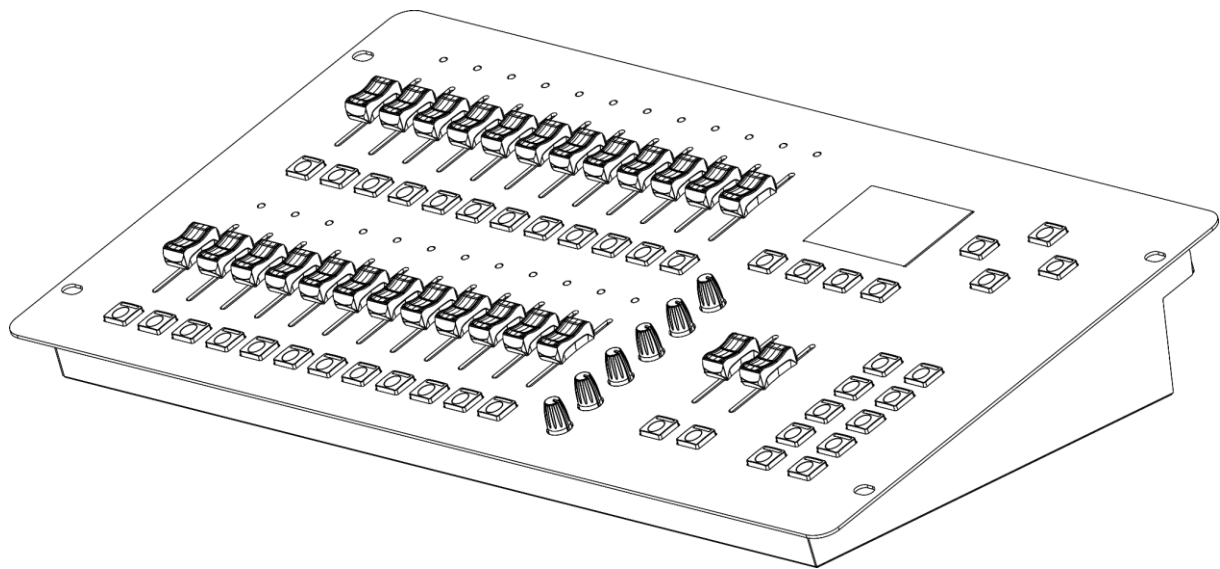




MANUAL



ESPAÑOL

ColorCue 3

V1

Código de pedido: 50705

Índice

Advertencia	2
Instrucciones para el desembalaje	2
Instrucciones de seguridad	2
Normas para el funcionamiento	3
Procedimiento de devolución	4
Reclamaciones	4
Descripción del dispositivo	5
Características	5
Vista superior - Sección FIXTURES/PLAYBACKS	5
Vista superior - Sección MODOS/FUNCIONES	6
Vista trasera	7
Instalación	7
Instalación y funcionamiento	7
Encendido	7
Modo de configuración	8
Configuración del tipo de LED'S	8
Direcciones DMX de inicio de los dispositivos conectados	9
Configuración de la dirección MIDI	9
Modos de control	9
Modo doble (12 dispositivos)	9
Modo sencillo (24 dispositivos)	10
Funciones	10
Modo de selección de color frente a Modo de selección de parámetros	10
Luz estroboscópica	10
Blackout	10
Flash	11
Retención	11
Vaciar el programador	11
Modo de funcionamiento manual	11
Crear una escena en el Banco A (modo de control doble)	11
Crear una escena en el Banco B (modo de control doble)	12
Crossfade entre el Banco A y el Banco B (modo de control doble)	12
Crear una escena (modo de control sencillo)	12
Transición entre escenas (modo de control sencillo)	13
Modo de programación	13
Cómo grabar una escena	13
Cómo grabar una secuencia	14
Parámetros de una secuencia	14
Eliminar una escena/secuencia	15
Eliminar un paso en una secuencia	15
Editar un paso en una secuencia	16
Insertar un paso en una secuencia	17
Modo de reproducción	18
Restauración de los ajustes de fábrica	18
Mantenimiento	19
Detección y solución de problemas	19
No se enciende la luz	19
No responde a la señal DMX	19
Especificaciones del producto	20
Medidas	21
TABLA de implementación MIDI	22

Advertencia



**En interés de su propia seguridad, lea este manual detenidamente.
Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez.**

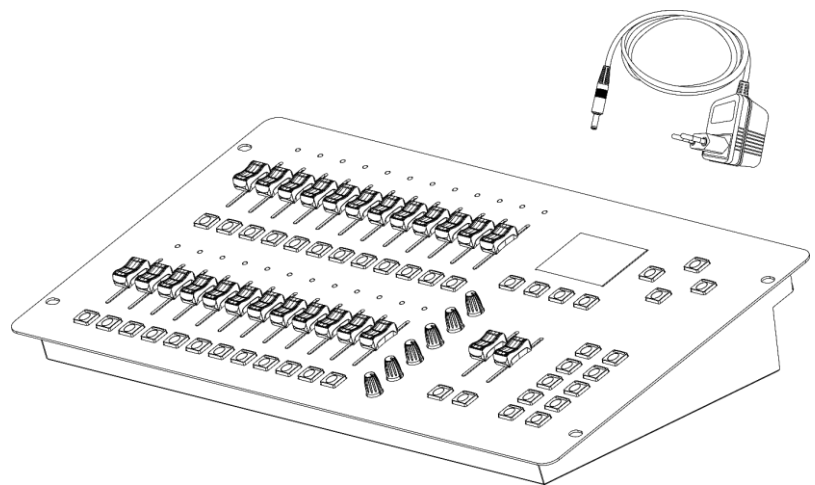


Instrucciones para el desembalaje

Inmediatamente después de haber recibido este producto, abra con cuidado la caja y compruebe el contenido para asegurarse de que todos los componentes estén presentes y que se hayan recibido en buenas condiciones. Notifique al distribuidor inmediatamente y conserve los materiales de embalaje para inspección si cualquiera de las piezas parece dañada por el transporte o si la propia caja muestra signos de manipulación incorrecta. Guarde la caja y todos los materiales del embalaje. En el caso de que un dispositivo haya de ser devuelto a fábrica es importante que esto se haga con la caja y el embalaje original de fábrica.

Su envío incluye:

- Showtec ColorCue 3
- Adaptador de alimentación de CA con 4 conectores intercambiables (Europa, RU, EE. UU./JP/AUS/NZ)
- Manual del usuario



¡AVISO!

**Mantenga este dispositivo alejado de la lluvia y la humedad.
Desconecte el cable de alimentación de CA antes de abrir la carcasa.**



Instrucciones de seguridad

Todas las personas que tomen parte en la instalación, funcionamiento y mantenimiento de este dispositivo han de:

- estar cualificadas
- seguir las instrucciones de este manual

Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez, asegúrese de que no se aprecia ningún daño causado por el transporte. Si hubiera alguno, consulte con su distribuidor y no utilice el dispositivo.

Para mantener el equipo en una condición perfecta y asegurarse de que el funcionamiento sea seguro, es absolutamente necesario que el usuario siga las instrucciones de seguridad y las notas de advertencia que aparecen en este manual.

Tenga en cuenta que el daño causado por modificaciones manuales del dispositivo no está cubierto por la garantía.

Este dispositivo no contiene piezas que el usuario pueda reparar. Encargue las reparaciones únicamente a técnicos cualificados.

IMPORTANTE:

El fabricante no aceptará responsabilidad por cualquier daño resultante provocado por el incumplimiento de las instrucciones indicadas en este manual o cualquier modificación del dispositivo llevada a cabo sin autorización.

- No quite las etiquetas de advertencia o informativas de la unidad.
- No deje cables desordenados tirados por el suelo.
- No utilice el dispositivo durante el transcurso de una tormenta y desenchúfelo inmediatamente.
- Mantenga siempre las partes del embalaje (bolsas de plástico, espuma de poliestireno, clavos, etc.) fuera del alcance de los niños, ya que son potencialmente peligrosas.
- No abra el dispositivo ni lo modifique.
- No encienda y apague este dispositivo en intervalos cortos de tiempo, ya que esto reducirá su vida útil.
- No sacuda el dispositivo. Evite el uso de la fuerza bruta durante la instalación o el funcionamiento del dispositivo.
- Utilice este dispositivo en interiores únicamente, evite el contacto con agua u otros líquidos.
- No utilice este dispositivo hasta haber comprobado que la carcasa está cerrada correctamente y que todos los tornillos están firmemente apretados.
- No utilice este dispositivo hasta que se haya familiarizado con sus funciones.
- Desconecte siempre el cable de alimentación de CA del suministro eléctrico cuando el dispositivo no esté en uso o antes de limpiarlo. Manipule el cable de alimentación únicamente sujetándolo por el conector. No desenchufe el conector tirando del cable de alimentación.
- No exponga el dispositivo a calor, humedad o polvo extremos.
- Asegúrese de no comprimir ni dañar el cable de alimentación. Revise regularmente el dispositivo y el cable de alimentación de CA.
- Utilice únicamente el adaptador de alimentación de CA suministrado.
- Si el dispositivo se cayera o recibiera un golpe, desconecte el suministro de energía inmediatamente. Haga inspeccionarlo por un técnico cualificado para comprobar si es seguro antes de volverlo a utilizar.
- Si el dispositivo se ha expuesto a una fluctuación drástica de temperatura (p. ej. tras el transporte), no lo encienda inmediatamente. Puede que la condensación de agua resultante dañe su dispositivo. Mantenga el dispositivo apagado hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.
- Si su dispositivo no funciona correctamente, deje de utilizarlo inmediatamente. Embale la unidad de forma segura (preferiblemente en el material de embalaje original) y devuélvala a su distribuidor de Showtec para su reparación.
- Solo debe ser utilizado por personas adultas. Este dispositivo debe ser instalado fuera del alcance de los niños. No deje la unidad desatendida durante su funcionamiento.
- El usuario es el responsable de colocar y operar el dispositivo correctamente. El fabricante no aceptará responsabilidad por los daños provocados por el uso indebido o la instalación incorrecta de este dispositivo.
- Este dispositivo pertenece a la clase de protección II.
- Las reparaciones y el mantenimiento deben ser llevados a cabo por un técnico cualificado.
- GARANTÍA: hasta un año después de la fecha de compra.

Normas para el funcionamiento

- Este dispositivo no está diseñado para funcionar de forma permanente. La realización de pausas regulares en el funcionamiento garantizará que pueda disfrutar de su dispositivo durante mucho tiempo sin defectos.
- No se debe nunca superar la temperatura ambiente máxima de $t_a = 40\text{ °C}$.
- La humedad relativa no debe superar el 50 % con una temperatura ambiente de 40 °C .
- Si este dispositivo se opera de una forma diferente a la descrita en este manual, puede que el producto sufra daños y la garantía quedará anulada.
- Si hace funcionar la unidad de una forma diferente a la indicada se podrían producir riesgos de cortocircuito, quemaduras, descargas eléctricas, caídas, etc.

Puede poner en peligro su propia seguridad y la de otras personas.

Una instalación incorrecta puede provocar daños personales y a la propiedad.



Procedimiento de devolución



La mercancía que se vaya a devolver debe enviarse con portes pagados y en el embalaje original. No se expedirán etiquetas de devolución.

El paquete debe estar etiquetado claramente con un número de autorización de devolución (número RMA). Los productos devueltos que no incluyan un número RMA serán rechazados. Highlite no aceptará los artículos devueltos o cualquier responsabilidad. Llame a Highlite en el 0031-455667723 o envíe un correo electrónico a aftersales@highlite.com y solicite un número RMA antes de proceder al envío del dispositivo. Esté preparado para facilitar el número del modelo, el número de serie y una breve descripción de la razón de la devolución. Asegúrese de embalar el dispositivo correctamente, ya que cualquier daño provocado por un embalaje inadecuado será responsabilidad del cliente. Highlite se reserva el derecho de utilizar su propia discreción para reparar o reemplazar el(los) producto(s). Como sugerencia, un embalaje de UPS adecuado o una caja doble son siempre los métodos más seguros de utilizar.

Nota: si se le ha proporcionado un número RMA, incluya la siguiente información en un papel dentro de la caja:

- 01) Su nombre
- 02) Su dirección
- 03) Su número de teléfono
- 04) Una breve descripción de la avería

Reclamaciones

El cliente tiene la obligación de comprobar los artículos enviados inmediatamente después de su recepción para detectar si falta algo y/o si se aprecia algún defecto y también se ha de llevar a cabo esta comprobación después de que le anunciemos que sus artículos están disponibles. Los daños ocurridos durante el transporte son responsabilidad de la empresa transportadora y por consiguiente deben ser notificados al transportista en el momento de recepción de la mercancía.

Es responsabilidad del cliente la notificación y el envío de la reclamación a la empresa transportadora en el caso de que el dispositivo haya recibido daños durante el transporte. Se nos debe notificar de los daños ocurridos durante el transporte dentro del plazo de un día después de la recepción del envío.

Las devoluciones deben siempre enviarse con portes pagados. Las devoluciones deben estar acompañadas de una carta en la que se detalla la razón de su devolución. Las devoluciones que no tengan los portes pagados serán rechazadas excepto si se ha acordado otra cosa por escrito.

Las quejas dirigidas a nuestra empresa deben de ser enviadas por escrito o por fax dentro de un periodo de 10 días laborables después de la recepción de la factura. Pasado de este plazo, las quejas no serán atendidas.

Solo se tomarán en consideración las quejas si el cliente ha cumplido hasta ese momento con todas las partes del contrato, independientemente del contrato del cual la obligación sea resultado.

Descripción del dispositivo

Características

El ColorCue 3 es un controlador DMX para LED equipado con 2 faders Master, 24 faders de intensidad de dispositivo, 6 codificadores rotatorios para colores y 24 botones de memoria para colores/secuencias/memorias personalizadas.

- Entrada de alimentación: 9–12 V CC, 800 mA
- Consumo de energía: 15 W (máx.)
- Teclas de reproducción: 24
- Faders de reproducción: 24
- Dispositivos de iluminación: 24
- Controles para parámetros: 6
- Canales para dispositivos de iluminación: 6 canales DMX por dispositivo de iluminación
- MIDI: sí
- Memorias: 1000
- Pantalla: LCD
- Conexiones: conector de salida de 3 clavijas para señal DMX, conector de entrada USB (sin función), conector de entrada de CC, conectores MIDI THRU/ OUT/IN de 5 clavijas
- Fuente alimentación: adaptador de alimentación de CA de 12 V, 1500 mA, con 4 conectores intercambiables (Europa, RU, EE. UU./JP/AUS/NZ)
- Medidas: 482 x 261 x 80 mm (largo x ancho x alto)
- Peso: 3,6 kg

Vista superior - Sección FIXTURES/PLAYBACKS

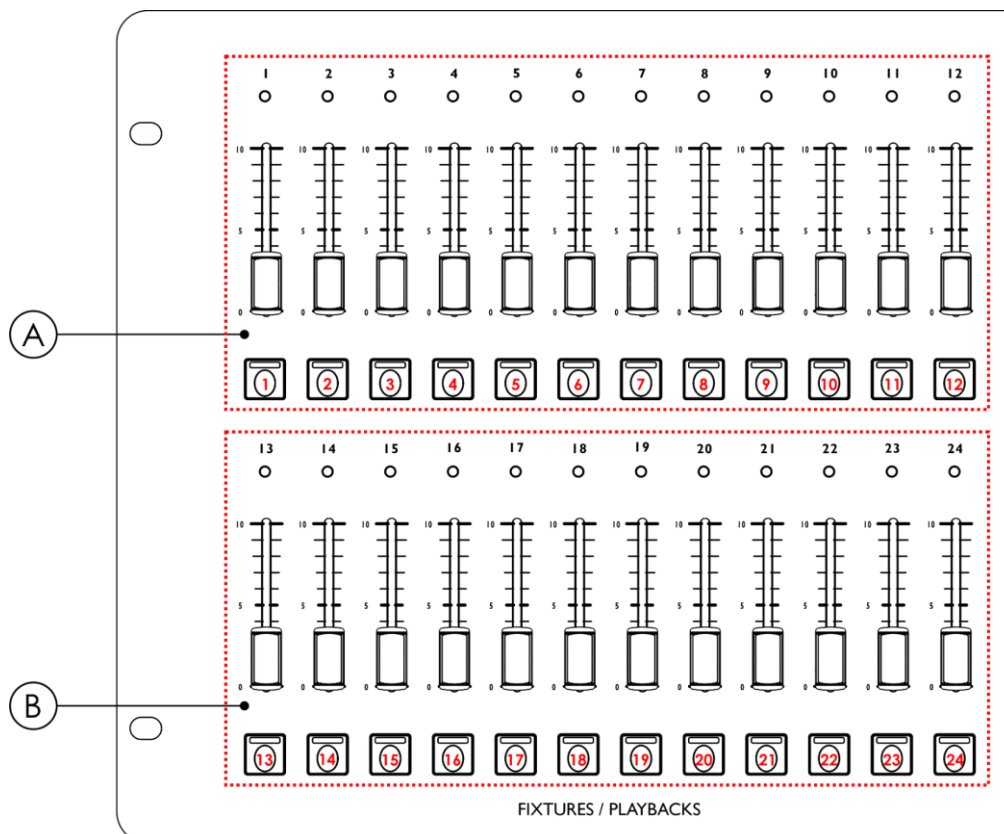


Fig. 01

- A) Botones FIXTURES (flash)/PLAYBACKS (dispositivos/reproducciones) **(01) – (12)** y faders con LED's **(01) – (12)** (Banco A)
- B) Botones FIXTURES (flash)/PLAYBACKS (dispositivos/reproducciones) **(13) – (24)** y faders con LED's **(13) – (24)** (Banco B)

Vista superior - Sección MODOS/FUNCIONES

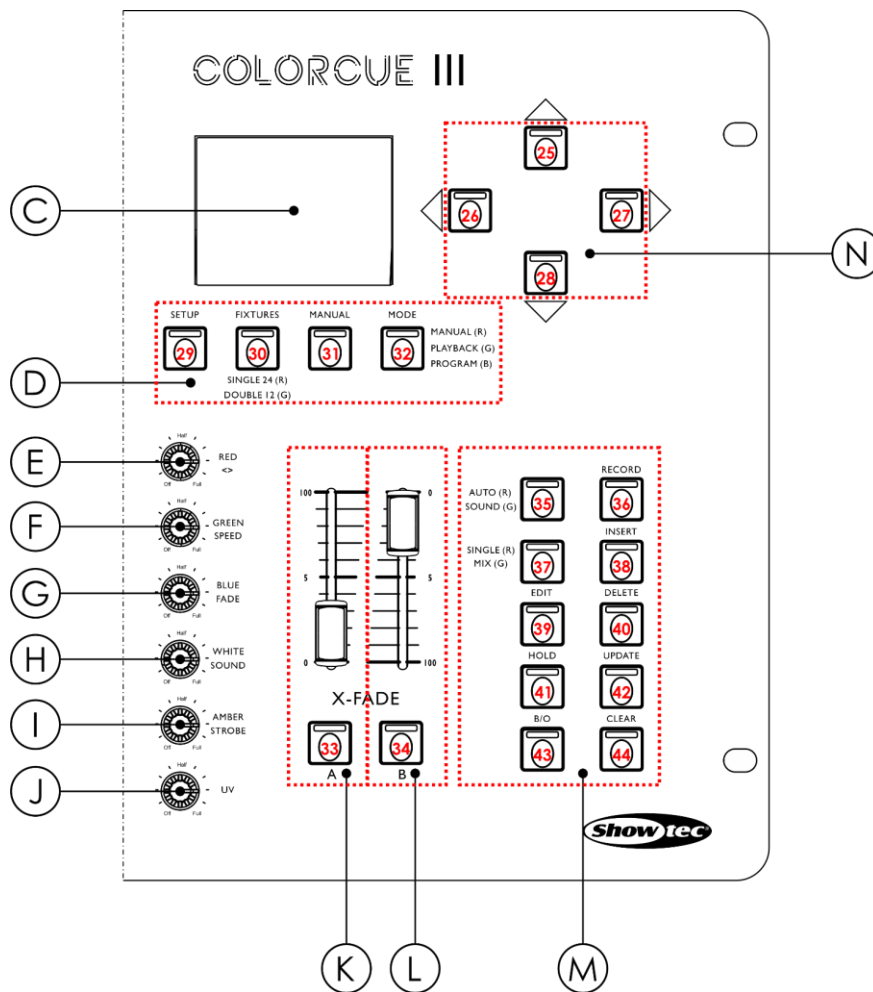


Fig. 02

- | | |
|--|---|
| C) Pantalla LCD | I) Control AMBER/STROBE (ÁMBAR/LUZ ESTROBOSCÓPICA) |
| D) Botones de modo con LED's | J) Control UV |
| E) Control RED/<> (ROJO/DIRECCIÓN <>) | K) Fáder Master Banco A y botón flash con LED |
| F) Control GREEN/SPEED (verde/velocidad) | L) Fáder Master Banco B y botón flash con LED |
| G) Control BLUE/FADE (azul/fundido) | M) Botones de función con LED's |
| H) Control WHITE/SOUND (blanco/sonido) | N) Botones Arriba/Abajo e Izquierda/Derecha con LED's |

Vista trasera

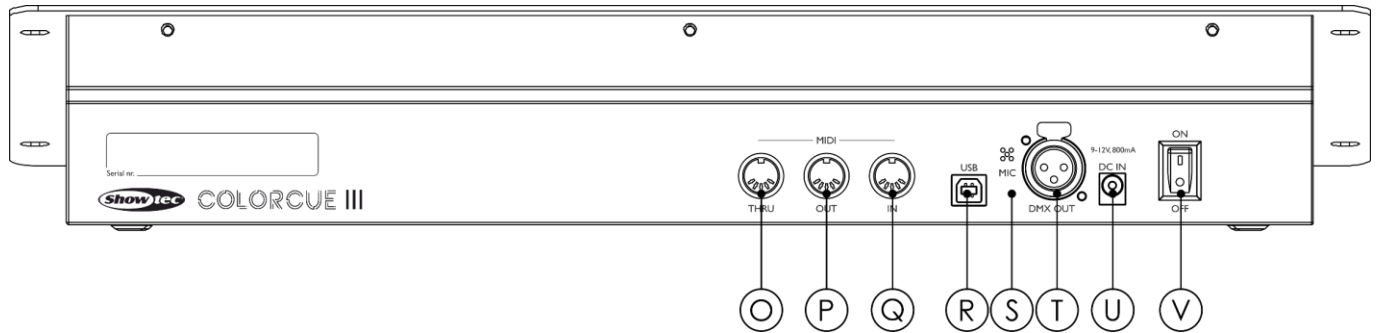


Fig. 03

- O) Conector MIDI THRU (interconexión)
- P) Conector MIDI OUT (salida)
- Q) Conector MIDI IN (entrada)
- R) Conector USB (sin función)
- S) Micrófono
- T) Conector DMX OUT (salida) de 3 clavijas para señal DMX
- U) Conector de entrada de CC
- V) Interruptor POWER ON/OFF (encendido/apagado)

Instalación

Retire todo el material de embalaje de la unidad ColorCue 3. Compruebe que se haya extraído todo el relleno de espuma y plástico. Conecte el controlador LED a una toma de corriente a través del adaptador de alimentación de CA suministrado.

Desconecte siempre del suministro eléctrico antes de limpiar o efectuar un servicio de mantenimiento. Los daños causados por el incumplimiento de las instrucciones no están cubiertos por la garantía.

Instalación y funcionamiento

Siga las instrucciones que se indican a continuación ya que conciernen al modo de funcionamiento. Antes de conectar la unidad al suministro eléctrico asegúrese de que la fuente de alimentación coincida con el voltaje especificado para el producto.

Encendido

Coloque el interruptor de encendido **(V)** en la posición ON para encender la unidad ColorCue 3. Coloque el interruptor de encendido **(V)** en la posición OFF para apagar la unidad ColorCue 3.

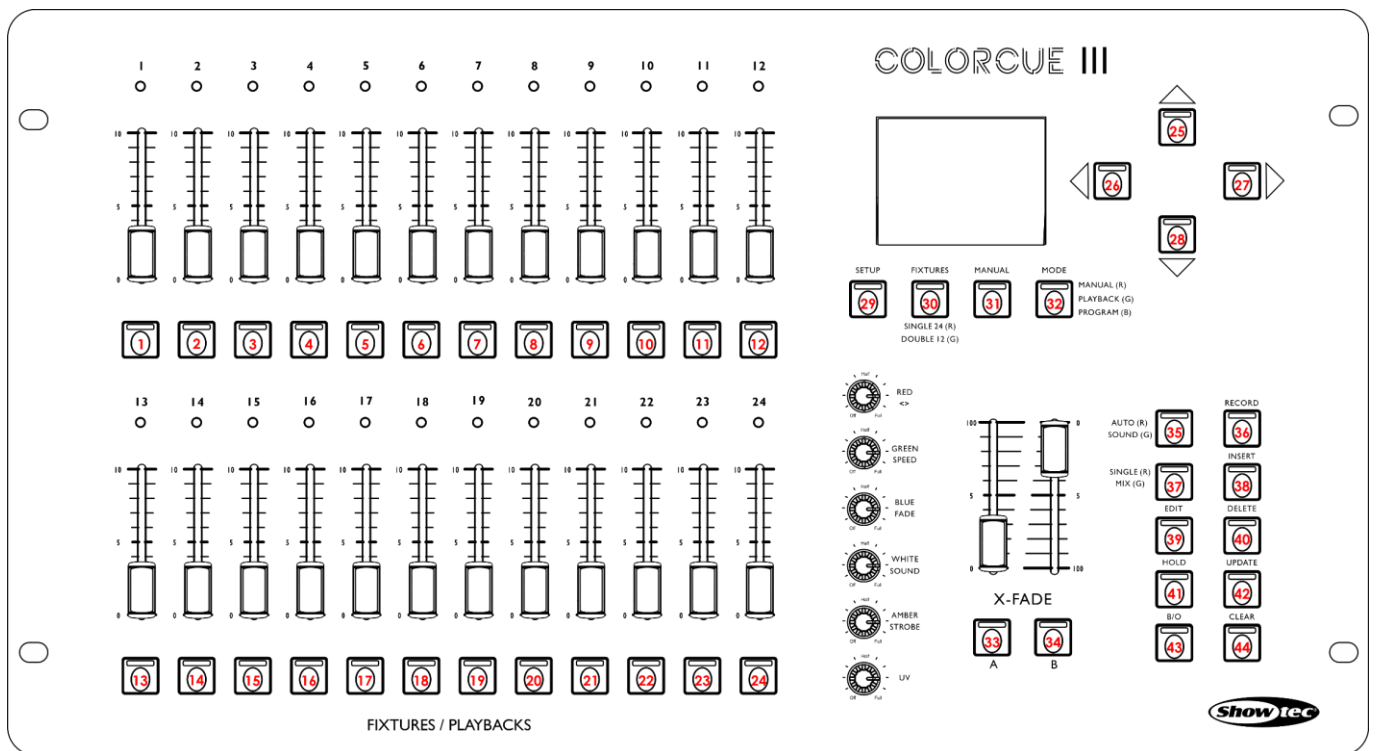
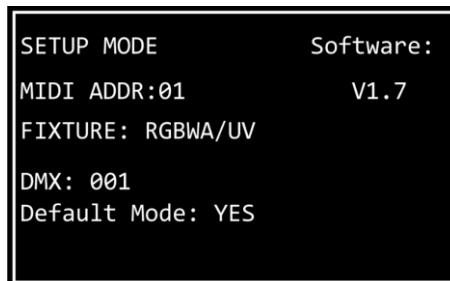


Fig. 04

Modo de configuración

En este modo puede seleccionar el tipo de LED's del(los) dispositivo(s) de iluminación conectado(s) y la dirección MIDI del dispositivo.

La pantalla del modo de configuración proporciona información sobre la dirección MIDI del dispositivo, el tipo de los dispositivos conectados, la dirección DMX del último dispositivo conectado, la activación de los ajustes predeterminados de los dispositivos y la versión del firmware.



- 01) Mantenga pulsado el botón SETUP (configuración) (29) durante 3 segundos para entrar en el modo de programación. El LED del botón comenzará a parpadear. Consulte las secciones **Configuración del tipo de LED's** en la página 8 y **Configuración de la dirección MIDI** en la página 9 para obtener más información sobre los ajustes disponibles en este modo.
- 02) Mantenga pulsado el botón SETUP (29) durante 3 segundos para salir del modo de configuración. El LED del botón dejará de parpadear.

Configuración del tipo de LED'S

- 01) En el modo de configuración pulse uno o más de los botones FIXTURES/PLAYBACKS (dispositivos/reproducciones) (01) – (24) para seleccionar el(los) dispositivo(s) para el(los) que desea configurar el tipo de LED's. Puede también seleccionar múltiples dispositivos al mismo tiempo. El LED de los botones seleccionados se iluminará.
- 02) Pulse los botones izquierda/derecha (26)/(27) para seleccionar el tipo de LED's del dispositivo. Las opciones disponibles son:
 - RGB
 - RGBW
 - RGBA

- RGBWA
 - RGBAW
 - RGBW/UV
 - RGBA/UV
 - RGBWA/UV (modo predeterminado)
 - RGBAW/UV
 - Dimmer (solo blanco)
- 03) Pulse el botón FIXTURES/PLAYBACKS **(01)–(24)** de nuevo para cancelar la selección de los dispositivos que se hizo en el paso 1. Los LED's del botón se apagarán. Omita los pasos 3 y 4 si ha seleccionado el mismo tipo de LED's para todos los dispositivos conectados en el paso 1.
- 04) Repita los pasos 1–3 para establecer los tipos del LED's de los dispositivos restantes.

Direcciones DMX de inicio de los dispositivos conectados

La unidad ColorCue 3 calcula automáticamente la dirección DMX de inicio de cada dispositivo conectado en función del tipo de LED's establecido. Cada color está controlado por un canal DMX separado. No obstante, no hay canales DMX reservados para cada color y solo se pueden utilizar los canales activos.

Por ejemplo, si desea conectar 3 dispositivos con LED's RGB y 3 dispositivos con LED's RGBWA/UV, la dirección DMX de inicio de los 6 dispositivos conectados será de la siguiente forma:

Dispositivo	Botón FIXTURES/PLAYBACKS	Tipo de LED's	Canales	Dirección DMX de inicio
Dispositivo 1	01	RGB	3	001
Dispositivo 2	02	RGB	3	004
Dispositivo 3	02	RGB	3	007
Dispositivo 4	04	RGBWA/UV	6	010
Dispositivo 5	05	RGBWA/UV	6	016
Dispositivo 6	06	RGBWA/UV	6	022
...

La dirección DMX de inicio del último dispositivo seleccionado se mostrará en la pantalla del modo de configuración.

- Método 1: Si desea anotar las direcciones DMX de inicio, primero seleccione un dispositivo, cambie el tipo de LED's y, a continuación, seleccione el resto de los dispositivos. De esta forma en la pantalla se mostrará la dirección DMX de inicio correcta de cada uno de los dispositivos.
- Método 2: Si primero selecciona todos los dispositivos y, a continuación, establece el tipo de LED's, tan solo se mostrará en la pantalla la dirección DMX del último dispositivo.

No hay diferencias funcionales entre los métodos 1 y 2.

Configuración de la dirección MIDI

En el modo de configuración pulse los botones Arriba/Abajo **(25)/(28)** para asignar las direcciones MIDI de la unidad ColorCue 3. El rango de ajuste se encuentra entre 1-16. Consulte la sección **Tabla de implementación MIDI** en la página 22 para más información.

Modos de control

Este dispositivo cuenta con 2 modos de control:

- Modo doble (12 dispositivos) y
- Modo sencillo (24 dispositivos).

Pulse el botón FIXTURES **(30)** para alternar entre los modos de control doble y sencillo. En el modo sencillo, el LED del botón se iluminará en **rojo** y en el modo doble en **verde**.

Modo doble (12 dispositivos)

En el modo doble (12 dispositivos) puede controlar hasta 12 dispositivos. Puede crear escenas en el Banco A y el Banco B. En el modo de funcionamiento manual puede hacer un crossfade entre las escenas en el Banco A y el Banco B.

En el modo doble los botones y los faders FIXTURES/PLAYBACKS **(01)–(12)** controlarán los valores de la escena del Banco A de hasta 12 dispositivos conectados y los botones y los faders FIXTURES/PLAYBACK **(13)–(24)** controlarán los valores de las escenas del Banco B de estos dispositivos. En este modo el fader Master y botón flash del Banco A **(K)** controlarán la proyección de luz del Banco A y el fader Master y el botón flash del Banco B **(L)** controlará la proyección de luz del Banco B.

Modo sencillo (24 dispositivos)

En el modo sencillo (24 dispositivos) puede controlar hasta 24 dispositivos. Puede crear escenas sencillas. En este modo no es posible trabajar con escenas del Banco A y del Banco B. Aun así, podrá realizar transiciones entre las escenas, pero sin crossfade.

En el modo sencillo los botones y faders FIXTURES/PLAYBACKS **(01)–(24)** controlarán hasta 24 dispositivos conectados. En este modo, el fader Master y el botón flash del Banco A **(K)** actuarán como el fader Master y el botón flash de todos los dispositivos conectados en el fader Master y el botón flash del Banco B **(L)** no tendrán ninguna función.

Funciones

Modo de selección de color frente a Modo de selección de parámetros

Los controles **(E)–(I)** tienen una doble función. Pulse el botón MANUAL **(31)** para alternar entre las dos funciones.

Modo de selección de color

Puede ajustar la intensidad de los colores rojo, verde azul, blanco, ámbar y UV de los dispositivos conectados. Cuando el LED del botón MANUAL **(31)** esté **ENCENDIDO**, estará activado el modo de selección de color y podrá ajustar los colores con los controles **(E)–(J)**.

En el modo de selección de color, primero tendrá que buscar los valores de proyección de los colores respectivos. Gire los controles **(E)–(J)** en sentido horario o antihorario para buscar el valor y regresar a cero. En la pantalla aparecerá 000 para cada color.

Modo de selección de parámetros

Puede ajustar el sentido, la velocidad y el fundido en una secuencia. Puede también ajustar la sensibilidad al sonido e incorporar un efecto de luz estroboscópica a la secuencia/escena. Cuando el LED del botón MANUAL **(31)** esté **APAGADO**, estará activado el modo de selección de parámetros y podrá ajustar los parámetros con los controles **(E)–(I)**.

Notas:

- Al activar un modo se desactiva automáticamente el otro.
- El control UV **(J)** no tiene una función doble. Solo funciona en el modo de selección de color.

Luz estroboscópica

Puede incorporar un efecto de luz estroboscópica en cualquier momento durante la reproducción de una escena o secuencia.

- 01) Asegúrese de haber activado el modo de selección de parámetros.
- 02) Gire el control AMBER/STROBE **(I)** (ámbar/luz estroboscópica) para incorporar un efecto de luz estroboscópica. El rango de ajuste se encuentra entre OFF (desactivado) y FULL (máxima frecuencia) de frecuencia baja a alta.

Nota: el efecto de luz estroboscópica no puede grabarse en una escena ni en una secuencia.

Blackout

Puede activar la función de blackout en cualquier momento durante la reproducción de una escena o secuencia.

Pulse el botón B.O. (blackout) **(43)** para hacer un blackout de la proyección de luz de todos los dispositivos. El LED del botón comenzará a parpadear.

Flash

Puede activar la función flash en cualquier momento durante la reproducción de una escena o secuencia.

Pulse uno de los botones de flash Master **(K)/(L)** o cualquiera de los botones flash FIXTURES/PLAYBACKS **(01)–(24)** para activar la función de flash. El LED del botón se iluminará. La intensidad del(los) dispositivo(s) seleccionado(s) subirá al 100 %. Cuando suelte el botón, la intensidad de la luz regresará al valor seleccionado con el fader.

Retención

Puede activar la función de retención en cualquier momento durante el control manual o durante la reproducción de una escena o secuencia.

Pulse el botón HOLD (retención) **(41)** para retener la escena actual. El LED del botón se iluminará. En el modo de reproducción la palabra HOLD aparecerá en la pantalla. En el modo manual, si la función HOLD está activada podrá hacer cambios a la intensidad del color y la proyección de luz de los dispositivos conectados sin que se proyecten los cambios en vivo.

Vaciar el programador

Antes de salir del modo de programación es necesario vaciar el programador. Asegúrese de haber activado el modo de selección de color. Consulte la sección **Modo de selección de color frente a Modo de selección de parámetros** en la página 10.

Pulse el botón CLEAR (borrar) **(44)** para borrar cualquier valor que se haya establecido con los controles **(E) – (J)**. El LED del botón se iluminará.

Modo de funcionamiento manual

En este modo puede crear manualmente escenas y transiciones entre escenas.

La pantalla del modo manual ofrece información sobre los valores del color y los dispositivos seleccionados.

MANUAL MODE								
RED:	255	GREEN:	000	BLUE:	050			
WHITE:	000	AMBER:	000	UV:	000			
FIXE:	01	02	03	04	05	06	07	08
	09	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23	24

Para seleccionar el modo manual pulse el botón MODE (modo) **(32)** varias veces hasta que el LED del botón se ilumine en **rojo**.

Crear una escena en el Banco A (modo de control doble)

Asegúrese de que el dispositivo se encuentra en el modo de control doble (12 dispositivos), consulte la sección **Modos de control** en las páginas 9–10 para obtener más información.

- 01) Establezca el fader Master del Banco A **(K)** en 0 si no desea proyectar la escena en vivo mientras que la está creando. Si establece el fader Master del Banco A **(K)** en otro valor, cualquier cambio que haga se proyectará en vivo.
- 02) Pulse uno o más de los botones FIXTURES/PLAYBACKS **(01) – (12)** para seleccionar el(los) dispositivo(s) desee controlar. El LED del botón o botones se iluminará. Si desea aplicar el mismo color a todos los dispositivos conectados pulse todos los botones FIXTURES/PLAYBACKS **(01)–(12)**. Si desea aplicar diferentes colores en cada uno de los dispositivos conectados, seleccione tan solo un dispositivo en este paso. Puede también seleccionar múltiples dispositivos si desea aplicar un color a más de un dispositivo. Los dispositivos seleccionados se señalarán en la pantalla.
- 03) Deslice los faders FIXTURE/PLAYBACKS del Banco A **(01)–(12)** para ajustar la intensidad de la luz de los dispositivos conectados seleccionados en el paso 2. Los LED's situados encima de los faders FIXTURES/PLAYBACKS se iluminarán.

- 04) Asegúrese de haber activado el modo de selección de color. Gire los controles **(E) – (J)** para seleccionar el color deseado. Los colores disponibles son RED (rojo), GREEN (verde), BLUE (azul), WHITE (blanco), AMBER (ámbar) y UV. Gire los controles en sentido horario para aumentar la intensidad del color. En la pantalla aparecerá el valor del color en el rango 0-255. Si desea cancelar una selección pulse el botón **CLEAR (44)**.
- 05) Si desea seleccionar diferentes colores para distintos dispositivos, pulse los botones **FIXTURES/PLAYBACKS (01)–(12)** una vez más para cancelar la selección de los dispositivos que haya hecho en el paso 2. Los LED's de los botones se apagarán. Omite los pasos 5 y 6 si ha seleccionado el mismo color para todos los dispositivos conectados.
- 06) Repita los pasos 2–5 para seleccionar los colores de los dispositivos restantes.

Crear una escena en el Banco B (modo de control doble)

Asegúrese de que el dispositivo se encuentra en el modo de control doble (12 dispositivos), consulte la sección **Modos de control** en las páginas 9–10 para obtener más información.

- 01) Establezca el fader Master del Banco B **(L)** en 0 si no desea proyectar la escena en vivo mientras que la está creando. Si establece el fader Master del Banco B **(L)** en otro valor, cualquier cambio que haga se proyectará en vivo.
- 02) Pulse uno o más de los botones **FIXTURES/PLAYBACKS (13) – (24)** para seleccionar el(los) dispositivo(s) desee controlar. El LED del botón o botones se iluminará. Si desea aplicar el mismo color a todos los dispositivos conectados pulse todos los botones **FIXTURES/PLAYBACKS (13)–(24)**. Si desea aplicar diferentes colores en cada uno de los dispositivos conectados, seleccione tan solo un dispositivo en este paso. Puede también seleccionar múltiples dispositivos si desea aplicar un color a más de un dispositivo. Los dispositivos seleccionados se indicarán en la pantalla.
- 03) Deslice los faders **FIXTURE/PLAYBACKS** del Banco B **(13)–(24)** para ajustar la intensidad de la luz de los dispositivos conectados seleccionados en el paso 2. Los LED's situados encima de los faders **FIXTURES/PLAYBACKS** se iluminarán.
- 04) Asegúrese de haber activado el modo de selección de color. Gire los controles **(E) – (J)** para seleccionar el color deseado. Los colores disponibles son RED (rojo), GREEN (verde), BLUE (azul), WHITE (blanco), AMBER (ámbar) y UV. Gire los controles en sentido horario para aumentar la intensidad del color. En la pantalla aparecerá el valor del color en el rango 0-255. Si desea cancelar una selección pulse el botón **CLEAR (44)**.
- 05) Si desea seleccionar diferentes colores para distintos dispositivos, pulse los botones **FIXTURES/PLAYBACKS (13)–(24)** una vez más para cancelar la selección de los dispositivos que haya hecho en el paso 2. Los LED's de los botones se apagarán. Omite los pasos 5 y 6 si ha seleccionado el mismo color para todos los dispositivos conectados.
- 06) Repita los pasos 2–5 para seleccionar los colores de los dispositivos restantes.

Crossfade entre el Banco A y el Banco B (modo de control doble)

- 01) Cree una escena en el Banco A. Consulte la sección **Crear una escena en el Banco A** en la página 11.
- 02) Deslice el fader Master del Banco A **(K)** al ajuste 100 para proyectar la escena y al mismo tiempo deslice el fader Master del Banco B **(L)** al ajuste 0.
- 03) Cree una escena en el Banco B. Consulte la sección **Crear una escena en el Banco B** en la página 12.
- 04) Deslice el fader Master del Banco B **(L)** al ajuste 100 para proyectar la escena y al mismo tiempo deslice el fader Master del Banco A **(K)** al ajuste 0.

Puede continuar el crossfade entre el Banco A y el Banco B deslizando los faders Master **(K)** y **(L)** hacia arriba o hacia abajo, o repitiendo los pasos 1–4 cada vez que cree una nueva escena en el Banco A y el Banco B.

Crear una escena (modo de control sencillo)

Asegúrese de que el dispositivo se encuentra en el modo de control sencillo (24 dispositivos), consulte la sección **Modos de control** en las páginas 9–10 para obtener más información.

- 01) Establezca el fader Master **(K)** en 0 si no desea proyectar la escena en vivo mientras que la está creando. Si establece el fader Master **(K)** en otro valor, cualquier cambio que haga se proyectará en vivo.
- 02) Pulse uno o más de los botones **FIXTURES/PLAYBACKS (01) – (24)** para seleccionar el(los) dispositivo(s) desee controlar. El LED del botón o botones se iluminará. Si desea aplicar el mismo color a todos los dispositivos conectados pulse todos los botones **FIXTURES/PLAYBACKS (01)–(24)**. Si desea aplicar

diferentes colores en cada uno de los dispositivos conectados, seleccione tan solo un dispositivo en este paso. Puede también seleccionar múltiples dispositivos si desea aplicar un color a más de un dispositivo. Los dispositivos seleccionados se señalarán en la pantalla.

- 03) Deslice los faders FIXTURE/PLAYBACKS **(01)–(24)** para ajustar la intensidad de la luz de los dispositivos conectados seleccionados en el paso 2. Los LED's situados encima de los faders FIXTURES/PLAYBACKS se iluminarán.
- 04) Asegúrese de haber activado el modo de selección de color. Gire los controles **(E) – (J)** para seleccionar el color deseado. Los colores disponibles son RED (rojo), GREEN (verde), BLUE (azul), WHITE (blanco), AMBER (ámbar) y UV. Gire los controles en sentido horario para aumentar la intensidad del color. En la pantalla aparecerá el valor del color en el rango 0-255. Si desea cancelar una selección pulse el botón CLEAR **(44)**.
- 05) Si desea seleccionar diferentes colores para distintos dispositivos, pulse los botones FIXTURES/PLAYBACKS **(01)–(24)** una vez más para cancelar la selección de los dispositivos que haya hecho en el paso 2. Los LED's de los botones se apagarán. Omite los pasos 5 y 6 si ha seleccionado el mismo color para todos los dispositivos conectados.
- 06) Repita los pasos 2–5 para seleccionar los colores de los dispositivos restantes.
- 07) Deslice el fader Master del Banco A **(K)** al ajuste 100 para proyectar la escena. Omite este paso si ya ha establecido el fader Master **(K)** en 100.

Transición entre escenas (modo de control sencillo)

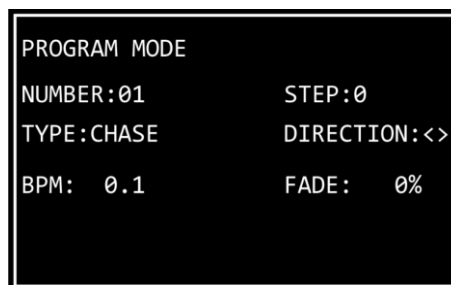
- 01) Cree una escena siguiendo las instrucciones en la sección **Crear una escena** en la página 12.
- 02) Pulse el botón HOLD **(41)** para retener los colores e intensidades de la proyección de los dispositivos conectados. El LED del botón se iluminará. Ahora ya podrá continuar cambiando los colores y las intensidades de la siguiente escena sin que esto afecte a la proyección en vivo.
- 03) Repita los pasos 1 y 2 para crear una nueva escena y la transición entre dos escenas.

Nota: la transición entre las escenas en el modo sencillo (24 dispositivos) se realiza sin crossfade.

Modo de programación

En este modo puede programar y editar escenas y secuencias. Las escenas y secuencias pueden asignarse a los 24 botones FIXTURES/PLAYBACKS **(A)–(B)**.

La pantalla del modo de programación proporciona información sobre el número del botón FIXTURES/PLAYBACKS seleccionado, el número del paso, el sentido de la secuencia, la velocidad de reproducción de la secuencia en bpm (pulsos por minuto) y el porcentaje del fundido.



- Para entrar en el modo de programación, mantenga pulsado el botón MODE **(32)** durante 3 segundos. El LED del botón se iluminará en **azul**.
- Para salir del modo de programación, mantenga pulsado el botón MODE **(32)** de nuevo durante 3 segundos. El LED del botón se iluminará en **rojo** y el dispositivo regresará al modo manual.

Nota: antes de salir del modo de programación asegúrese de vaciar el programador. Véase la sección **Vaciar el programador** en la página 11 para obtener más información.

Cómo grabar una escena

- 01) Crear una escena:
 - Modo doble (12 dispositivos): siga los pasos 2–6 de la sección **Crear una escena en el Banco A** en la página 11. El concepto de Banco A y Banco B no se aplica al modo de programación. Por lo tanto, los dispositivos conectados solo se pueden seleccionar con los botones y faders FIXTURES/PLAYBACKS **(01)–(12)**.
 - Modo sencillo (24 dispositivos): siga los pasos 2–6 de la sección **Crear una escena** en la página 12.

- 02) Pulse el botón RECORD (grabar) **(36)** para iniciar la grabación. El LED del botón se iluminará.
- 03) Pulse el botón FIXTURES/PLAYBACKS **(01) – (24)** al que desea asignar la escena. El LED del botón comenzará a parpadear.

Nota: si un botón FIXTURES/PLAYBACKS **(01)–(24)** no está libre y ya tiene una escena asignada, el LED del botón estará encendido.

- 04) Toque el botón RECORD **(36)** de nuevo para guardar la escena. El LED del botón se apagará.
- 05) Vacíe el programador.

Cómo grabar una secuencia

Una secuencia es una serie de pasos. Cada paso es una escena estática.

- 01) Crear una escena:
 - Modo doble (12 dispositivos): siga los pasos 2–6 de la sección **Crear una escena en el Banco A** en la página 11. El concepto de Banco A y Banco B no se aplica al modo de programación. Por lo tanto, los dispositivos conectados solo se pueden seleccionar con los botones y faders FIXTURES/PLAYBACKS **(01)–(12)**.
 - Modo sencillo (24 dispositivos): siga los pasos 2–6 de la sección **Crear una escena** en la página 12.
- 02) Pulse el botón RECORD **(36)** para iniciar la grabación. El LED del botón se iluminará.
- 03) Pulse el botón FIXTURES/PLAYBACKS **(01) – (24)** al que desea asignar la secuencia. El LED del botón comenzará a parpadear.
- 04) Asegúrese de haber activado el modo de selección de parámetros. Establezca los parámetros de la secuencia: sentido, velocidad y fundido. Véase la sección **Parámetros de una secuencia** en la página 14 para obtener más información.
- 05) Pulse el botón RECORD **(36)** para grabar el paso. El LED del botón se iluminará.
- 06) Repita los pasos 1-5 para crear el siguiente paso en la secuencia.
- 07) Continúe repitiendo los pasos 1-5 para crear todos los pasos de la secuencia.
- 08) Pulse el botón RECORD **(36)** para acabar la grabación. El LED del botón se apagará.

Nota: asegúrese de esperar 1 segundo antes de pulsar el botón RECORD **(36)** para acabar la grabación en el paso 8. Puesto que el último paso de la grabación de una escena (véase el paso 5 más arriba) es pulsar el botón RECORD **(36)**, deberá esperar 1 segundo antes de pulsar el botón de nuevo para finalizar la grabación.

Nota: una secuencia puede tener hasta 100 pasos. Ahora bien, el número máximo de pasos para todas las secuencias grabadas está limitado a 1000 pasos en total.

- 09) Vacíe el programador.

Parámetros de una secuencia

Cuando vaya a crear una secuencia, puede establecer el sentido en el que se reproducirán los pasos, la velocidad de reproducción de un paso y el porcentaje de fundido entre los pasos. Puede ajustar estos parámetros después de haber creado el primer paso de la secuencia. Los ajustes se pueden aplicar a todos los pasos de la secuencia.

Es posible tener múltiples pasos en una secuencia con diferentes velocidades. Para cambiar la velocidad después de cada paso lleve a cabo el paso 4 de la sección **Grabar una secuencia** justo después del paso 1. Continúe repitiendo los pasos 1, 4 y 5 para crear el resto de los pasos de la secuencia.

No es posible tener diferentes sentidos de secuencia y porcentajes de fundido entre los pasos de una secuencia.

Asegúrese de haber activado el modo de selección de parámetros y que el LED del botón MANUAL **(31)** esté **APAGADO**. Consulte la sección **Modo de selección de color frente a Modo de selección de parámetros** en la página 10 para más información.

Sentido

Gire el control RED/<> (rojo/<>) **(E)** para establecer el sentido de la secuencia. Dispone de 3 opciones:

- Posición **desactivada** (<): la secuencia se reproducirá en orden inverso. El sentido de la secuencia se indicará en la pantalla como «<>».
- Posición **central** (<>): la secuencia se reproducirá hacia delante y hacia atrás. El sentido de la secuencia se indicará en la pantalla como «<>».
- Posición **máxima** (>): la secuencia se reproducirá hacia delante. El sentido de la secuencia se indicará en la pantalla como «>».

Velocidad

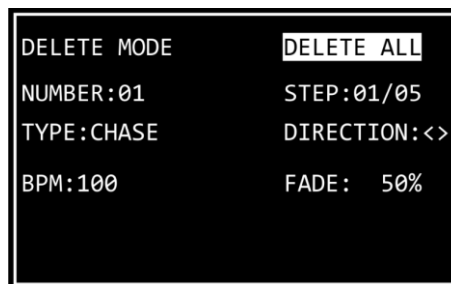
Gire el control GREEN/SPEED (verde/velocidad) **(F)** para establecer la velocidad de la secuencia. El rango de ajuste se encuentra entre 0,1 y 600 bpm (pulsos por minuto). La velocidad se mostrará en la pantalla.

Fundido

Gire el control BLUE/FADE (azul/fundido) **(G)** para establecer la cantidad de fundido entre los pasos. El rango de ajuste se encuentra entre 0 y 100 %. El porcentaje de fundido se mostrará en la pantalla.

Eliminar una escena/secuencia

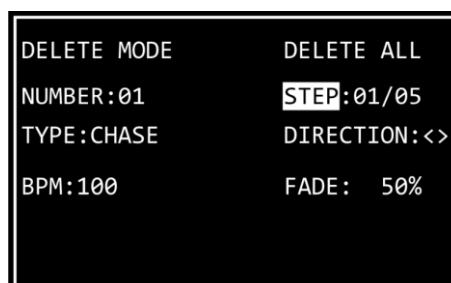
- 01) En el modo de programación, mantenga pulsado el botón DELETE (eliminar) **(40)** durante 3 segundos. El LED del botón se iluminará.
- 02) Pulse el botón FIXTURES/PLAYBACKS **(01) – (24)** correspondiente a la escena/secuencia que desee eliminar. El LED del botón comenzará a parpadear. El número del botón de reproducción se mostrará en la pantalla.



- 03) Pulse el botón UPDATE (actualizar) **(42)** para eliminar la secuencia/escena. El LED del botón se encenderá. Al soltar el botón el LED se apagará.

Eliminar un paso en una secuencia

- 01) En el modo de programación, mantenga pulsado el botón DELETE **(40)** durante 3 segundos. El LED del botón se iluminará.
- 02) Pulse el botón FIXTURES/PLAYBACKS **(01) – (24)** para el que desea eliminar un paso en una secuencia. El LED del botón comenzará a parpadear. El número del botón FIXTURES/PLAYBACKS se mostrará en la pantalla.
- 03) Pulse el botón Abajo **(28)** para desplazarse al nivel del paso. En la pantalla se mostrará:



- 04) Pulse los botones Izquierda/derecha **(26)/(27)** para seleccionar el paso que desee eliminar. En la pantalla se mostrará el paso seleccionado y el número total de pasos en la secuencia. Por ejemplo, 01/05 indica que el paso seleccionado es 1 de una secuencia de 5 pasos.
- 05) Pulse el botón UPDATE **(42)** para eliminar el paso seleccionado. El LED del botón se encenderá. Al soltar el botón el LED se apagará.

Editar un paso en una secuencia

- 01) En el modo de programación, mantenga pulsado el botón EDIT (editar) **(39)** durante 3 segundos. El LED del botón se iluminará.
- 02) Pulse el botón FIXTURES/PLAYBACKS **(01) – (24)** para el que desea editar un paso de una secuencia. El LED del botón comenzará a parpadear. El número del botón FIXTURES/PLAYBACKS se mostrará en la pantalla.

Nota: en este punto se pueden también ajustar los parámetros de una secuencia: sentido, velocidad y fundido. Asegúrese de haber activado el modo de selección de parámetros. Véase la sección **Parámetros de una secuencia** en la página 14 para obtener más información.

EDIT MODE	EDIT STEP
NUMBER: 01	STEP: 01/05
TYPE: CHASE	DIRECTION: <>
BPM: 100	FADE: 50%

- 03) Pulse los botones Izquierda/derecha **(26)/(27)** para seleccionar el paso que desee editar. En la pantalla se mostrará el paso seleccionado y el número total de pasos en la secuencia. Por ejemplo, 01/05 indica que el paso seleccionado es 1 de una secuencia de 5 pasos.
- 04) Pulse el botón EDIT **(39)** de nuevo. El LED del botón comenzará a parpadear.
- 05) Edite el paso. Puede, o bien cambiar los valores de color e intensidad actuales de los dispositivos seleccionados de la escena, o crear una escena completamente nueva. Para ajustar los valores o crear una nueva escena:
 - En el modo doble (12 dispositivos): siga los pasos 2–6 de la sección **Crear una escena en el Banco A** en la página 11. El concepto de Banco A y Banco B no se aplica al modo de programación. Por lo tanto, los dispositivos conectados solo se pueden seleccionar con los botones y faders FIXTURES/PLAYBACKS **(01)–(12)**.
 - En el modo sencillo (24 dispositivos): siga los pasos 2–6 de la sección **Crear una escena** en la página 12.
- 06) Pulse el botón UPDATE **(42)** para editar el paso seleccionado. El LED del botón se apagará.

Insertar un paso en una secuencia

- 01) En el modo de programación, mantenga pulsado el botón INSERT (insertar) **(38)** durante 3 segundos. El LED del botón se iluminará.
- 02) Pulse el botón FIXTURES/PLAYBACKS **(01)** – **(24)** para el que desea insertar un paso en una secuencia. El LED del botón comenzará a parpadear. El número del botón FIXTURES/PLAYBACKS se mostrará en la pantalla.

EDIT MODE	ADD STEP
NUMBER:01	STEP:06/05
TYPE:CHASE	DIRECTION:<>
BPM:100	FADE: 50%

- 03) Pulse los botones Izquierda/Derecha **(26)/(27)** para seleccionar el lugar en el que se insertará el nuevo paso en la secuencia.

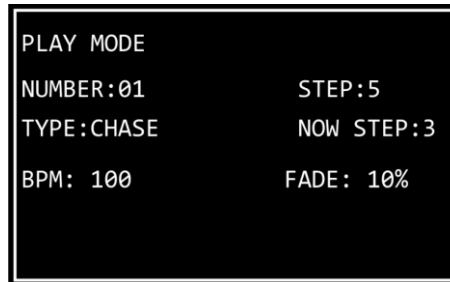
Nota: si selecciona el paso 01/05, el nuevo paso se convertirá en el paso 01 y el resto de los pasos se reenumerará automáticamente. Cuando acabe de crear el nuevo paso, en la pantalla aparecerá 01/06. Si selecciona 06/05, esto significa que se añadirá el nuevo paso al final del paso 06 de la secuencia.

- 04) Pulse el botón INSERT **(38)** de nuevo. El LED del botón comenzará a parpadear.
- 05) Crear una nueva escena:
 - Modo doble (12 dispositivos): siga los pasos 2–6 de la sección **Crear una escena en el Banco A** en la página 11. El concepto de Banco A y Banco B no se aplica al modo de programación. Por lo tanto, los dispositivos conectados solo se pueden seleccionar con los botones y faders FIXTURES/PLAYBACKS **(01)–(12)**.
 - Modo sencillo (24 dispositivos): siga los pasos 2–6 de la sección **Crear una escena** en la página 12.
- 06) Pulse el botón UPDATE **(42)** para insertar un nuevo paso. El LED del botón UPDATE **(42)** se iluminará. Al soltar el botón el LED se apagará. Los LED's de todos los botones parpadearán 3 veces para confirmar que se ha completado la actualización.

Modo de reproducción

En este modo puede reproducir las escenas/secuencias grabadas.

La pantalla del modo de reproducción proporciona información sobre el número del botón FIXTURES/PLAYBACKS seleccionado, el número total de pasos en la secuencia, el paso que se está reproduciendo, la velocidad de reproducción de la secuencia en bpm (pulsos por minuto) y el porcentaje del fundido.



Para activar el modo de reproducción pulse el botón MODE **(32)** varias veces hasta que el LED del botón se ilumine en **verde**.

Dispone de 2 opciones de reproducción. Pulse el botón AUTO/SOUND (automático/sonido) **(35)** para alternar entre la reproducción automática o controlada por sonido.

- **Reproducción automática:** el LED del botón se iluminará en **rojo**. La secuencia se reproducirá de forma automática.
- **Reproducción controlada por sonido:** el LED del botón se iluminará en **verde**. La secuencia se reproducirá de forma automática en reacción al ritmo de la música. Gire el control WHITE/SOUND (blanco/sonido) **(H)** para ajustar la sensibilidad del micrófono incorporado. Asegúrese primero de haber activado el modo de selección de parámetros.

Puede también seleccionar entre la reproducción de una sola secuencia o de múltiples. Pulse el botón SINGLE/MIX (uno/mezcla) **(37)** para alternar entre las dos opciones.

- **SINGLE:** el LED del botón se iluminará en **rojo**. Al activar esta opción solo se reproducirá una secuencia.
- **MIX:** el LED del botón se iluminará en **verde**. Al activar esta opción podrá seleccionar múltiples secuencias que se podrán reproducir simultáneamente.

Deslice el(los) fader(es) **(01)–(24)** de la(s) secuencia(s) que desee reproducir. El(los) LED's respectivo(s) situado(s) encima del(los) fader(es) se iluminará(n) y la(s) secuencia(s) se reproducirá(n). El(los) LED's del(los) botón(es) FIXTURES/PLAYBACKS respectivo(s) **(01) – (24)** parpadeará(n) durante la reproducción.

Durante la reproducción puede incorporar un efecto de luz estroboscópica. Asegúrese de haber activado el modo de selección de parámetros. Gire el control AMBER/STROBE **(I)** (ámbar/luz estroboscópica) para incorporar un efecto de luz estroboscópica. El rango de ajuste se encuentra entre OFF (desactivado) y FULL (máxima frecuencia) de frecuencia baja a alta.

Restauración de los ajustes de fábrica

Mantenga pulsado el botón RECORD **(36)**, el botón DELETE **(40)** y el botón CLEAR **(44)** simultáneamente durante 3 segundos para restaurar el controlador LED a los ajustes de fábrica. Los LED's de todos los botones parpadearán 3 veces.

Se eliminarán todas las escenas y secuencias programados y el tipo de dispositivo regresará a su ajuste de fábrica: RGBWA-UV.

Mantenimiento

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo sean inspeccionados por un experto cada año en el curso de una prueba de aceptación.

Se deben considerar los siguientes puntos durante la inspección:

- 01) Todos los tornillos utilizados en la instalación del dispositivo o de partes de este han de estar apretados y sin oxidar.
- 02) No debe haber ninguna deformación en la carcasa, en los elementos de fijación ni en los puntos de instalación.
- 03) Las piezas mecánicas móviles, como los ejes, las anillas y demás no deben mostrar ningún indicio de desgaste.
- 04) Los cables del suministro eléctrico no deben presentar deterioro ni debilitamiento del material.

La unidad Showtec ColorCue 3 requiere muy poco mantenimiento. No obstante, debe mantener la unidad limpia.

Desconecte el suministro de energía y limpie la cubierta con un trapo húmedo. No sumerja el dispositivo en líquido. No utilice alcohol ni disolventes.

Mantenga las conexiones limpias. Desconecte el suministro eléctrico y limpie las conexiones de DMX y audio con un trapo húmedo. Asegúrese de que las conexiones están completamente secas antes de volver a conectar la unidad a otros dispositivos o al suministro de energía.

Detección y solución de problemas

Esta guía para la detección y solución de problemas está destinada a resolver problemas sencillos.

Si se produce un problema, lleve a cabo los pasos indicados a continuación en orden hasta que encuentre una solución. Si la unidad empieza a funcionar correctamente, no efectúe el resto de los pasos.

No se enciende la luz

Si la unidad ColorCue 3 no funciona correctamente, encargue la reparación a un técnico.

Hay tres áreas dónde es posible encontrar el problema: el suministro eléctrico, la unidad ColorCue 3 o los dispositivos LED.

- 01) El suministro eléctrico. Compruebe si la unidad se ha conectado a un suministro eléctrico apropiado.
- 02) La unidad ColorCue 3. Devuelva la unidad ColorCue 3 a su distribuidor de Showtec.
- 03) El dispositivo LED no responde a la unidad ColorCue 3. Compruebe la dirección DMX de inicio en el dispositivo y en la unidad ColorCue 3. Asegúrese de que coincidan. Asegúrese de que las conexiones se hayan realizado correctamente.
- 04) Si todo esto parece estar correcto, vuelva a enchufar la unidad.
- 05) Si transcurridos 30 segundos no pasa nada, desenchufe el dispositivo.

Si no es capaz de determinar la causa del problema, no abra la unidad ColorCue 3 ya que podría dañarla e invalidar la garantía. Devuelva el dispositivo a su distribuidor de productos Showtec.

No responde a la señal DMX

Puede deberse al cable o los conectores DMX, a un fallo de funcionamiento del controlador o a un fallo de la tarjeta DMX de la unidad de efectos de iluminación.

- 01) Compruebe la configuración de DMX. Asegúrese de que las direcciones DMX son correctas.
- 02) Compruebe el cable DMX: desenchufe la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectarla al suministro eléctrico. Pruebe el control DMX de nuevo.
- 03) Determine si el fallo se encuentra en el controlador o en el dispositivo LED. ¿Funciona el controlador correctamente con otros dispositivos LED? Si no es así, repare el controlador. Si así fuera, lleve el cable DMX y el dispositivo DMX a un técnico cualificado.

Especificaciones del producto

Modelo:	Showtec ColorCue 3
Entrada de alimentación:	9–12 V CC, 800 mA
Consumo de energía:	15 W (máx.)
Medidas:	482 x 261 x 80 mm (largo x ancho x alto)
Peso:	3,6 kg
Clavija Out (salida) de señal:	Clavija 1 tierra, clavija 2 (-), clavija 3 (+)
Salida de señal:	Conector DMX OUT (salida) de 3 clavijas para señal DMX
Memorias:	1000
Dispositivos de iluminación:	24
Canales para dispositivos de iluminación:	6 canales DMX por dispositivo de iluminación
Teclas de reproducción:	24
Fáderes de reproducción:	24
MIDI:	Sí
Pantalla:	LCD
Conexiones:	conector de salida de 3 clavijas para señal DMX, conector de entrada USB (sin función), conector de entrada de CC, conectores MIDI THRU/OUT/IN de 5 clavijas
Fuente alimentación:	adaptador de alimentación de CA de 12 V, 1500 mA, con 4 conectores intercambiables (Europa, RU, EE. UU./JP/AUS/NZ)
Temperatura ambiente máxima t_a :	40 °C

El diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previa notificación.



Sitio Web: www.Showtec.info
 Correo electrónico: service@highlite.com

Medidas

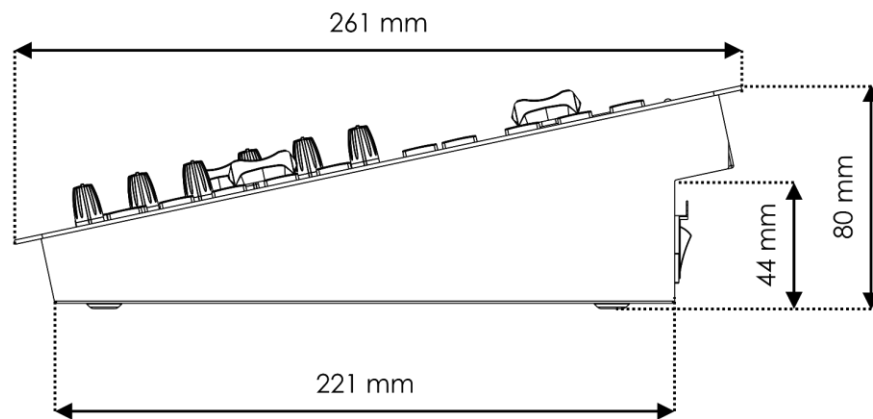
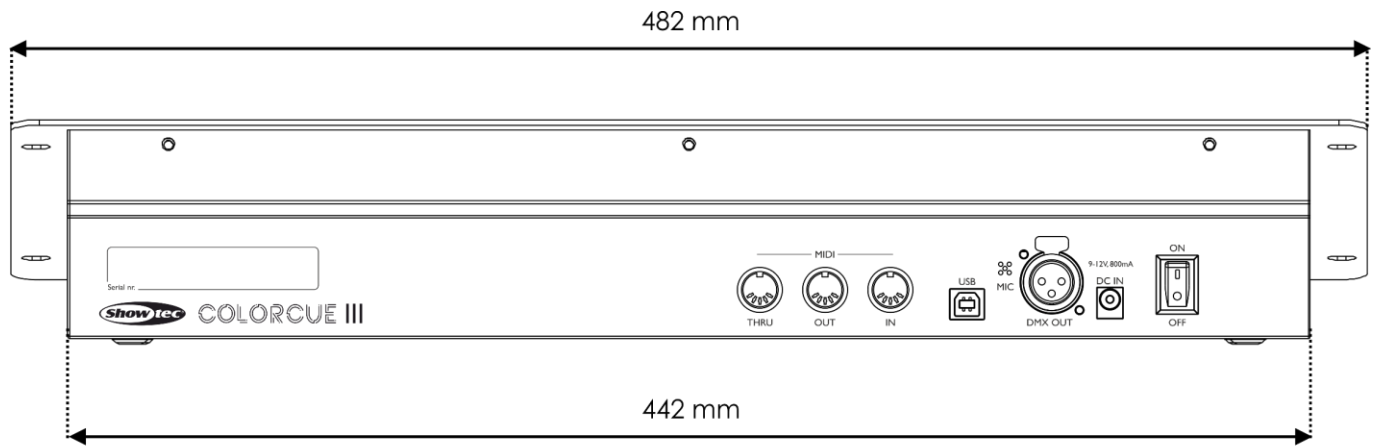


TABLA de implementación MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic channel	Default	1	1	
	Changed	X	X	
MODE	Default			
	Messages Altered	X	X	
Note number		22-85	22-84	*1
	True voice	X	X	
Velocity	Note ON	○	○	*2
	Note OFF	X	X	
After touch	Key's	X	X	
	Channel	X	X	
Pitch bend		X	X	
Control change		X	X	
Prog Change		X	X	
	True#	X	X	
SysEx		X	X	
Common	Song pos	X	X	
	Song Sel Tune	X	X	
		X	X	
System real time	Clock	X	X	
	Commands	X	X	
Aux Messages	Local ON/OFF	X	X	
	All Notes OFF	X	X	
	Active Sense	X	X	
	Reset	X	X	
O: YES Mode 1: OMNI ON, POLY		Mode 2: OMNI ON, MONO		
X: NO Mode 3: OMNI OFF, POLY		Mode 4: OMNI OFF, MONO		

*1 tabla 1 números de nota

Número de nota	Función
22-45 (16H - 2DH)	Canal 1-24
46 (2EH)	Red
47 (2FH)	Green
48 (30H)	Blue
49 (31H)	White
50 (32H)	Amber
51 (33H)	UV
52 (34H)	X-fade A
53 (35H)	X-fade B
54-77 (36H - 4DH)	Flash 1-24
78 (4EH)	Fixtures
79 (4FH)	Manual
80 (50H)	Mode
81 (51H)	Auto
82 (52H)	Single
83 (53H)	Hold
84 (54H)	Black out
85 (55H)	Clear (solo transmitido, no reconocido)

*2

Encendido O LED verde: Velocidad > 0

Apagado O LED rojo: Velocidad = 0

Excepto: notas número 54-77 que se pueden alternar utilizando solo comandos Note On (velocidad > 0)

Número de nota 22-53: La intensidad es controlada por la velocidad.



©2022 Showtec