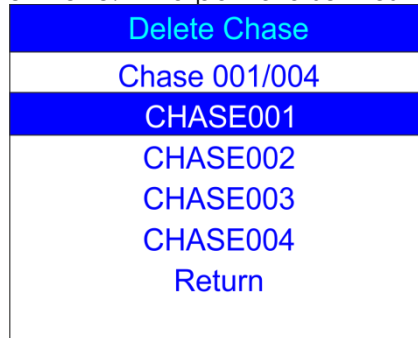
1.7 Delete Chase (borrar secuencia)

Con este menú podrá eliminar cualquier secuencia seleccionada.

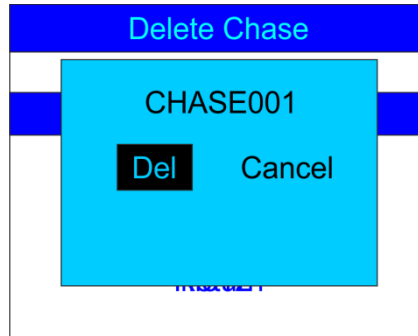
01) Mientras que se encuentra en el menú Record DMX (grabación DMX), utilice los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Delete Chase. En la pantalla se mostrará:



02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



03) Pulse el botón **ENTER** para seleccionar la secuencia deseada. En la pantalla se mostrará:



04) Pulse el botón **ENTER** para borrar la secuencia deseada o, si prefiere conservar la secuencia, use los botones **IZQUIERDA y DERECHA** para elegir la opción Cancel (cancelar) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para confirmar la acción.

05) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Return (volver) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para regresar al menú anterior.

2. Trigger Event (activar evento)

Con este menú puede establecer eventos de tiempo.

01) En el menú SET & MODIFY (establecer y modificar), use los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Trigger Event. En la pantalla se mostrará:



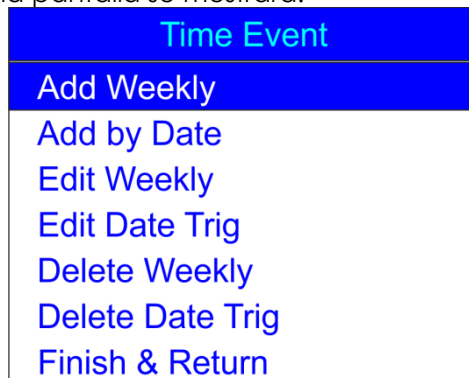
02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



2.1. Time Event (evento de tiempo)

Con este menú puede establecer periodos de tiempo durante los cuales la unidad DR Pro Rack llevará a cabo las acciones deseadas.

01) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Time Event y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



02) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Add Weekly (añadir evento semanal) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



03) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir el nombre del evento y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para editar su nombre.

04) Pulse los botones **IZQUIERDA, DERECHA, ARRIBA y ABAJO** para seleccionar o editar los caracteres. Una vez ajustado el nombre, pulse el botón **ENTER** para confirmarlo.

05) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir el nombre del día en el que se llevará a cabo el evento.

06) Pulse el botón **ENTER** para abrir el modo de edición.

07) Pulse los botones **IZQUIERDA, DERECHA, ARRIBA y ABAJO** para seleccionar y desactivar o activar el día de la semana deseado, así como la hora de comienzo.

08) Una vez realizados los cambios, pulse botón **MENU** para confirmar la acción.

09) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Trigger (activar) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.

- 10) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir una de las opciones disponibles:
 - **Memory 1-8** (memoria 1-8): elegir una de los 8 canales de memoria disponibles.
 - **Play Memo** (reproducir memoria): el dispositivo reproducirá los 8 canales de memoria disponibles.
 - **StopMemo** (detener memoria): el dispositivo detendrá la reproducción de la memoria.
 - **BlackOutMe** (ejecutar blackout): el dispositivo ejecutará un blackout de la reproducción.
- 11) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción State (estado) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 12) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir una de las 3 opciones: Play (reproducción)/Pause (pausa)/Stop (parada).
- 13) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Output (salida) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 14) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir una de las 2 opciones: Normal o BlackOut.
- 15) Pulse el botón **ENTER** para confirmar la elección.
- 16) Una vez realizados los cambios, pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Confirm & Save (confirmar y guardar) y seguidamente pulse el botón **ENTER** para guardar el evento.
- 17) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Finish & Return (finalizar y volver) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para regresar al menú anterior.
- 18) Vuelva al paso 1, pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Add by Date (añadir por fecha) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:

Time Event	
DatEvent	
Date	12/31
Time	23:59:59
Trigger:	Memory01
State:	Play
Output:	Normal
Confirm & Save	
Finish & Return	

- 19) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir el nombre del evento y seguidamente pulse el botón **ENTER**.
- 20) Pulse los botones **IZQUIERDA, DERECHA, ARRIBA y ABAJO** para seleccionar o editar los caracteres.
- 21) Una vez ajustado el nombre, pulse el botón **ENTER** para confirmarlo.
- 22) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Date (fecha) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 23) Pulse los botones **IZQUIERDA, DERECHA, ARRIBA y ABAJO** para establecer el mes y el día deseados.
- 24) Pulse el botón **ENTER** para confirmar la elección.
- 25) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Trigger (activar) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 26) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir una de las opciones disponibles:
 - **Memory 1-8** (memoria 1-8): elegir una de los 8 canales de memoria disponibles.
 - **Play Memo** (reproducir memoria): el dispositivo reproducirá los 8 canales de memoria disponibles.
 - **StopMemo** (detener memoria): el dispositivo detendrá la reproducción de la memoria.
 - **BlackOutMe** (ejecutar blackout): el dispositivo ejecutará un blackout de la reproducción.
 - **No Memory** (ninguna memoria): no se elegirá ninguna memoria.
- 27) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción State (estado) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 28) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir una de las 3 opciones: Play (reproducción)/Pause (pausa)/Stop (parada).
- 29) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Output (salida) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 30) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir una de las 2 opciones: Normal o BlackOut.
- 31) Pulse el botón **ENTER** para confirmar la elección.

2.1.1 Edit Time Event (editar evento de tiempo)

Con este menú podrá editar eventos de tiempo creados con anterioridad.

- 01) En el menú Time Event, pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Edit Weekly (editar evento semanal) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:

Time Event		
Week0001		
<input type="checkbox"/> Sun	<input type="checkbox"/> Mon	<input type="checkbox"/> Tue
<input type="checkbox"/> Wed	<input type="checkbox"/> Thu	<input type="checkbox"/> Fri
<input type="checkbox"/> Sta	23:59:59	
Trigger:	Memory01	
State:	Play	
Output:	Normal	
◀ Select Event ▶		
Finish & Return		

- 02) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Select Event (seleccionar evento) y, a continuación, pulse los botones **IZQUIERDA y DERECHA** para elegir el evento que desea editar.
- 03) La edición se puede llevar a cabo de la misma forma en la que se creó un evento semanal (pasos 1-17, páginas 20 y 21).
- 04) Una vez efectuados todos los cambios, pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Finish & Return (finalizar y volver) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para guardar los cambios y regresar al menú anterior.
- 05) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Edit Date Trig (editar fecha de activación) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:

Time Event	
DatEvent 001/001	
Date	12/31
Time	23:59:59
Trigger:	Memory01
State:	Play
Output:	Normal
◀ Select Event ▶	
Finish & Return	

- 06) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Select Event (seleccionar evento) y, a continuación, pulse los botones **IZQUIERDA y DERECHA** para elegir el evento que desea editar.
- 07) La edición se puede llevar a cabo de la misma forma en la que se creó un evento de fecha (pasos 18-31, página 22).
- 08) Una vez efectuados todos los cambios, pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Finish & Return (finalizar y volver) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para guardar los cambios y regresar al menú anterior.

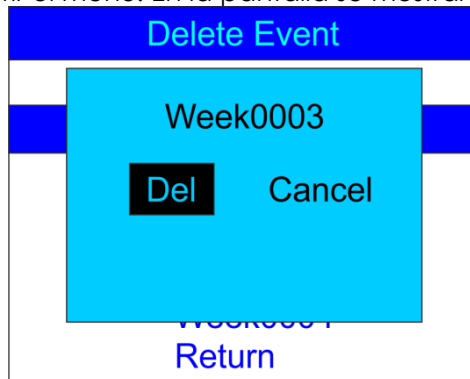
2.1.2 Delete Time Event (borrar evento de tiempo)

Con este menú puede borrar eventos de tiempo creados con anterioridad.

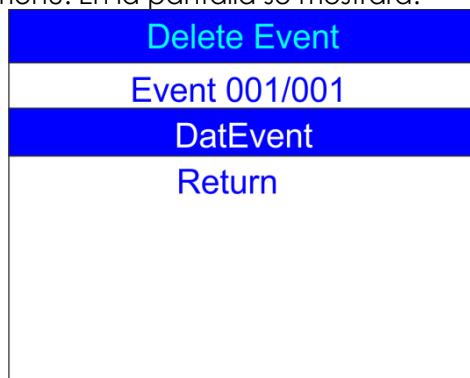
- 01) En el menú Time Events, pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Delete Weekly (borrar evento semanal) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



- 02) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para seleccionar el evento semanal deseado.
 03) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:

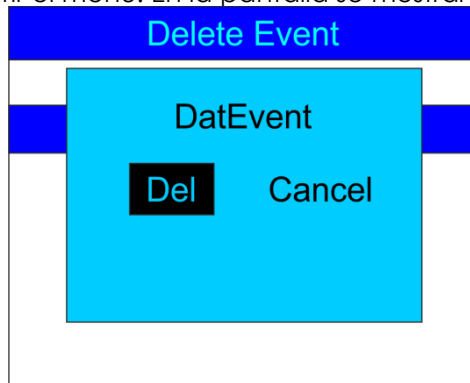


- 04) Pulse el botón **ENTER** para borrar el evento deseado o, si prefiere conservar el evento, use los botones **IZQUIERDA y DERECHA** para elegir la opción Cancel (cancelar) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para confirmar la acción.
 05) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Return (volver) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para regresar al menú anterior.
 06) Vuelva a la sección **2.1 Time Event** (evento de tiempo), paso 1, página 20. Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Delete Date Trig (borrar fecha de activación) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



- 07) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para seleccionar Date Event (fecha del evento).

08) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:

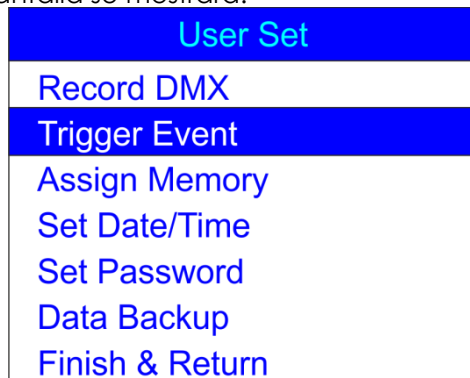


- 09) Pulse el botón **ENTER** para borrar el evento deseado o, si prefiere conservar el evento, use los botones **IZQUIERDA y DERECHA** para elegir la opción Cancel (cancelar) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para confirmar la acción.
- 10) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Return (volver) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para regresar al menú anterior.

2.2. SMPTE/MTC Event (evento SMPTE/MTC)

Con este menú puede establecer eventos activados por SMPTE/MTC.

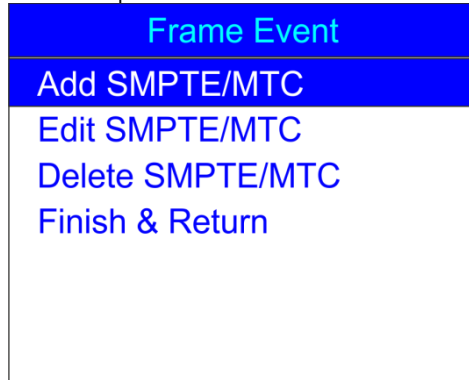
01) En el menú SET & MODIFY (establecer y modificar), use los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Trigger Event. En la pantalla se mostrará:



02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



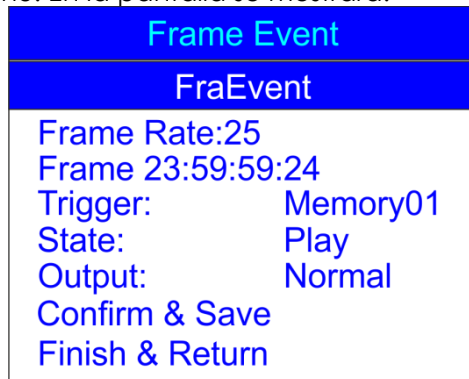
- 03) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción SMPTE/MTC Event y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



2.2.1 Add SMPTE/MTC (añadir eventos SMPTE/MTC)

Con este menú puede crear eventos SMPTE/MTC.

- 01) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Add SMPTE/MTC y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



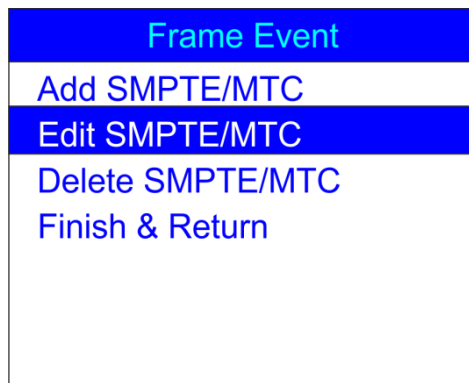
- 02) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir el nombre del evento y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 03) Pulse los botones **IZQUIERDA, DERECHA, ARRIBA y ABAJO** para seleccionar o editar los caracteres. Una vez ajustado el nombre, pulse el botón **ENTER** para confirmarlo.
- 04) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Frame Rate (velocidad de cuadros) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 05) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la velocidad de cuadros deseada. El rango de ajuste se encuentra entre: 24, 25 o 30 cuadros/segundo. Pulse el botón **ENTER** para confirmar la elección.
- 06) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Frame (cuadro) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 07) Pulse los botones **IZQUIERDA, DERECHA, ARRIBA y ABAJO** para seleccionar o editar la hora de comienzo del evento. Una vez establecida la hora, vuelva a pulsar el botón **ENTER** para confirmarla.
- 06) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Trigger (activar) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 07) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir una de las opciones disponibles:
- **Memory 1-8** (memoria 1-8): elegir una de los 8 canales de memoria disponibles.
 - **Play Memo** (reproducir memoria): el dispositivo reproducirá los 8 canales de memoria disponibles.
 - **StopMemo** (detener memoria): el dispositivo detendrá la reproducción de la memoria.
 - **BlackOutMe** (ejecutar blackout): el dispositivo ejecutará un blackout de la reproducción.
 - **No Memory** (ninguna memoria): no se elegirá ninguna memoria.
- 08) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción State (estado) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 09) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir una de las 3 opciones: Play (reproducción)/Pause (pausa)/Stop (parada).

- 10) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Output (salida) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 11) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir una de las 2 opciones: Normal o BlackOut.
- 12) Pulse el botón **ENTER** para confirmar la elección.
- 13) Una vez realizados todos los cambios, pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Confirm & Save (confirmar y guardar) y seguidamente pulse el botón **ENTER** para guardar el evento.
- 14) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Finish & Return (finalizar y volver) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para regresar al menú anterior.

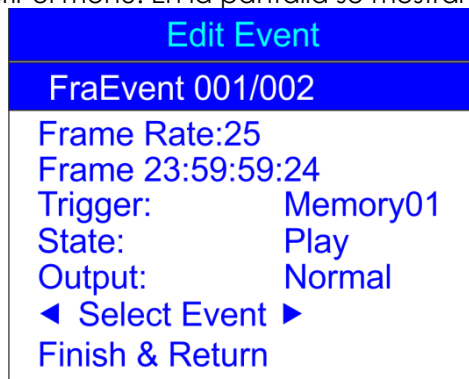
2.2.2 Edit SMPTE/MTC (editar eventos SMPTE/MTC)

Con este menú puede ajustar eventos SMPTE/MTC creados con anterioridad.

- 01) En el menú SMPTE/MTC, use los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Edit SMPTE/MTC. En la pantalla se mostrará:



- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:

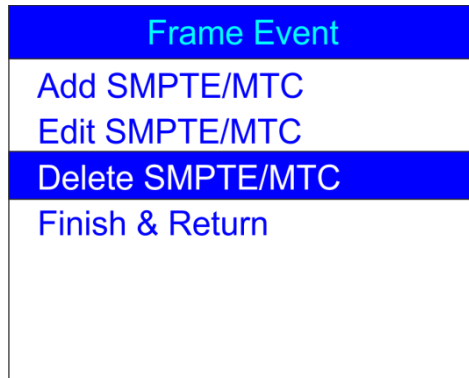


- 09) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Select Event (seleccionar evento) y, a continuación, pulse los botones **IZQUIERDA y DERECHA** para elegir el evento que desea editar.
- 10) La edición se puede llevar a cabo de la misma forma en la que se creó un evento SMPTE/MTC (pasos 1-13, página 25).
- 11) Una vez efectuados todos los cambios, pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Finish & Return (finalizar y volver) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para regresar al menú anterior.

2.2.3 Delete SMPTE/MTC (borrar eventos SMPTE/MTC)

Con este menú puede borrar eventos SMPTE/MTC creados con anterioridad.

- 01) En el menú SMPTE/MTC, use los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Delete SMPTE/MTC. En la pantalla se mostrará:

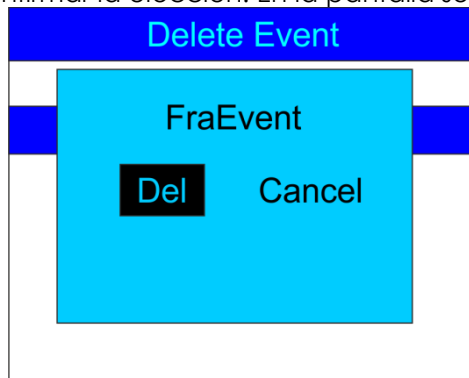


- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



- 03) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir el evento deseado.

- 04) Pulse el botón **ENTER** para confirmar la elección. En la pantalla se mostrará:

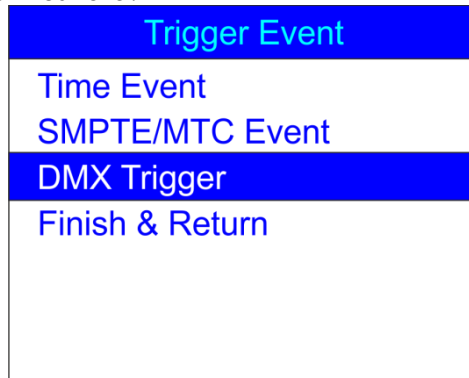


- 05) Pulse el botón **ENTER** para borrar el evento deseado o, si prefiere conservar el evento, use los botones **IZQUIERDA y DERECHA** para elegir la opción Cancel (cancelar) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para confirmar la acción.
- 06) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Return (volver) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para regresar al menú anterior.

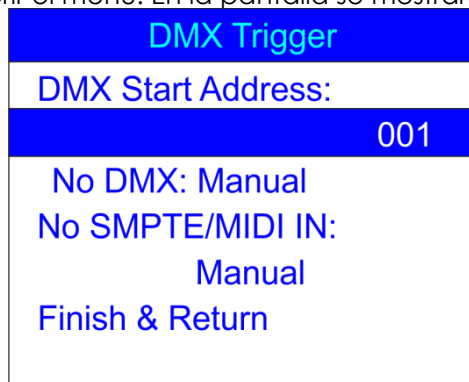
2.3. DMX trigger (activación por DMX)

Con este menú puede llevar a cabo los ajustes DMX/SMPTE del dispositivo.

- 01) En el menú Trigger Event (activar evento), use los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción DMX Trigger. En la pantalla se mostrará:



- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



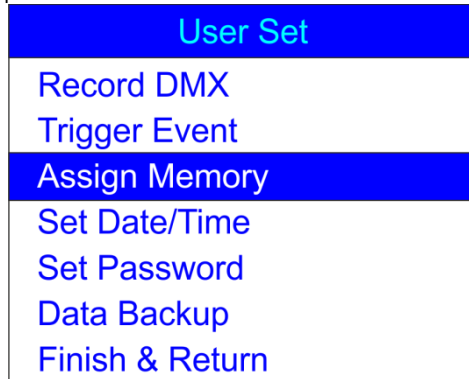
- 03) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción DMX Start Address (dirección DMX de comienzo) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 04) Pulse los botones **IZQUIERDA, DERECHA, ARRIBA Y ABAJO** para seleccionar o editar los dígitos y establecer la dirección DMX deseada.
El rango de ajuste se encuentra entre 001-510. La dirección DMX elegida debe ser la misma que la dirección DMX del dispositivo de iluminación conectado.
- 05) Una vez establecida la dirección DMX, vuelva a pulsar el botón **ENTER** para confirmarla.
- 06) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción No DMX (sin señal DMX) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 07) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir una de las 4 opciones:
- **Manual:** sirve para elegir el modo manual si no se recibe ninguna señal DMX.
 - **Timer** (temporizador): sirve para elegir la activación por temporizador si no se recibe ninguna señal DMX.
 - **Last Hold** (último guardado): sirve para elegir el último modo activo si no se recibe ninguna señal DMX.
 - **Black Out:** se efectuará un blackout si no se recibe ninguna señal DMX.
- 08) Pulse el botón **ENTER** para confirmar la elección.
- 09) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción No SMPTE/MIDI IN (sin señal SMPTE/MIDI IN) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 10) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir una de las 4 opciones:
- **Manual:** sirve para elegir el modo manual si no se recibe ninguna señal SMPTE/MIDI.
 - **Timer** (temporizador): sirve para elegir la activación por temporizador si no se recibe ninguna señal SMPTE/MIDI.
 - **Last Hold** (último guardado): sirve para elegir el último modo activo si no se recibe ninguna señal SMPTE/MIDI.
 - **Black Out:** se efectuará un blackout si no se recibe ninguna señal SMPTE/MIDI.

- 11) Una vez efectuados todos los cambios, pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Finish & Return (finalizar y volver) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para regresar al menú anterior.

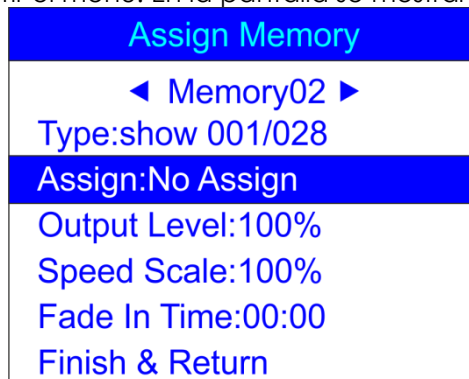
3. Assign Memory (asignar memoria)

Con este menú puede asignar todas las escenas, espectáculos y secuencias creados a los canales de memoria disponibles.

- 01) En el menú SET & MODIFY (establecer y modificar), pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Assign Memory. En la pantalla se mostrará:



- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:

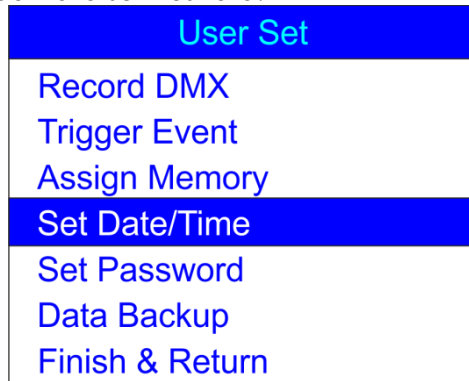


- 03) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir el nombre de la memoria deseado y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
- 04) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir uno de los 8 canales de memoria disponibles.
- 05) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para alternar entre las siguientes opciones:
- **Type** (tipo): sirve para elegir el tipo de grupo de archivos al que desea asignar el canal de memoria actual (escena, espectáculo o secuencia).
 - **Assign** (asignar): sirve para alternar entre las escenas, espectáculos o secuencias creados.
 - **Output Level** (nivel de salida): establece el nivel de la proyección de salida entre 0-100 %.
 - **Speed Scale** (escala de velocidad): establece la velocidad entre 0-100 %.
 - **Fade In Time (show)** (tiempo de fundido de entrada(espectáculo)): la cantidad de tiempo tras la cual se ejecutará el espectáculo elegido.
 - **Fade Time (scene)** (tiempo de fundido (escena)): cantidad de tiempo que separa la escena actual de la siguiente.
- 06) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú deseado y pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para ajustar las opciones.
- 07) Una vez efectuados todos los cambios, pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Finish & Return (finalizar y volver) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para regresar al menú anterior.

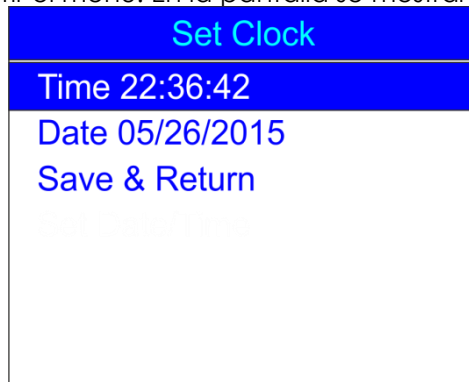
4. Set Date/Time (establecer fecha y hora)

Con este menú puede establecer la fecha y hora actuales.

- 01) En el menú SET & MODIFY (establecer y modificar), pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Set Date/Time. En la pantalla se mostrará:



- 02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:

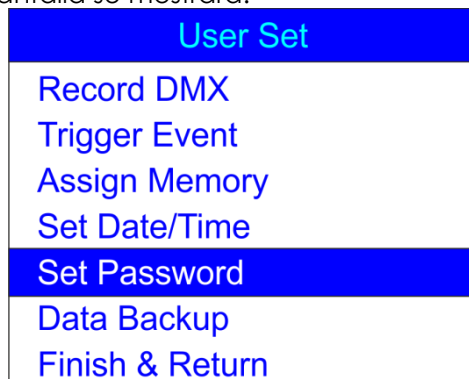


- 03) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para alternar entre las opciones.
04) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.
05) Pulse los botones **IZQUIERDA, DERECHA, ARRIBA y ABAJO** para seleccionar o editar los valores.
06) Una vez establecida la fecha y hora, pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Save & Return (guardar y volver) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para regresar al menú anterior.

5. Set Password (establecer contraseña)

Con este menú puede establecer la contraseña que necesitará introducir cuando desee configurar los ajustes del dispositivo.

- 01) En el menú SET & MODIFY (establecer y modificar), pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Set Password. En la pantalla se mostrará:



02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:

Set Password
Old Password:
New Password:
Input Again:
Confirm & Save
Finish & Return

03) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Old password (contraseña antigua) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú.

04) Introduzca la contraseña actual **(1,2,3,4)**.

05) La barra de selección se desplazará automáticamente a la opción New Password (contraseña nueva). Introduzca ahora la nueva contraseña de su elección.

06) La barra de selección se desplazará automáticamente a la opción Input Again (introducir de nuevo). Vuelva a introducir la nueva contraseña.

07) La barra de selección se desplazará automáticamente a la opción Confirm & Save (confirmar y guardar). Pulse el botón **ENTER** para guardar la nueva contraseña.

6. Data backup (copia de seguridad de los datos)

Con este menú puede efectuar una copia de seguridad de las escenas, espectáculos y secuencias que haya creado. Puede también importar datos desde su tarjeta SD a la unidad DR Pro Rack.

01) En el menú SET & MODIFY (establecer y modificar), pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Data Backup. En la pantalla se mostrará:

User Set
Record DMX
Trigger Event
Assign Memory
Set Date/Time
Set Password
Data Backup
Finish & Return

02) Pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:

Data Backup		
Scene	→	SD Card
Chase	→	SD Card
Show	→	SD Card
Memory	→	SD Card
Event	→	SD Card
Picture	→	SD Card
All	→	SD Card
SD Card	→	Scene
SD Card	→	Chase
SD Card	→	Show
SD Card	→	Memory
SD Card	→	Event
SD Card	→	Picture
SD Card	→	All
Finish & Return		

03) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para alternar entre las opciones disponibles.

04) Una vez establecida la opción deseada, pulse el botón **ENTER** para importar/exportar archivos. En la pantalla se mostrará:

Data Backup		
Scene	→	SD Card
Data Backup File is copying Please wait		
All	→	SD Card

05) Los datos seleccionados se guardarán.

06) Pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Finish & Return (finalizar y volver) y regresar al menú anterior.

Panel de control

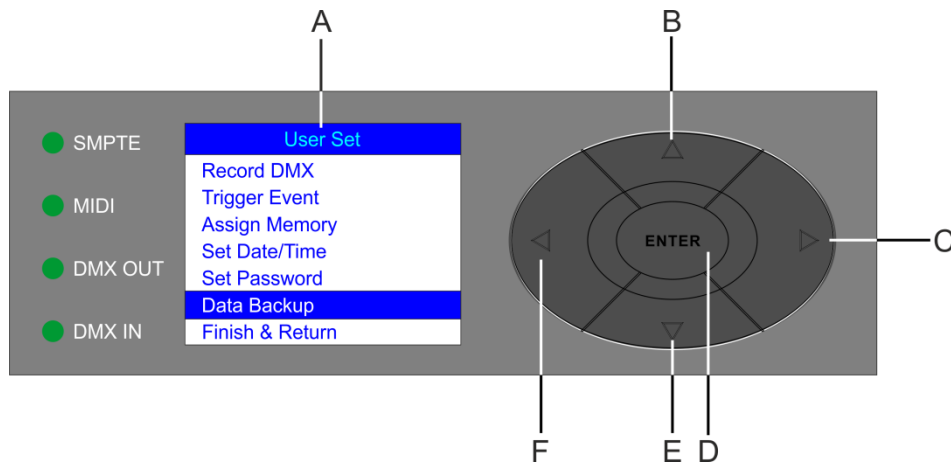


Fig. 04

- | | |
|------------------|--------------------------|
| A) Pantalla LCD | D) Botón ENTER (aceptar) |
| D) Botón ARRIBA | E) Botón ABAJO |
| C) Botón DERECHA | F) Botón IZQUIERDA |

Modo de control

El dispositivo es direccionado individualmente en una conexión de datos y conectado al controlador. El dispositivo responde a la señal DMX proveniente del controlador. (Al seleccionar y guardar la dirección DMX, el controlador mostrará la dirección DMX guardada la próxima vez que se encienda.)

Direccionamiento DMX

Tenga en cuenta que cuando utilice el controlador, la unidad dispone de **3** canales.

Control:

Una vez direccionada la unidad DR Pro Rack ya puede comenzar a operarla a través de su controlador de iluminación.

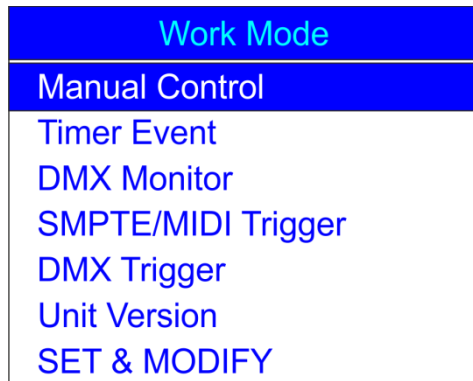
Nota: Cuando encienda la unidad DR Pro Rack esta detectará automáticamente si se reciben o no datos DMX-512. Si no se reciben datos en la entrada de señal DMX, el "LED" del panel de control no parpadeará.

Si no es así, puede que se deba a:

- Que el cable XLR proveniente del controlador no se haya conectado a la entrada de señal de la unidad DR Pro Rack.
- Que el controlador se encuentre apagado o esté averiado, que el cable o el conector sean defectuosos o que los conductores de señal estén intercambiados en el conector de entrada.

Nota: es necesario insertar un conector de terminación XLR (con 120 ohmios) en el último dispositivo para garantizar la transmisión correcta de la conexión de datos DMX.

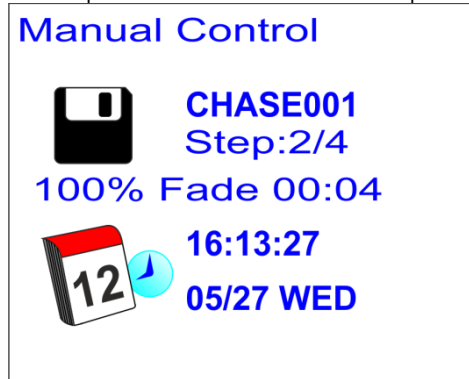
Opciones del menú principal



1. Manual Control (control manual)
2. Timer Event (evento por temporización)
3. DMX Monitor (monitor DMX)
4. SMPTE/MIDI Trigger (activación por SMPTE/MIDI)
5. DMX Trigger (activación por DMX)
6. Unit Version (versión de la unidad)
7. SET & MODIFY (establecer y modificar)

1. Manual Control (control manual)

- 01) Mantenga pulsado el botón **ENTER** durante 3 segundos.
- 02) En el menú principal, pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Manual Control y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



- 03) Pulse los botones MEMORY 1-8 (**05**) para acceder a una de las escenas, espectáculos o secuencias grabados con anterioridad.
- 04) Pulse los botones **PLAY/PAUSE/STOP (06)** para controlar la reproducción de los datos grabados.

2. Timer Event (evento por temporización)

- 01) Mantenga pulsado el botón **ENTER** durante 3 segundos.
- 02) En el menú principal, pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Timer Event y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



- 03) El dispositivo reproducirá todos los eventos por temporización programados.

3. DMX Monitor (monitor DMX)

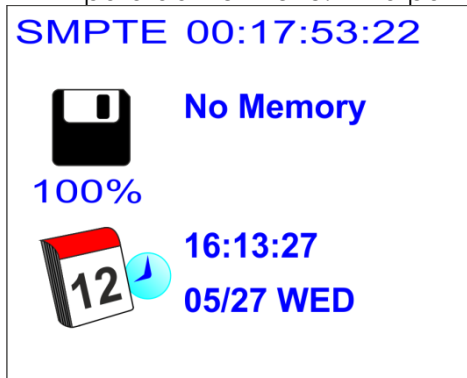
- 01) Mantenga pulsado el botón **ENTER** durante 3 segundos.
- 02) En el menú principal, utilice los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción DMX Monitor y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



- 03) En este modo, la señal DMX se recibirá y transmitirá sin ninguna alteración.

4. SMPTE/MIDI Trigger (activación por SMPTE/MIDI)

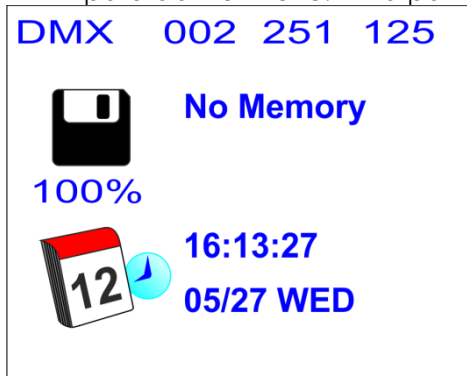
- 01) Mantenga pulsado el botón **ENTER** durante 3 segundos.
- 02) En el menú principal, pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción SMPTE/MIDI Trigger y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



- 03) Conecte la fuente de la señal SMPTE a la entrada de señal SMPTE **(15)** de la unidad DR Pro Rack.
- 04) El dispositivo recibirá el código de tiempo SMPTE.

5. DMX Trigger (activación por DMX)

- 01) Mantenga pulsado el botón **ENTER** durante 3 segundos.
- 02) Conecte su controlador de iluminación DMX al conector de señal DMX IN **(12)**.
- 03) En el menú principal, pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción DMX Trigger y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



- 04) Mueva los faders de su controlador de iluminación y observe como la unidad DR Pro Rack responde a la entrada DMX. Para más información, consulte la tabla DMX completa, página 36.

6. Unit Version (versión de la unidad)

- 01) Mantenga pulsado el botón **ENTER** durante 3 segundos.
- 02) En el menú principal, pulse los botones **ARRIBA y ABAJO** para elegir la opción Unit Version y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará la versión actual del software:

**7. SET & MODIFY (establecer y modificar)**

Para información más detallada, consulte las páginas 11-32.

Canales DMX**3 canales****Canal 1 - Canales de memoria**

0-3	Memoria 1
4-7	Memoria 2
8-11	Memoria 3
12-15	Memoria 4
16-19	Memoria 5
20-23	Memoria 6
24-27	Memoria 7
28-255	Memoria 8

Canal 2 - Reproducción

0-79	Pausa
80-159	Reproducción
160-255	Parada

Canal 3 - Salida

0-127	Salida normal
128-255	Blackout

Mantenimiento

La unidad Showtec DR Pro Rack requiere muy poco mantenimiento. No obstante, debe mantener la unidad limpia. Desconecte el suministro de energía y limpie la cubierta con un trapo húmedo. Limpie el panel de cristal delantero con un producto limpiador de cristal y un paño suave. No utilice alcohol ni disolventes. No sumerja el dispositivo en líquido.

Mantenga las conexiones limpias. Desconecte el suministro eléctrico y limpie las conexiones de DMX y audio con un trapo húmedo. Asegúrese de que las conexiones están completamente secas antes de volver a conectar la unidad a otros dispositivos o al suministro de energía.

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo sean inspeccionados por un experto cada año en el curso de una prueba de aceptación.

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo son inspeccionados por un experto una vez al año.

Se deben considerar los siguientes puntos durante la inspección:

- 01) Todos los tornillos utilizados en la instalación del dispositivo o de partes del mismo han de estar apretados y sin oxidar.
- 02) No debe haber ninguna deformación en la carcasa, en los elementos de fijación ni en los puntos de instalación.
- 03) Los cables del suministro eléctrico no deben presentar deterioro ni debilitamiento del material.

DetECCIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

No se enciende la luz

Esta guía para la detección y solución de problemas está destinada a resolver problemas sencillos. Si se produce un problema, lleve a cabo los pasos indicados a continuación en orden hasta que encuentre una solución. Si la unidad empieza a funcionar correctamente, no efectúe el resto de los pasos.

Si el efecto de iluminación no funciona correctamente, encargue la reparación a un técnico.

Hay dos áreas donde es posible encontrar el problema: la fuente de alimentación o los ledes.

- 01) Fuente de alimentación. Compruebe si la unidad se ha conectado a un suministro eléctrico apropiado.
- 02) Los ledes. Devuelva el dispositivo a su distribuidor.
- 03) Si todo esto parece estar correcto, vuelva a enchufar la unidad.
- 04) Si no es capaz de determinar la causa del problema, no abra la unidad DR Pro Rack ya que podría dañarla e invalidar la garantía.
- 05) Devuelva el dispositivo a su distribuidor de Showtec.

No responde a la señal DMX

Respuesta: Puede deberse al cable o a los conectores DMX, a un fallo de funcionamiento del controlador o a un fallo de la tarjeta DMX del efecto de iluminación.

- 01) Compruebe la configuración de DMX. Asegúrese de que las direcciones DMX son correctas.
- 02) Compruebe el cable DMX: desenchufe la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectarla al suministro eléctrico. Pruebe el control DMX de nuevo.
- 03) Determine si el fallo se encuentra en el grabador DMX, el controlador de iluminación o en el efecto de iluminación. ¿Funciona el controlador correctamente con otros dispositivos DMX? Si no es así, repare el controlador. Si así fuera, lleve el cable DMX y/o el efecto de iluminación a un técnico cualificado.

Problema	Causa(s) probable(s)	Remedio
Uno o más de los dispositivos no funcionan en absoluto.	La corriente no llega al dispositivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que el dispositivo esté encendido y los cables conectados.
Los dispositivos se reinician correctamente pero todos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.	El controlador no está conectado. El conector XLR OUT (salida) de 3 clavijas del grabador no coincide con el XLR OUT (salida) del dispositivo en la conexión (p. ej. la polaridad de la señal está invertida).	<ul style="list-style-type: none"> • Conecte el controlador. • Instale un cable de inversión de polaridad entre el controlador y el primer dispositivo en la conexión.
Los dispositivos se reinician correctamente aunque algunos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.	Baja calidad de los datos	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe la calidad de los datos. Si es inferior al 100 %, el problema puede estar en una conexión de datos defectuosa, cables de baja calidad o defectuosos, que no se haya puesto el conector de terminación o que haya un dispositivo averiado afectando la conexión.
	Conexión de datos defectuosa	<ul style="list-style-type: none"> • Inspeccione las conexiones y los cables. Corrija las conexiones defectuosas. Repare o sustituya los cables defectuosos.
	La conexión de datos no se ha cerrado con un conector de terminación de 120 ohmios.	<ul style="list-style-type: none"> • Inserte un conector de terminación en el conector de salida del último dispositivo de la cadena de conexión.
	Direccionamiento incorrecto de los dispositivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe los ajustes de direccionamiento.
	El conector XLR OUT (salida) de 3 clavijas de los dispositivos no coincide con el cable (la polaridad de las clavijas 2 y 3 está invertida).	<ul style="list-style-type: none"> • Instale un cable de inversión de polaridad entre los dispositivos o intercambie la clavija 2 con la 3 en el dispositivo.
La luz no funciona o la lámpara se apaga de forma intermitente	La temperatura del dispositivo es excesiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Deje enfriar el dispositivo. • Asegúrese de que no se hayan bloqueado las rejillas de ventilación. • Suba el nivel del aire acondicionado.
	Se han averiado los ledes	<ul style="list-style-type: none"> • Desconecte el dispositivo y devuélvalo a su distribuidor.
	Los ajustes de la fuente de alimentación no coinciden con el voltaje ni con la frecuencia de la alimentación de CA local.	<ul style="list-style-type: none"> • Desconecte el dispositivo. Compruebe los ajustes y corríjalos si fuera necesario.

Especificaciones del producto

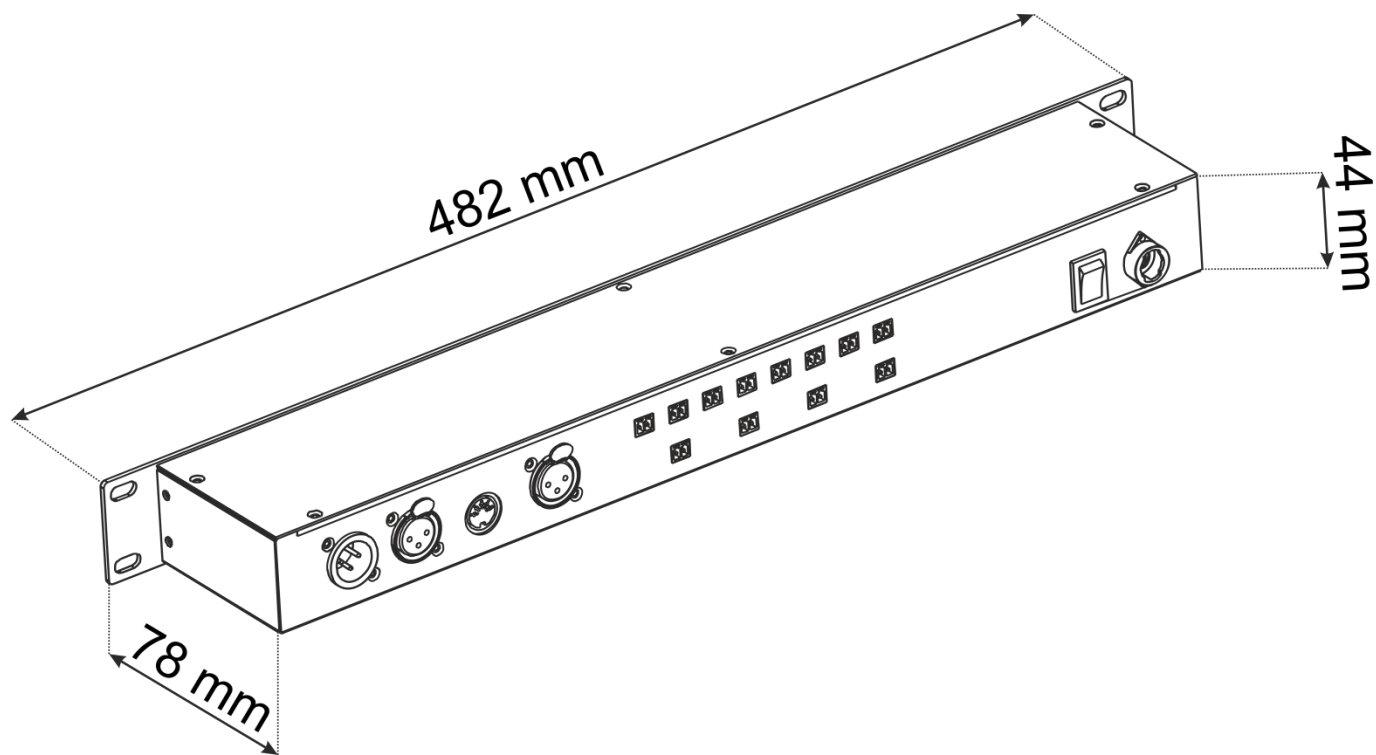
Modelo:	Showtec DR Pro Rack
Voltaje de entrada:	110-240 V CA / 60-50 Hz
Fuente de alimentación:	Adaptador de alimentación de 9~12 V CC, 500 mA
Potencia continua:	5 W
Medidas:	482 x 78 x 44 mm (largo x ancho x alto) 19 pulgadas x 1HE (largo x alto)
Peso:	1,2 kg
Funcionamiento y programación	
Clavija OUT (salida) de señal:	Clavija 1 tierra, clavija 2 (-), clavija 3 (+)
Configuración:	Pantalla LCD para configuración fácil
Canales DMX:	3 canales
Entrada de señal:	XLR macho de 3 clavijas
Salida de señal:	XLR hembra de 3 clavijas
Entrada SMPTE:	XLR hembra de 3 clavijas
Entrada MIDI:	MIDI IN de 5 clavijas
Efectos electromecánicos	
<ul style="list-style-type: none"> ● Señal de datos: DMX/MIDI/SMPTE ● Modos de control: modo de grabación DMX, activación por temporizador, activación por SMPTE/MIDI, activación por DMX, monitor DMX ● Grado de protección IP20 ● Memoria interna: 2G ● Memoria externa: <8G ● 8 canales de memoria para escenas, espectáculos y secuencias ● 5 horas de tiempo de grabación ● Tarjeta SD y admite USB ● Múltiples posibilidades de montaje ● Control DMX a través de un controlador DMX estándar: DMX-512 o DMX-1000K ● Pantalla LCD para configuración fácil ● Carcasa: metal pintada en gris y plástico ABS 	
Temperatura ambiente máxima t_a :	40 °C
Temperatura máxima de la carcasa t_B :	80°C
Distancia mínima:	
Distancia mínima de superficies inflamables:	0,5m
Distancia mínima del objeto a iluminar:	1 m

El diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previa notificación.



Sitio Web: www.Showtec.info
Correo electrónico: service@highlite.nl

Medidas





©2015 Showtec