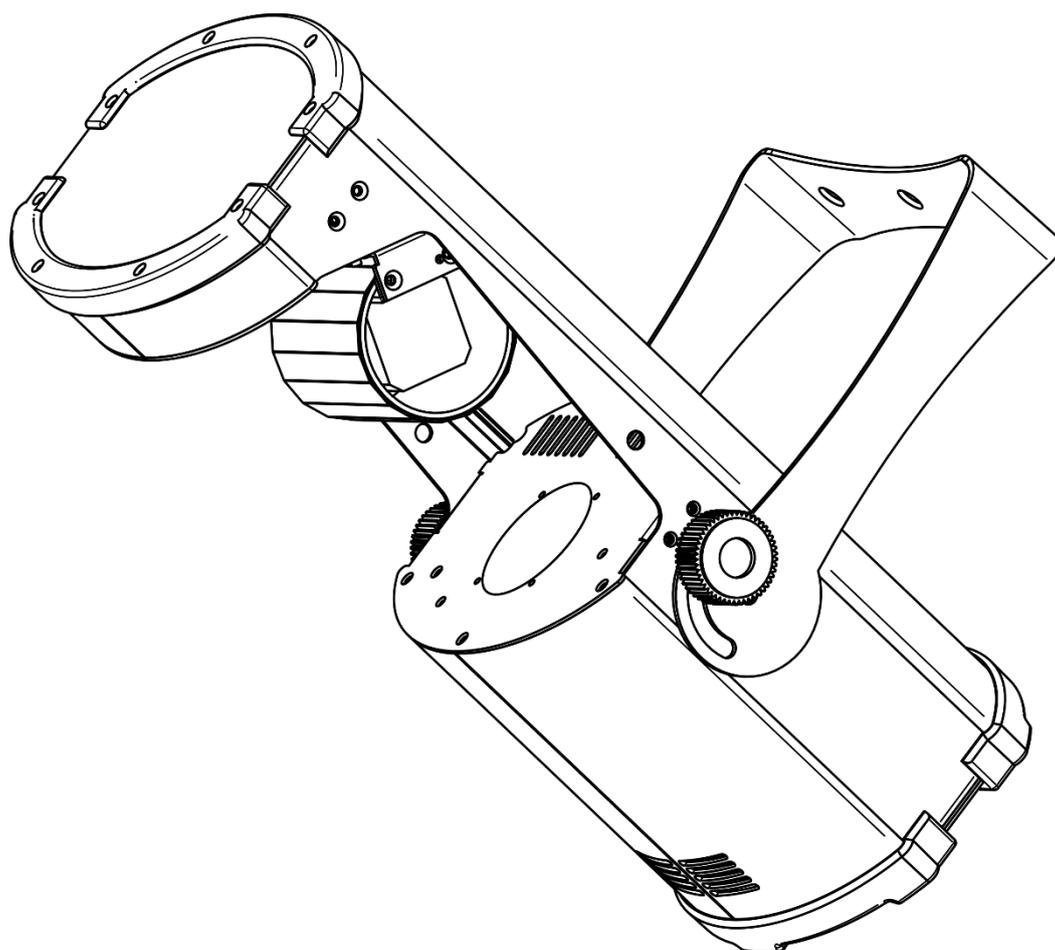




MANUAL



ESPAÑOL

Shark Barrel One

V1

Código de pedido: 45026

Índice

Advertencia	2
Instrucciones de seguridad	2
Normas para el funcionamiento	4
Rigging	4
Conexión al suministro eléctrico	5
Procedimiento de devolución	6
Reclamaciones	6
Descripción del dispositivo	7
Parte frontal	7
Parte trasera	8
Instalación	8
Preparación y funcionamiento	8
Modos de control	9
Una unidad Shark (modo automático)	9
Una unidad Shark (control por sonido)	9
Múltiples unidades Shark (control maestro-esclavo)	9
Múltiples unidades Shark (control DMX)	10
Interconexión de dispositivos	11
Cableado de datos	11
Panel de control	12
Modo de control DMX	12
Direccionamiento DMX	12
Vista general del menú	13
Opciones del menú principal	13
1. DMX ADDRESS (dirección DMX)	14
2. DMX CHANNEL (canal DMX)	14
3. RUNNING MODE (modo de funcionamiento)	14
4. PROGRAMS (programas)	15
5. SETTINGS (ajustes)	15
5.1. CALIBRATION (calibración)	16
6. SYSTEM INFO (información del sistema)	16
Canales DMX	17
8 canales	17
14 canales	18
Mantenimiento	20
Cambio del fusible	20
Sustitución de un gobo de la rueda de gobos giratoria	21
Detección y solución de problemas	23
No se enciende la luz	23
No responde a la señal DMX	23
Especificaciones del producto	25
Medidas	26
Notas	27

Advertencia



En interés de su propia seguridad, lea este manual detenidamente.

Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez.

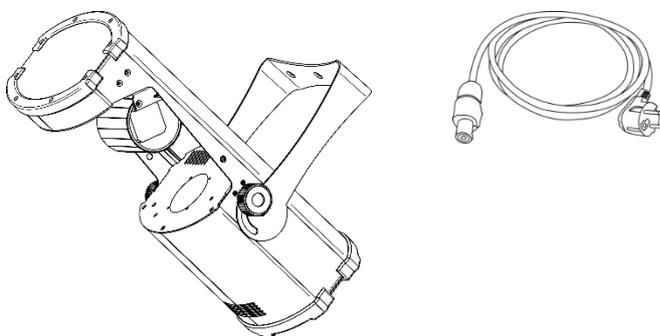


Instrucciones para el desembalaje

Inmediatamente después de haber recibido este producto, abra con cuidado la caja y compruebe el contenido para asegurarse de que todos los componentes estén presentes y que se hayan recibido en buenas condiciones. Notifique al distribuidor inmediatamente y conserve los materiales de embalaje para inspección si cualquiera de las piezas parece dañada por el transporte o si la propia caja muestra signos de manipulación incorrecta. Guarde la caja y todos los materiales del embalaje. En el caso de que un dispositivo haya de ser devuelto a fábrica es importante que esto se haga con la caja y el embalaje original de fábrica.

Su envío incluye:

- Showtec Shark Barrel One
- Cable profesional a Schuko para alimentación de CA (1,5 m)
- Manual del usuario



Vida útil de los LED's

El brillo de los LED's disminuye gradualmente con el paso del tiempo. El CALOR es un factor determinante que provoca la aceleración de este deterioro. Cuando se colocan en clúster, los LED's presentan temperaturas de funcionamiento más altas que las que se producen en condiciones ideales u óptimas. Por esta razón, cuando se utilizan todos los LED's de colores al completo en su intensidad máxima, la vida útil de los mismos se reduce significativamente. Si mejorar la vida útil del dispositivo se considera una prioridad alta, trate de mantener una temperatura de funcionamiento baja. Para conseguirlo puede que tenga que incluir un sistema de control climático-ambiental y reducir la intensidad total de la proyección.



¡AVISO!

Mantenga este dispositivo alejado de la lluvia y la humedad.

Desconecte el cable de alimentación de CA antes de abrir la carcasa.



Instrucciones de seguridad

Todas las personas que tomen parte en la instalación, funcionamiento y mantenimiento de este dispositivo han de:

- estar cualificadas
- seguir las instrucciones de este manual



**¡AVISO! Tenga cuidado con sus operaciones.
Con un voltaje peligroso usted puede recibir
una descarga eléctrica dañina al tocar los cables.**



Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez, asegúrese de que no se aprecia ningún daño causado por el transporte. Si hubiera alguno, consulte con su distribuidor y no utilice el dispositivo.

Para mantener el equipo en una condición perfecta y asegurarse de que el funcionamiento sea seguro, es absolutamente necesario que el usuario siga las instrucciones de seguridad y las notas de advertencia que aparecen en este manual.

Tenga en cuenta que el daño causado por modificaciones manuales del dispositivo no está cubierto por la garantía.

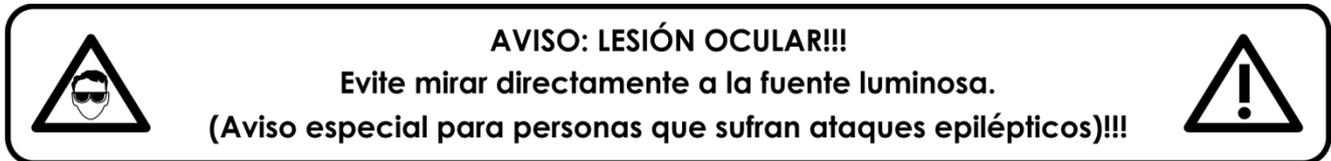
Este dispositivo no contiene piezas que el usuario pueda reparar. Encargue las reparaciones únicamente a técnicos cualificados.

IMPORTANTE:

El fabricante no aceptará responsabilidad por cualquier daño resultante provocado por el incumplimiento de las instrucciones indicadas en este manual o por cualquier modificación del dispositivo llevada a cabo sin autorización.

- No deje que el cable de alimentación haga contacto con otros cables. Manipule el cable de alimentación y todas las conexiones del suministro eléctrico con especial precaución.
- No quite las etiquetas de advertencia o informativas de la unidad.
- No cubra el contacto de la toma a tierra.
- No levante el dispositivo sujetándolo por la cabeza del proyector, ya que se podrían dañar las piezas mecánicas.
- No coloque ningún tipo de tela encima de la lente.
- No mire directamente a la fuente luminosa.
- No deje cables desordenados tirados por el suelo.
- No inserte ningún objeto en las rejillas de ventilación.
- No conecte este dispositivo a un conjunto de dimer.
- No encienda y apague este dispositivo en intervalos cortos de tiempo, ya que esto podría reducir su vida útil.
- No toque la carcasa del dispositivo con las manos descubiertas durante su funcionamiento (la carcasa alcanza temperaturas altas). Permita que el dispositivo se enfríe durante al menos 5 minutos antes de manipularlo.
- No sacuda el dispositivo. Evite el uso de la fuerza bruta durante la instalación o el funcionamiento del dispositivo.
- Utilice este dispositivo en interiores únicamente, evite el contacto con agua u otros líquidos.
- No utilice este dispositivo hasta haber comprobado que la carcasa está cerrada correctamente y que todos los tornillos están apretados.
- No utilice este dispositivo hasta que se haya familiarizado con sus funciones.
- Evite las llamas y no coloque el dispositivo cerca de líquidos o gases inflamables.
- Durante el funcionamiento mantenga siempre la carcasa cerrada.
- Deje siempre un espacio abierto de al menos 50°cm alrededor de la unidad para la ventilación.
- Desconecte siempre el cable de alimentación de CA del suministro eléctrico cuando el dispositivo no esté en uso o antes de limpiarlo. Sujete el cable de alimentación únicamente por el conector. No desenchufe el conector tirando del cable de alimentación.
- No exponga el dispositivo a calor, humedad o polvo extremos.
- Asegúrese de que el voltaje disponible no es superior al indicado en el panel trasero.
- Asegúrese de no comprimir ni dañar el cable de alimentación. Revise regularmente el dispositivo y el cable de alimentación de CA.
- Si se aprecian daños visibles en la lente deberá reemplazarla para evitar que su funcionamiento se vea afectado por grietas o arañazos profundos.
- Si el dispositivo se cayera o recibiera un golpe, desconecte el suministro de energía inmediatamente. Haga inspeccionarlo por un técnico cualificado para comprobar si es seguro antes de volverlo a utilizar.
- Si el dispositivo se ha expuesto a una fluctuación drástica de temperatura (p. ej. tras el transporte), no lo encienda inmediatamente. Puede que la condensación de agua resultante dañe su dispositivo. Mantenga el dispositivo apagado hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.
- Si su dispositivo Showtec no funciona correctamente, deje de utilizarlo inmediatamente. Embale la unidad de forma segura (preferiblemente en el material de embalaje original) y devuélvala a su distribuidor de Showtec para su reparación.
- Solo debe ser utilizado por personas adultas. Este dispositivo debe estar instalado fuera del alcance de los niños. No deje la unidad desatendida durante su funcionamiento.
- No trate de derivar el contactor termostático ni los fusibles.

- Utilice fusibles del mismo tipo y clasificación como recambio.
- El usuario es el responsable de colocar y utilizar la unidad Shark Barrel One correctamente. El fabricante no aceptará responsabilidad por los daños provocados por el uso indebido o la instalación incorrecta de este dispositivo.
- Este dispositivo pertenece a la clase I de protección, por consiguiente, es esencial conectar el conductor amarillo/verde a la toma de tierra.
- Las reparaciones, el mantenimiento y las conexiones eléctricas solo las debe llevar a cabo un técnico cualificado.
- GARANTÍA: hasta un año después de la fecha de compra.



Normas para el funcionamiento

- Este dispositivo no está diseñado para funcionar de forma permanente. La realización de pausas regulares en el funcionamiento garantizará que pueda disfrutar de su dispositivo durante mucho tiempo sin defectos.
- La distancia mínima entre la proyección de luz y la superficie que vaya a iluminar debe ser superior a 1^om.
- No se debe nunca superar la temperatura ambiente máxima $t_a = 40^\circ \text{C}$.
- La humedad relativa no debe superar el 50 % con una temperatura ambiente de 40°C .
- Si este dispositivo se opera de una forma diferente a la descrita en este manual, puede que el producto sufra daños y la garantía quedará anulada.
- Si hace funcionar la unidad de una forma diferente a la indicada se podrían producir riesgos de cortocircuito, quemaduras, descargas eléctricas, caídas, etc.

Puede poner en peligro su propia seguridad y la de otras personas.

Rigging

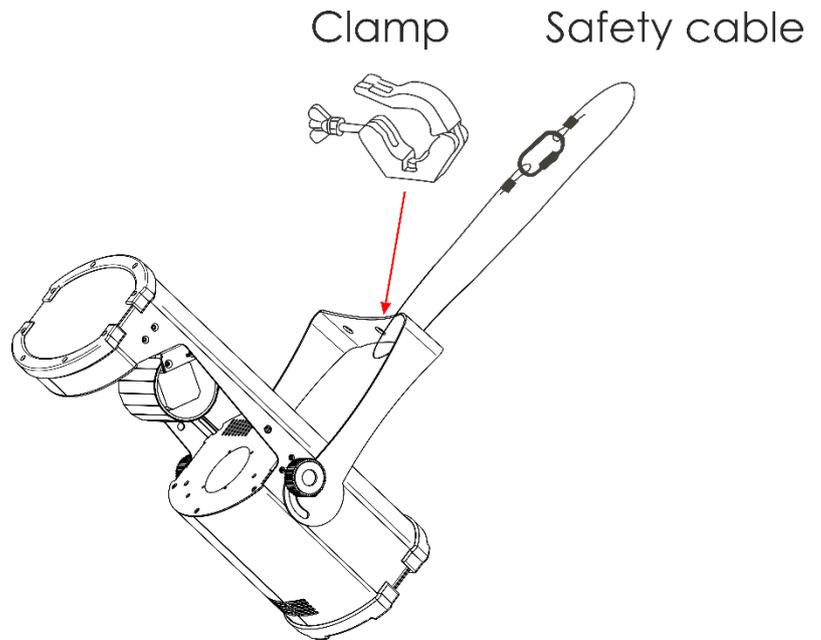
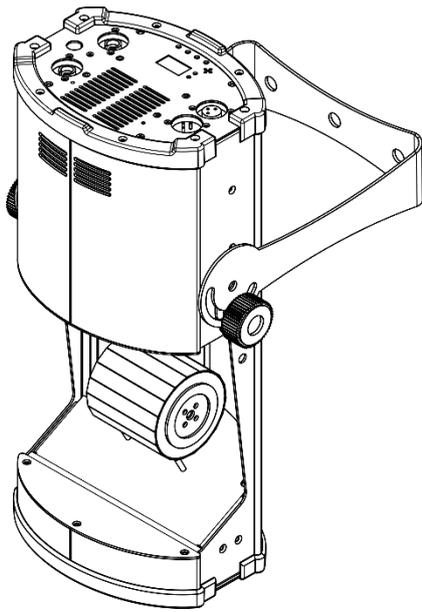
Cumpla la normativa europea y nacional con relación al montaje e instalación en trusses y cualquier otra cuestión relativa a la seguridad.

No trate de realizar la instalación usted mismo.

Encargue la instalación a un distribuidor autorizado.

Procedimiento:

- Si la unidad Shark se va a colocar en el techo o en vigas altas, se deben utilizar sistemas de truss profesionales.
- Utilice una abrazadera para instalar la unidad Shark con su soporte de montaje en el sistema de truss.
- La unidad Shark nunca debe ser instalada de forma que oscile libremente por la sala.
- La instalación debe siempre estar sujeta con un anclaje de seguridad, p. ej. una red o un cable de seguridad apropiado.
- Cuando vaya a montar, desmontar o reparar una unidad Shark situada en un lugar elevado, asegúrese de que el área justo debajo del lugar de instalación esté cerrada al público y de que se prohíba el acceso a la misma.



La unidad Shark Barrel One se puede colocar en un suelo plano de escenario o instalar en cualquier tipo de truss mediante un soporte de montaje.

Una instalación incorrecta puede provocar daños personales y a la propiedad.

Conexión al suministro eléctrico

Conecte el dispositivo al suministro eléctrico a través del enchufe.

Tenga siempre cuidado de que el cable del color correcto sea conectado al lugar apropiado.

Internacional	Cable para la UE	Cable para el Reino Unido	Cable para los EE.UU.	Clavija
L (vivo)	MARRÓN	ROJO	AMARILLO/COBRE	FASE
N (neutro)	AZUL	NEGRO	PLATEADO	NEUTRO
	AMARILLO/VERDE	VERDE	VERDE	TOMA A TIERRA DE PROTECCIÓN

Asegúrese de que el dispositivo se encuentre siempre conectado correctamente a la toma de tierra.

Una instalación incorrecta puede provocar daños personales y a la propiedad.



Procedimiento de devolución



La mercancía que se vaya a devolver debe enviarse con portes pagados y en el embalaje original. No se expedirán etiquetas de devolución.

El paquete debe estar etiquetado claramente con un número de autorización de devolución (número RMA). Los productos devueltos que no incluyan un número RMA serán rechazados. Highlite no aceptará los artículos devueltos ni ninguna responsabilidad. Llame a Highlite en el 0031-455667723 o envíe un correo electrónico a aftersales@highlite.com y solicite un número RMA antes de proceder al envío del dispositivo. Esté preparado para facilitar el número del modelo, el número de serie y una breve descripción de la razón de la devolución. Asegúrese de embalar el dispositivo correctamente, ya que cualquier daño provocado por un embalaje inadecuado será responsabilidad del cliente. Highlite se reserva el derecho de utilizar su propia discreción para reparar o reemplazar el(los) producto(s). Como sugerencia, un embalaje de UPS adecuado o una caja doble son siempre los métodos más seguros de utilizar.

Nota: si se le ha proporcionado un número RMA, incluya la siguiente información en un papel dentro de la caja:

- 01) Su nombre.
- 02) Su dirección.
- 03) Su número de teléfono.
- 04) Una breve descripción de la avería.

Reclamaciones

El cliente tiene la obligación de comprobar los artículos enviados inmediatamente después de su recepción para detectar si falta algo y/o si se aprecia algún defecto y también se ha de llevar a cabo esta comprobación después de que le anunciemos que sus artículos están disponibles. Los daños ocurridos durante el transporte son responsabilidad de la empresa transportadora y por consiguiente deben ser notificados al transportista en el momento de recepción de la mercancía.

Es responsabilidad del cliente la notificación y el envío de la reclamación a la empresa transportadora en el caso de que el dispositivo haya recibido daños durante el transporte. Se nos debe notificar de los daños ocurridos durante el transporte dentro del plazo de un día después de la recepción del envío.

Las devoluciones deben siempre enviarse con portes pagados. Las devoluciones deben estar acompañadas de una carta en la que se detalla la razón de su devolución. Las devoluciones que no tengan los portes pagados serán rechazadas excepto si se ha acordado otra cosa por escrito.

Las quejas dirigidas a nuestra empresa deben de ser enviadas por escrito o por fax dentro de un periodo de 10 días laborables después de la recepción de la factura. Pasado de este plazo, las quejas no serán atendidas.

Solo se tomarán en consideración las quejas si el cliente ha cumplido hasta ese momento con todas las partes del contrato, independientemente del contrato del cual la obligación sea resultado.

Descripción del dispositivo

Características

La unidad Showtec Shark Barrel One es un efecto de barril compacto con una alta proyección luminosa y efectos excepcionales.

- Fuente luminosa: Módulo LED blanco de 100 W
- Voltaje de entrada: 100-240 V CA 50/60 Hz (conmutación automática)
- Consumo de energía: 137 W máx. a máxima potencia
- Ángulo: 18°
- Incorpora: pantalla OLED
- Enfoque: motorizado
- Protocolo de control: DMX-512
- Canales DMX: 8 o 14 canales
- Modos de control: automático, control por sonido, modo maestro-esclavo y DMX-512
- Dímer: 0-100 % (dímer lineal)
- Luz estroboscópica: 0-25 Hz
- Movimiento de giro panorámico: 0°-160°
- Rotación del barril: 360°
- Carcasa: metal negro y plástico ignífugo
- Refrigeración: convección forzada
- Conexiones de corriente: conectores Pro Power de entrada y salida para alimentación de CA
- Conexiones de datos: entrada y salida XLR de 3 clavijas
- Rueda de color (8 colores + blanco, efecto de flujo de «arco iris»)
- 7 gobos giratorios + abierto, rotación, vibración de gobo, desplazamiento de flujo de gobo
- Prisma de 3 facetas
- Tecnología IFS
- IP20
- Temperatura ambiente de servicio: -5 °C ~ 40 °C
- Fusible: T4AL/250 V
- Medidas: 430 x 250 x 297 mm (largo x ancho x alto)
- Peso: 6,6 kg

Nota: es necesario tener conocimientos de DMX para aprovechar toda la funcionalidad de esta unidad.

Parte frontal

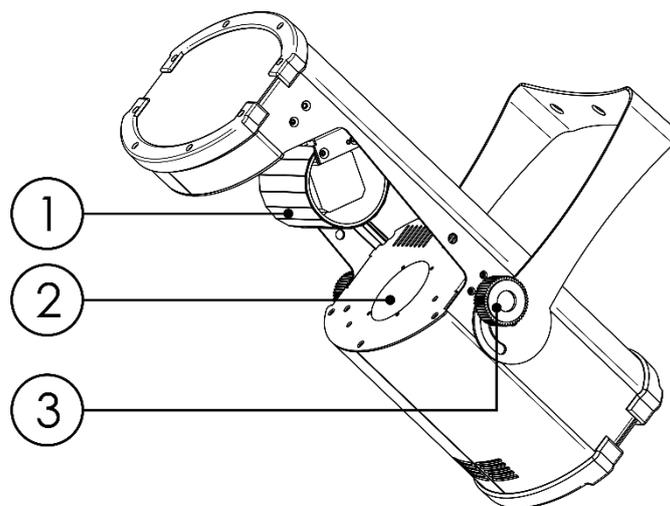


Fig. 01

- 01) Barril de espejos
- 02) LED blanco de 100 W
- 03) Tornillo de ajuste

Parte trasera

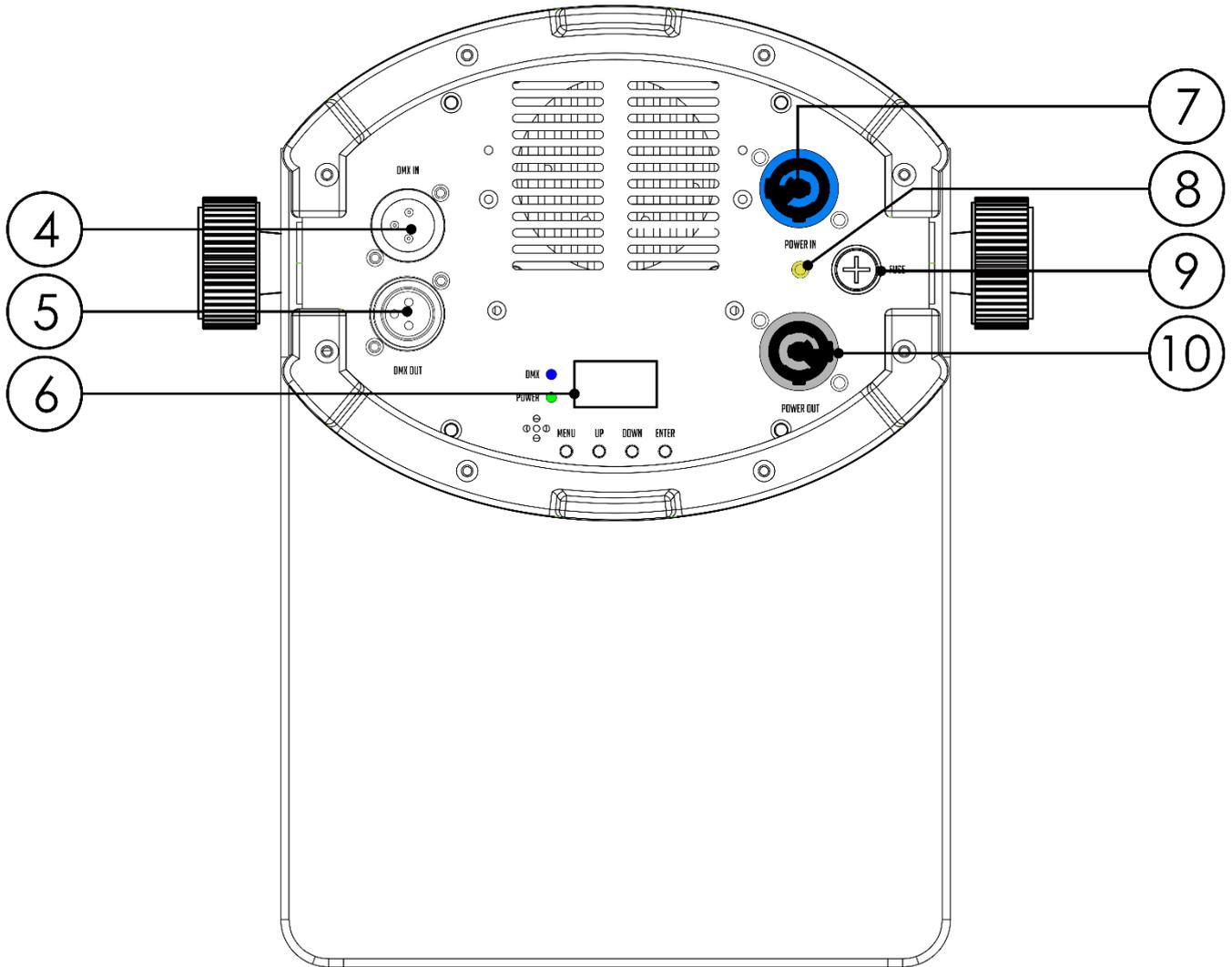


Fig. 02

- 04) Conector DMX IN (entrada) de 3 clavijas para señal DMX
- 05) Conector DMX OUT (salida) de 3 clavijas para señal DMX
- 06) Pantalla LCD y botones de menú
- 07) Conector Pro Power POWER IN (entrada) azul para alimentación de CA
- 08) Conexión a tierra
- 09) Fusible T4AL/250 V
- 10) Conector Pro Power POWER OUT (salida) gris para alimentación de CA

Instalación

Retire todo el material de embalaje de la unidad Shark Barrel One. Compruebe que se haya extraído todo el relleno de espuma y plástico. Conecte todos los cables.

No suministre la energía hasta que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente. Desconecte siempre del suministro eléctrico antes de limpiar o efectuar un servicio de mantenimiento. Los daños causados por el incumplimiento de las instrucciones no están cubiertos por la garantía.

Preparación y funcionamiento

Siga las instrucciones que se indican a continuación ya que conciernen al modo de funcionamiento. Antes de conectar la unidad al suministro eléctrico asegúrese de que la fuente de alimentación coincida con el voltaje especificado para el producto. No trate de hacer funcionar un producto con especificación para 120 V con 230 V o viceversa.

Modos de control

- Dispone de 4 modos:
- Modo automático
 - Control por sonido
 - Modo maestro-esclavo
 - DMX-512 (8 y 14 canales)

Una unidad Shark (modo automático)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140/70141).
- 03) Conecte el extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico.
- 04) Cuando la unidad Shark no está conectada a través de un cable DMX funcionará como un dispositivo autónomo. Consulte las páginas 14-15 para obtener más información acerca del modo automático.

Una unidad Shark (control por sonido)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140/70141).
- 03) Conecte el extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico.
- 04) Encienda la música. Si se ha establecido el modo de control por sonido, la unidad Shark reaccionará al ritmo de la música. Consulte la página 14 para obtener más información acerca de las opciones del modo de control por sonido.

Múltiples unidades Shark (control maestro-esclavo)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140/70141).
- 03) Conecte el extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico.
- 04) Utilice un cable XLR de 3 clavijas para conectar las unidades Shark con otros dispositivos.

Las clavijas:



- 01) Tierra
- 02) Señal negativa (-)
- 03) Señal positiva (+)

- 05) Conecte las unidades entre ellas como se indica en la Fig. 03. Conecte un cable de señal DMX que vaya desde el conector DMX OUT (salida) de la primera unidad al conector DMX IN (entrada) de la segunda unidad. Repita este proceso para interconectar las unidades segunda, tercera y cuarta. Puede utilizar las mismas funciones en el dispositivo maestro como se describe en las páginas 14-15 (modo automático o control por sonido). Esto significa que puede establecer el modo de funcionamiento deseado en el dispositivo maestro y todos los dispositivos esclavos reaccionarán de la misma forma que el dispositivo maestro.

Múltiples unidades Shark (configuración maestro-esclavo)

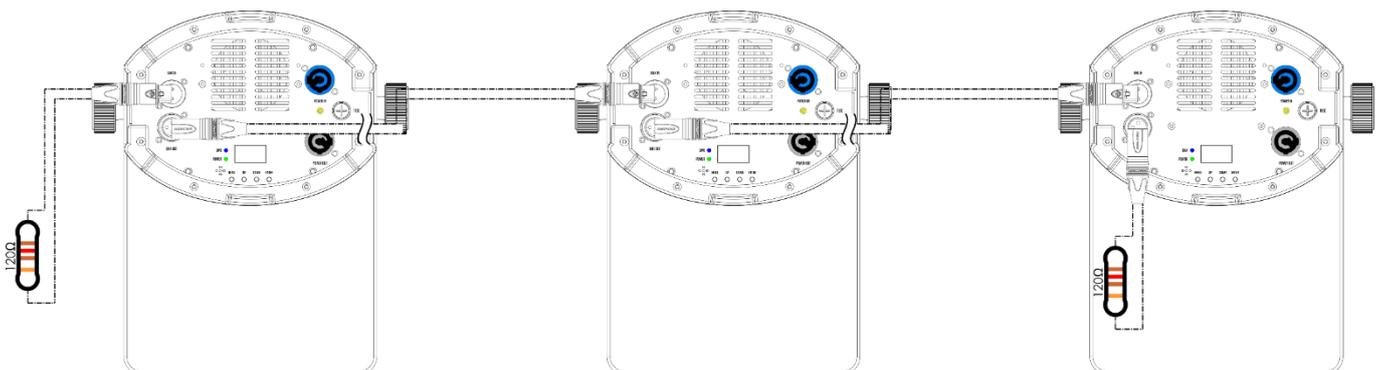
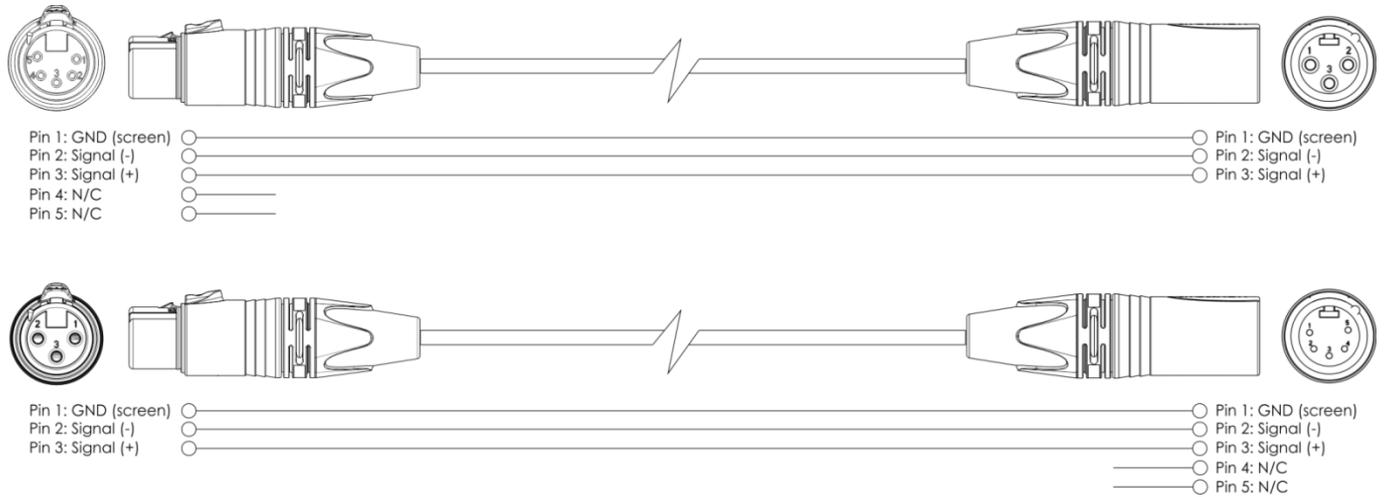


Fig. 03

Múltiples unidades Shark (control DMX)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140/70141).
- 03) Utilice un cable XLR de 3 clavijas para conectar las unidades Shark con otros dispositivos.



- 04) Interconecte las unidades como se muestra en la Fig.4. Para ello conecte un cable de señal DMX que vaya desde el conector DMX OUT (salida) de la primera unidad hasta el conector DMX IN (entrada) de la segunda unidad. Repita este proceso para interconectar las unidades segunda, tercera y cuarta.
- 05) Conecte el suministro de energía eléctrica: Enchufe los cables de alimentación de CA al conector IEC de cada unidad y a continuación conecte el otro extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico comenzando por la primera unidad. No suministre la energía hasta que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente.

Múltiples unidades Shark (configuración DMX)

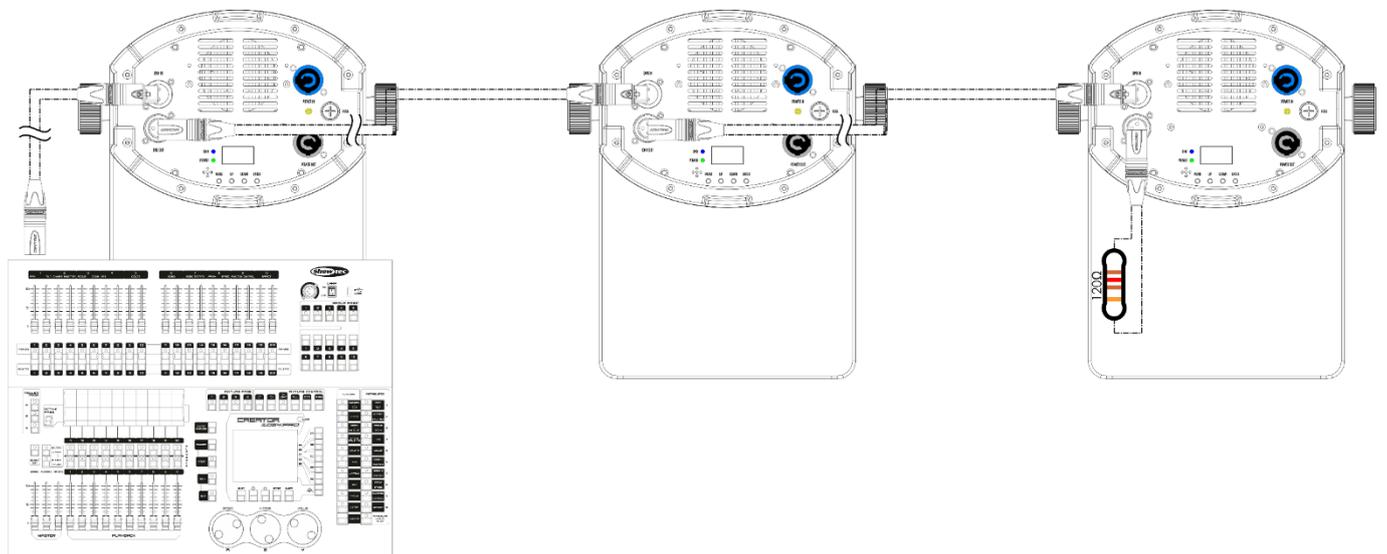


Fig. 04

Nota: conecte todos los cables antes de enchufar la corriente eléctrica

Interconexión de dispositivos

Será necesario un cable de interconexión de datos en serie para reproducir espectáculos de iluminación de uno o más dispositivos mediante un controlador DMX-512 o para reproducir espectáculos de dos o más dispositivos sincronizados funcionando en modo maestro-esclavo. El número combinado de canales que requieren todos los dispositivos de una conexión de datos en serie determina el número de dispositivos que admite dicha conexión de datos.

Importante: Los dispositivos de una conexión de datos en serie deben estar interconectados en una única conexión en cadena. Para cumplir la norma EIA-485 no se deben conectar más de 30 dispositivos con una única conexión de datos. Si se conectaran más de 30 dispositivos con una conexión de datos en serie sin utilizar un distribuidor aislado ópticamente, se produciría un deterioro de la señal digital DMX.



Distancia máxima recomendada de la interconexión de datos DMX: 100 metros

Número máximo recomendado de unidades Shark Barrel One en una conexión de datos DMX: 30 unidades

Número máximo recomendado de unidades en una conexión de alimentación de CA a 110 V: 13 unidades

Número máximo recomendado de unidades en una conexión de alimentación de CA a 240 V: 25 unidades

Cableado de datos

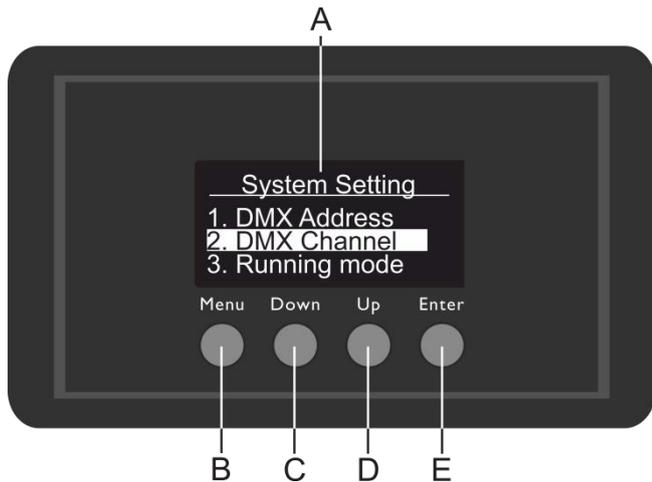
Para interconectar los dispositivos debe adquirir cables de datos. Puede comprar cables DMX certificados de DAP Audio directamente a través de su proveedor o distribuidor o construir su propio cable. Si elige construir su propio cable, utilice cable especial para conexión de datos con el que se puede transmitir una señal de alta calidad y es poco susceptible a interferencias electromagnéticas.

Cables de datos DMX de DAP Audio

- Cable de micrófono básico de DAP Audio para todo tipo de uso. XLR/3 clavijas macho balanceado > XLR/3 clavijas hembra balanceado. **Código de pedido** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Cable de datos del tipo X de DAP Audio. XLR/3 clavijas macho > XLR/3 clavijas hembra. **Código de pedido** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. **Código de pedido** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. **Código de pedido** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Cable de 110 Ohmios de DAP Audio con transmisión de señal digital. **Código de pedido** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- Adaptador DMX de DAP Audio: 3 clavijas/5 clavijas. **Código de pedido** FLA30.

La unidad Shark Barrel One se puede controlar a través de un controlador en el **modo de control** o sin controlador en el **modo autónomo**.

Panel de control



- A) Pantalla OLED
- B) Botón Menu (menú)
- C) Botón Down (abajo)
- D) Botón Up (arriba)
- E) Botón Enter (aceptar)

Fig. 05

Modo de control DMX

Los dispositivos son direccionados individualmente en una conexión de datos y conectados al controlador.

Los dispositivos responden a la señal DMX proveniente del controlador. (Al seleccionar y guardar la dirección DMX, el controlador mostrará la dirección DMX guardada la próxima vez.)

Direccionamiento DMX

El panel de control situado en la parte frontal de la base le permite asignar la dirección DMX del dispositivo de iluminación, que será el primer canal a través del cual la unidad Shark responderá al controlador.

Tenga en cuenta que cuando utilice el controlador, la unidad dispondrá de **14** canales.

Cuando utilice múltiples unidades Shark asegúrese de establecer las direcciones DMX correctamente.

Por lo tanto, la dirección DMX de la primera unidad Shark sería **1(001)**; la dirección DMX de la segunda unidad Shark sería **1+14=15 (015)**; la dirección de DMX de la tercera unidad Shark sería **15+14=29 (029)**, etc. Asegúrese de que ningún canal se encuentre superpuesto para poder controlar cada unidad Shark correctamente.

Si dos o más unidades Shark tienen direcciones iguales funcionarán de la misma manera.

Control:

Una vez direccionadas todas las unidades Shark, ya puede comenzar a operarlas a través de su controlador de iluminación.

Nota: Cuando encienda la unidad Shark esta detectará automáticamente si se reciben o no datos DMX-512. Si no es así, puede que se deba a:

- Que el cable XLR proveniente del controlador no se haya conectado a la entrada de señal de la unidad Shark.
- Que el controlador se encuentre apagado o esté averiado, que el cable o el conector sean defectuosos o que los conductores de señal estén intercambiados en el conector de entrada.

Nota: es necesario insertar un conector de terminación XLR (con 120 ohmios) en el último dispositivo para garantizar la transmisión correcta de la conexión de datos DMX.

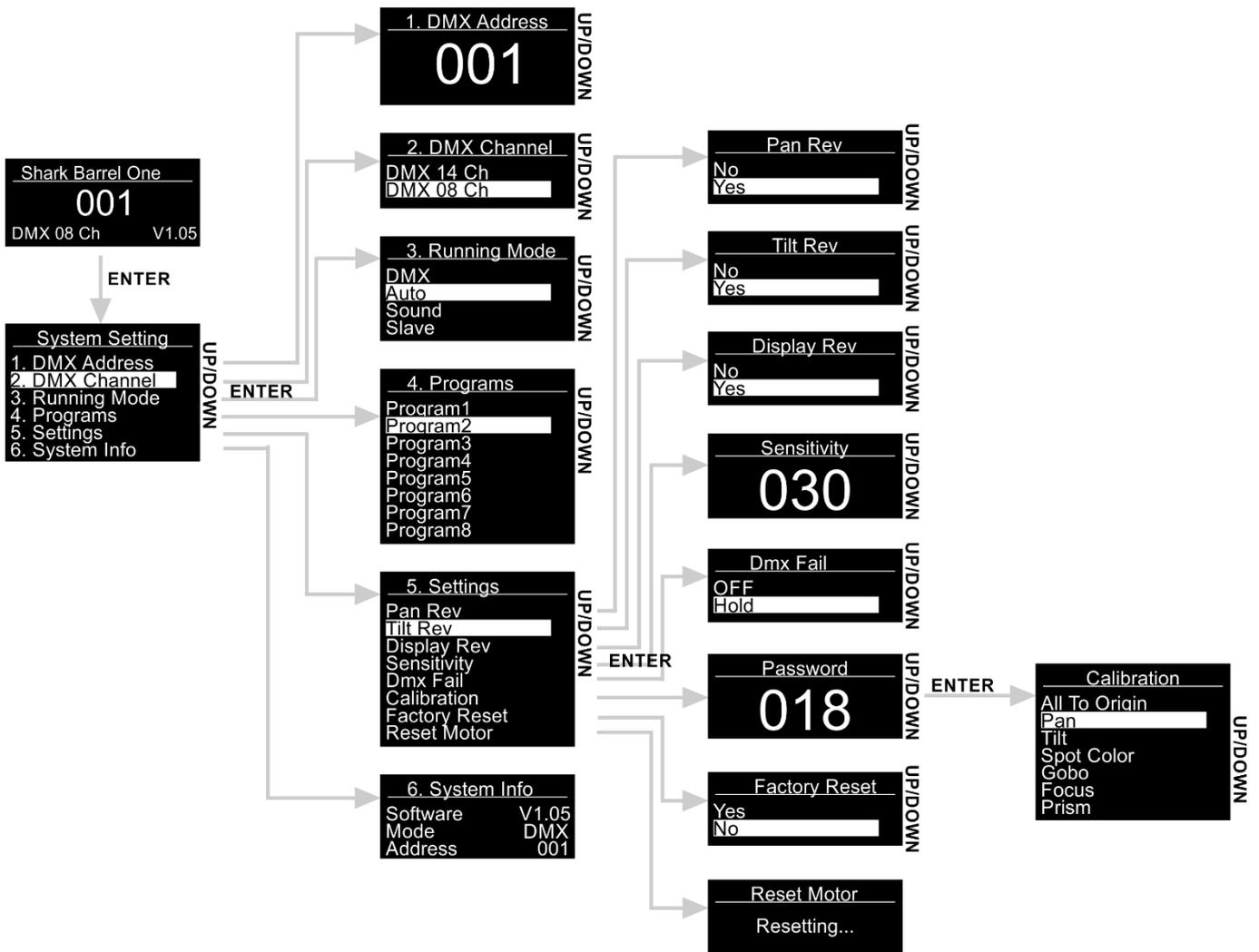
Desactivación de la pantalla después de 15 segundos de inactividad

Si no se pulsa ningún botón durante 15 segundos, la pantalla se apagará.

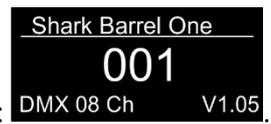
Para volver a encender la pantalla debe pulsar uno de los botones **Menu**, **Down**, **Up** o **Enter**.

Una vez pulsado el botón, la pantalla se iluminará.

Vista general del menú



Opciones del menú principal



- 01) Durante el arranque, la unidad Shark indicará el número de versión actual:
- 02) Pulse el botón **Enter** para abrir el menú principal.
- 03) Pulse los botones **Up** y **Down** para desplazarse por el menú. En la pantalla se mostrará:



- 04) Pulse el botón **Enter** para abrir el menú deseado.
- 05) Pulse el botón **Menu** para regresar al menú anterior.

1. DMX ADDRESS (dirección DMX)

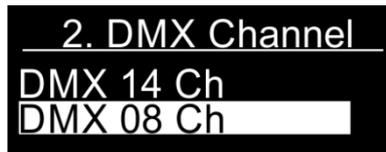
En este menú puede establecer la dirección DMX.

- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **Up** y **Down** hasta que en la pantalla aparezca DMX ADDRESS.
- 02) Pulse el botón **Enter** para abrir el menú.
- 03) Pulse los botones **Up** y **Down** para seleccionar la dirección DMX deseada entre 001-512.
- 04) Pulse el botón **Enter** para confirmar la dirección.

2. DMX CHANNEL (canal DMX)

En este menú puede elegir una configuración DMX.

- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **Up** y **Down** hasta que en la pantalla aparezca DMX CHANNEL.
- 02) Pulse el botón **Enter** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:

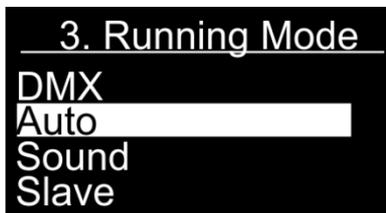


- 03) Pulse los botones **Up** y **Down** para elegir entre 8 o 14 canales DMX.
- 04) Pulse el botón **Enter** para confirmar los canales DMX deseados.

3. RUNNING MODE (modo de funcionamiento)

En este menú puede establecer el modo de funcionamiento deseado.

- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **Up** y **Down** hasta que en la pantalla aparezca RUNNING MODE.
- 02) Pulse el botón **Enter** para abrir el menú.
- 03) Pulse los botones **Up** y **Down** para seleccionar uno de los 4 modos de funcionamiento. En la pantalla se mostrará:

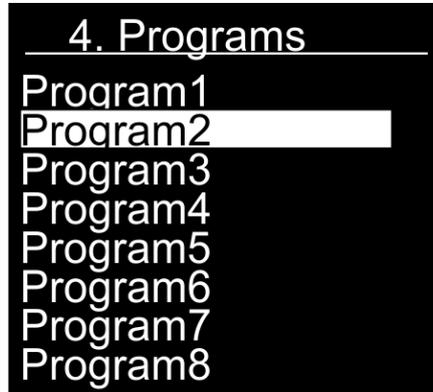


- 04) Los modos de funcionamiento son:
 - DMX: modo DMX
 - AUTO: la unidad Shark ejecutará los programas incorporados
 - SOUND: la unidad Shark reaccionará al ritmo de la música de fondo
 - SLAVE: si se establece en el modo Slave la unidad Shark reaccionará de la misma forma que el dispositivo maestro
- 05) Pulse el botón **Enter** para confirmar su elección.

4. PROGRAMS (programas)

Con este menú puede ejecutar programas incorporados individuales.

- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **Up** y **Down** hasta que en la pantalla aparezca PROGRAMS.
- 02) Pulse el botón **Enter** para abrir el menú.
- 03) Pulse los botones **Up** y **Down** para elegir uno de los 8 programas incorporados. En la pantalla se mostrará:

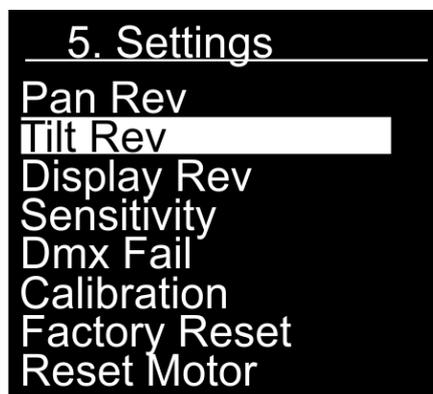


- 04) Pulse el botón **Enter** para confirmar su elección.
- 05) El dispositivo ejecutará el programa incorporado elegido.

5. SETTINGS (ajustes)

Con este menú puede establecer los ajustes de la unidad Shark.

- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **Up** y **Down** hasta que en la pantalla aparezca SETTINGS.
- 02) Pulse el botón **Enter** para abrir el menú.
- 03) Pulse los botones **Up** y **Down** para seleccionar el submenú deseado. En la pantalla se mostrará:



- 04) Pulse el botón **Enter** para entrar en el submenú deseado.
- 05) Los submenús son:
 - PAN REV: movimiento invertido del giro panorámico. Pulse los botones **Up** y **Down** para elegir entre las opciones NO o YES (sí).
 - TILT REV: movimiento invertido de la inclinación. Pulse los botones **Up** y **Down** para elegir entre las opciones NO o YES (sí).
 - DISPLAY REV: inversión de la pantalla. Pulse los botones **Up** y **Down** para elegir entre las opciones NO o YES (sí).
 - SENSITIVITY: sensibilidad al sonido. Pulse los botones **Up** y **Down** para establecer un valor entre 0–100, de desactivado a sensibilidad alta al sonido.
 - DMX FAIL: en este menú puede ajustar el comportamiento del dispositivo en el caso de que se produzca un error en la señal DMX. Pulse los botones **Up** y **Down** para elegir entre los ajustes OFF (desactivar) y HOLD (última guardada). Si elige la opción OFF, el dispositivo realizará un blackout de la proyección si se produce un error en la señal DMX. Si elige la opción HOLD, el

dispositivo regresará a la última dirección DMX que funcionara correctamente antes de que se produjera el error, lo que garantizará un funcionamiento sin interrupciones.

- CALIBRATION: función de calibración. Para más información, consulte la página 16.
- FACTORY RESET: se restaurarán los ajustes predeterminados de fábrica. Pulse los botones **Up** y **Down** para elegir entre las opciones YES (sí) o NO.
- RESET MOTOR: reinicia el motor responsable del movimiento de la cabeza móvil.

06) Una vez establecidos los ajustes, pulse el botón **Enter** para guardar los cambios.

5.1. CALIBRATION (calibración)

En este menú puede establecer el movimiento inicial y los parámetros de color de la unidad Shark.

- 01) Si ha elegido la opción CALIBRATION (véase la página 16), pulse el botón **Enter** para abrir el menú.
- 02) Deberá introducir la contraseña para poder acceder al menú. Pulse los botones **Up** y **Down** hasta que en la pantalla aparezca **018** y pulse el botón **Enter** para confirmar la elección. En la pantalla se mostrará:



03) Los submenús son:

- ALL TO ORIGIN: restaura los ajustes predeterminados de calibración.
- PAN: establece la posición inicial del giro panorámico.
- TILT: establece la posición inicial de la inclinación.
- SPOT COLOR: establece el color inicial.
- GOBO: establece el gobo inicial.
- FOCUS: establece el enfoque inicial.
- PRISM: establece la posición inicial del prisma.

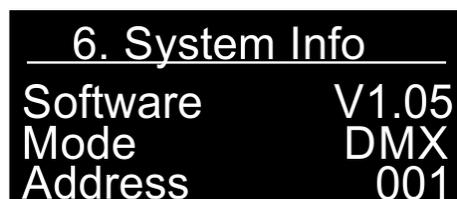
04) Una vez elegida la opción que desee ajustar, pulse el botón **Enter** para abrir el menú. Los rangos de ajuste van de 0–120 (para las funciones PAN y TILT) y de 0–255 (para las funciones SPOT COLOR, GOBO, FOCUS y PRISM).

05) Pulse los botones **Up** y **Down** para configurar los ajustes y pulse el botón **Enter** para guardar los cambios.

6. SYSTEM INFO (información del sistema)

En este menú puede supervisar el estado de la unidad Shark.

- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse los botones **Up** y **Down** hasta que en la pantalla aparezca SYSTEM INFO.
- 02) Pulse el botón **Enter** para abrir el menú. En la pantalla se mostrará:



03) Ahora ya podrá visualizar la versión actual del software, el modo de funcionamiento activo en esos momentos y la dirección de inicio de DMX.

Canales DMX

8 canales

Canal 1 – Movimiento horizontal (panorámico)

0-199	Giro panorámico
200-255	Rebote del giro panorámico (el motor se mueve hacia atrás y hacia delante) de velocidad lenta a rápida

Canal 2 – Movimiento vertical (inclinación)

0-125	Inclinación
126-185	Rotación de la inclinación en sentido horario de velocidad lenta a rápida
186-190	Parada
191-250	Rotación de la inclinación en sentido antihorario de velocidad lenta a rápida
251-255	Rebote de la inclinación (el motor se mueve hacia atrás y hacia delante) de velocidad lenta a rápida

Canal 3 – Velocidad del giro panorámico/inclinación

(el canal 1 debe estar establecido entre 1-199 y el canal 2 entre 1-125 )

0-255	De la velocidad máxima (0) a la velocidad mínima (255)
-------	--

Canal 4 – Dímer

0-255	Intensidad del dímer, de oscuro a máxima intensidad
-------	---

Canal 5 – Obturador/luz estroboscópica (el canal 4 debe estar establecido entre 1-255)

0-4	Obturador abierto
5-250	Intensidad de la luz estroboscópica lineal, de velocidad lenta a rápida (0-25 Hz)
251-255	Obturador abierto

Canal 6 – Enfoque

0-255	Ajuste continuo de lejos a cerca
-------	----------------------------------

Canal 7 – Programas incorporados (el canal 4 debe estar establecido entre 1-255)

0-10	Sin función
11-20	Programa 1
21-40	Programa 2
41-60	Programa 3
51-70	Programa 4
71-80	Programa 5
81-100	Programa 6
101-110	Programa 7
111-130	Programa 8
131-150	Programa 9
151-160	Programa 10
161-170	Programa 11
171-180	Programa 12
181-255	Control por sonido

Canal 8 – Programas incorporados (el canal 4 debe estar establecido entre 1-255)

0-10	Sin función
11-20	Programa X/Y 1
21-40	Programa X/Y 2
41-60	Programa X/Y 3
51-70	Programa X/Y 4
71-80	Programa X/Y 5
81-90	Programa X/Y 6
91-230	X/Y Controlado por sonido de sensibilidad baja a alta

231-240	Restaurar (10 segundos)
241-255	Sin función

14 canales

Canal 1 – Movimiento horizontal (panorámico)

0-199	Giro panorámico
200-255	Rebote del giro panorámico (el motor se mueve hacia atrás y hacia delante) de velocidad lenta a rápida

Canal 2 – Giro panorámico preciso de 16 bits

Canal 3 – Movimiento vertical (inclinación)

0-125	Inclinación
126-185	Rotación de la inclinación en sentido horario de velocidad lenta a rápida
186-190	Parada
191-250	Rotación de la inclinación en sentido antihorario de velocidad lenta a rápida
251-255	Rebote de la inclinación (el motor se mueve hacia atrás y hacia delante) de velocidad lenta a rápida

Canal 4 – Inclinación precisa de 16 bits

Canal 5 – Velocidad del giro panorámico/inclinación

(el canal 1 debe estar establecido entre 1-199 y el canal 3 entre 1-125 )

0-255	De la velocidad máxima (0) a la velocidad mínima (255)
-------	--

Canal 6 – Dímer

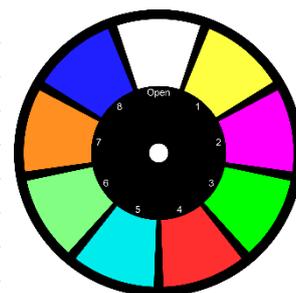
0-255	Intensidad del dímer, de oscuro a máxima intensidad
-------	---

Canal 7 – Obturador/luz estroboscópica (el canal 4 debe estar establecido entre 1-255)

0-4	Obturador abierto
5-250	Intensidad de la luz estroboscópica lineal, de velocidad lenta a rápida (0-25 Hz)
251-255	Obturador abierto

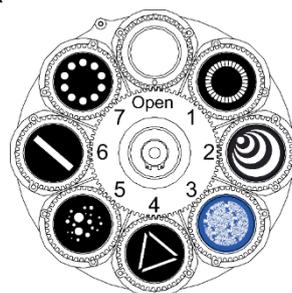
Canal 8 – Rueda de color el dímer y el obturador deben estar abiertos

0-4	Abierto/blanco
5-12	Blanco/amarillo
13-20	Amarillo
21-28	Amarillo/rosa
29-36	Rosa
37-44	Rosa/verde
45-52	Verde
53-60	Verde/rojo
61-68	Rojo
69-76	Rojo/cian
77-84	Cian
85-92	Cian/verde claro
93-100	Verde claro
101-108	Verde claro/naranja
109-116	Naranja
117-124	Naranja/UV
125-132	UV
133-139	Abierto/blanco
140-195	Rotación en sentido horario, de velocidad lenta a rápida
196-199	Parada
200-255	Rotación en sentido antihorario, de velocidad rápida a lenta



Canal 9 – Rueda de gobos el dímer y el obturador deben estar abiertos

0-7	Abierto/blanco
8-19	Gobo 1
20-31	Gobo 2
32-43	Gobo 3
44-55	Gobo 4
56-67	Gobo 5
68-71	Gobo 6
72-79	Gobo 7
80-88	Vibración de gobo 1 de velocidad lenta a rápida
89-97	Vibración de gobo 2 de velocidad lenta a rápida
98-106	Vibración de gobo 3 de velocidad lenta a rápida
107-115	Vibración de gobo 4 de velocidad lenta a rápida
116-124	Vibración de gobo 5 de velocidad lenta a rápida
125-129	Vibración de gobo 6 de velocidad lenta a rápida
130-133	Vibración de gobo 7 de velocidad lenta a rápida
134-194	Rotación en sentido horario, de velocidad rápida a lenta
195-255	Rotación en sentido antihorario, de velocidad lenta a rápida



Canal 10 – Rotación de gobo (el canal 9 debe estar establecido entre 8-255)

0-9	Parada
10-129	Rotación en sentido horario, de velocidad rápida a lenta
130-134	Parada
135-255	Rotación en sentido antihorario, de velocidad lenta a rápida

Canal 11 – Enfoque

0-255	Ajuste continuo de lejos a cerca
-------	----------------------------------

Canal 12 – Prisma

0-128	Abierto/blanco
129-255	Efecto de prisma de 3 facetas

Canal 13 – Programas incorporados (el canal 6 debe estar establecido entre 1-255)

0-10	Sin función
11-20	Programa 1
21-40	Programa 2
41-60	Programa 3
51-70	Programa 4
71-80	Programa 5
81-100	Programa 6
101-110	Programa 7
111-130	Programa 8
131-150	Programa 9
151-160	Programa 10
161-170	Programa 11
171-180	Programa 12
181-255	Control por sonido

Canal 14 – Programas incorporados (el canal 6 debe estar establecido entre 1-255)

0-10	Sin función
11-20	Programa X/Y 1
21-40	Programa X/Y 2
41-60	Programa X/Y 3
51-70	Programa X/Y 4
71-80	Programa X/Y 5

81-90	Programa X/Y 6
91-230	X/Y Controlado por sonido de sensibilidad baja a alta
231-240	Restaurar (10 segundos)
241-255	Sin función

Mantenimiento

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo sean inspeccionados por un experto cada año en el curso de una prueba de aceptación.

El operador ha de asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo son inspeccionados por un experto una vez al año.

Se deben considerar los siguientes puntos durante la inspección:

- 01) Todos los tornillos utilizados en la instalación del dispositivo o de partes de este han de estar apretados y sin oxidar.
- 02) No debe haber ninguna deformación en la carcasa, en los elementos de fijación ni en los puntos de instalación.
- 03) Las piezas mecánicas móviles, como los ejes, las anillas y demás no deben mostrar ningún indicio de desgaste.
- 04) Los cables del suministro eléctrico no deben presentar deterioro ni debilitamiento del material.

La unidad Showtec Shark Barrel One requiere muy poco mantenimiento. No obstante, debe mantener la unidad limpia. De lo contrario la proyección de luz se verá reducida significativamente. Desconecte el suministro de energía y limpie la cubierta con un trapo húmedo. No sumerja el dispositivo en líquido.

Limpie la lente con un producto limpiador de cristal y un paño suave. No utilice alcohol ni disolventes.

Las lentes delanteras requerirán una limpieza semanal, debido a que el fluido utilizado en las máquinas de humo tiende a acumular residuos que pueden reducir con bastante rapidez la proyección de la luz.

Mantenga las conexiones limpias. Desconecte el suministro eléctrico y limpie las conexiones de DMX y audio con un trapo húmedo. Asegúrese de que las conexiones están completamente secas antes de volver a conectar la unidad a otros dispositivos o al suministro de energía.

Cambio del fusible

Las subidas de tensión, los cortocircuitos o un suministro de energía eléctrica inapropiado pueden hacer que se funda un fusible. Si se ha fundido el fusible, el producto dejará de funcionar completamente. Si esto ocurriera, siga las instrucciones a continuación.

- 01) Desconecte la unidad del suministro eléctrico.
- 02) Inserte un destornillador de cabeza plana en la ranura de la cubierta del compartimento del fusible. Haga palanca con cuidado para abrir la cubierta del compartimento del fusible. El fusible saldrá del compartimento.
- 03) Extraiga el fusible usado. Si está de color marrón u opaco significará que se ha fundido.
- 04) Inserte el fusible de repuesto en el soporte donde se encontraba el fusible fundido. Vuelva a insertar el compartimento del fusible. Asegúrese de utilizar un fusible del mismo tipo y características. Consulte la etiqueta de las características del producto para más información.

Sustitución de un gobo de la rueda de gobos giratoria

- 01) Desconecte la alimentación de corriente y coloque el interruptor en la posición OFF (apagado).
- 02) Asegúrese de que el gobo que vaya a insertar tenga el mismo tamaño. Para calcular el tamaño adecuado, véase más abajo.

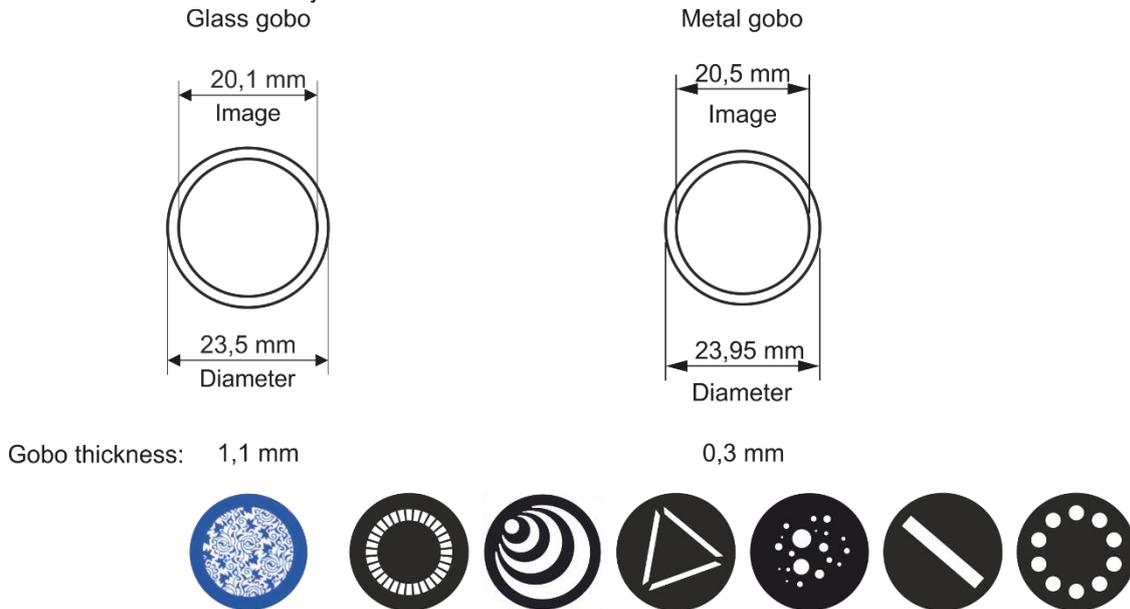


Fig. 06

- 03) Extraiga los 3 tornillos (A).
- 04) Extraiga los 4 tornillos de la parte trasera (B).
- 05) Retire la cubierta pequeña (C).
- 06) Extraiga los 3 tornillos (D).
- 07) Deslice la cubierta de metal hacia arriba (E).
- 08) Gire la rueda de gobo con el gobo que desee extraer mirando hacia arriba.
- 09) Eleve el soporte del gobo con cuidado unos 10° y saque el gobo de su lugar.

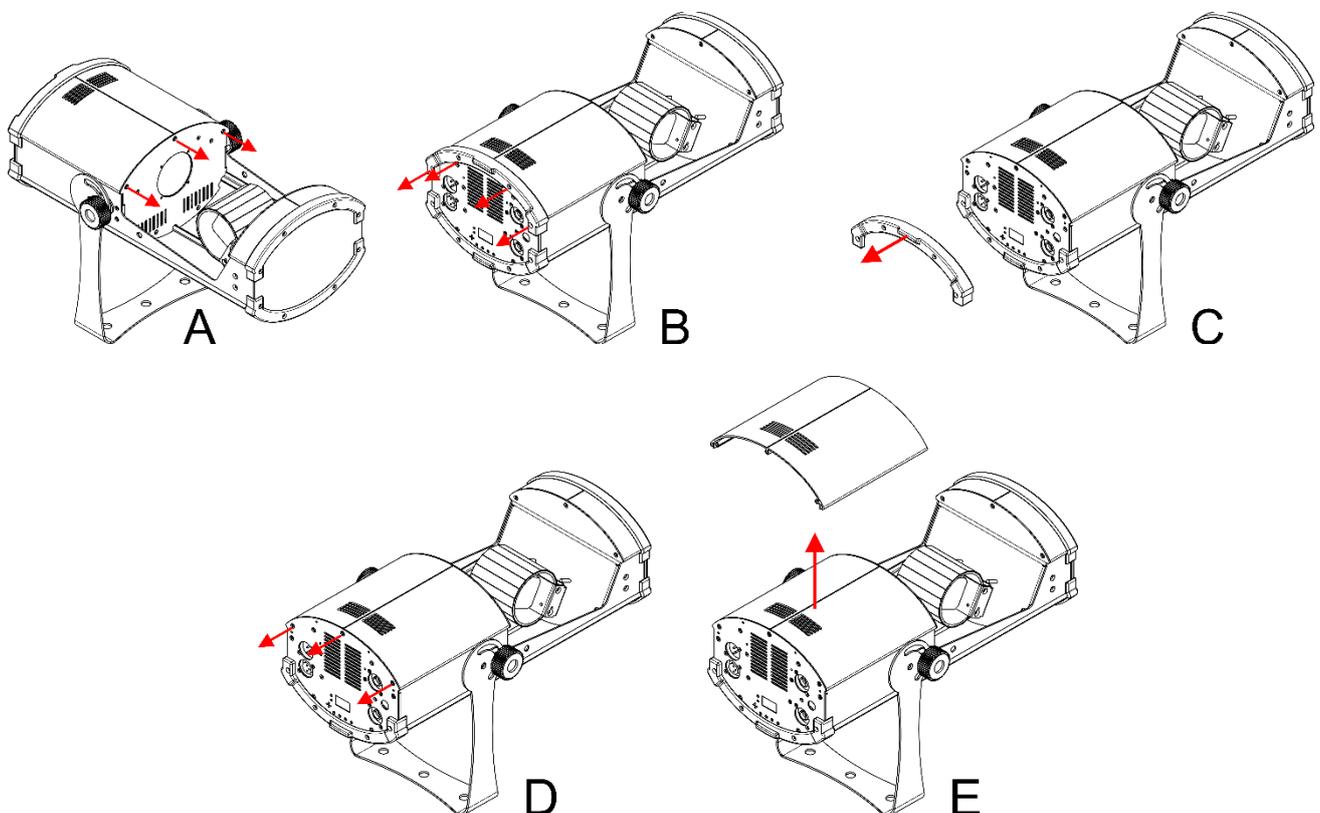


Fig. 07

- 10) Con cuidado saque el gobo del soporte con unos alicates.
- 11) Coloque el nuevo gobo en el soporte. Coloque la abrazadera en su sitio suavemente y ciérrela

ligeramente con cuidado. Puede utilizar unos alicates para apretar la abrazadera.

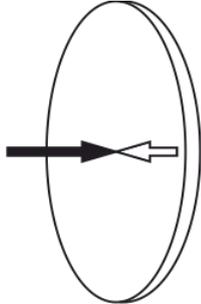
12) Coloque el soporte del gobo de nuevo bajo el cierre a presión y empujelo hacia atrás.

13) Vuelva a colocar las tapas de servicio y apriete todos los tornillos.

Orientación del gobo de vidrio

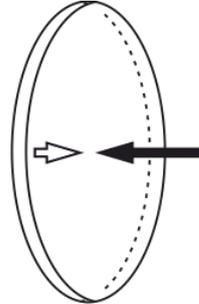
Los gobos de vidrio revestido se insertan con el revestimiento mirando hacia el borde del soporte (el lado opuesto al muelle). Los gobos con textura se insertan con el lado liso mirando hacia el muelle. De esta forma se consiguen los mejores resultados al combinar los gobos rotatorios.

Lado con revestimiento



Cuando un objeto se expone al lado con revestimiento no queda espacio entre el objeto y su reflexión. El extremo trasero del gobo no puede verse cuando se mira a través del lado con revestimiento.

Lado sin revestimiento



Cuando un objeto se expone al lado sin revestimiento queda un espacio entre el objeto y su reflexión. El extremo trasero del gobo puede verse cuando se mira a través del lado sin revestimiento.

Rueda de color 1

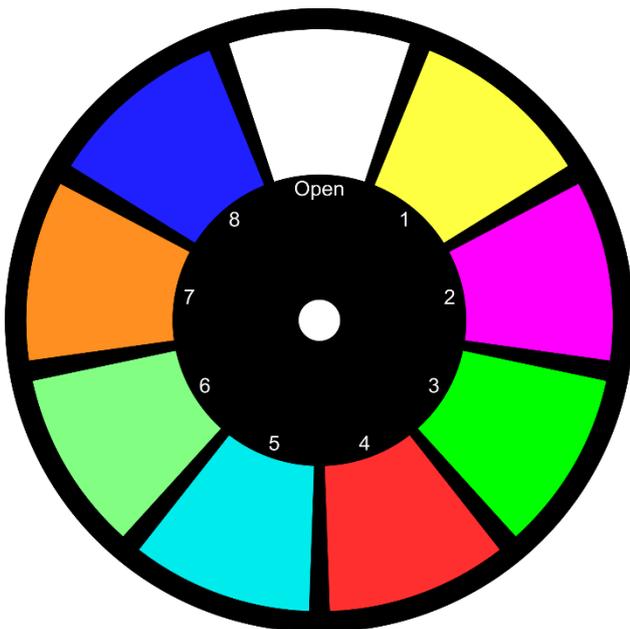


Fig. 08

Rueda de gobos giratoria

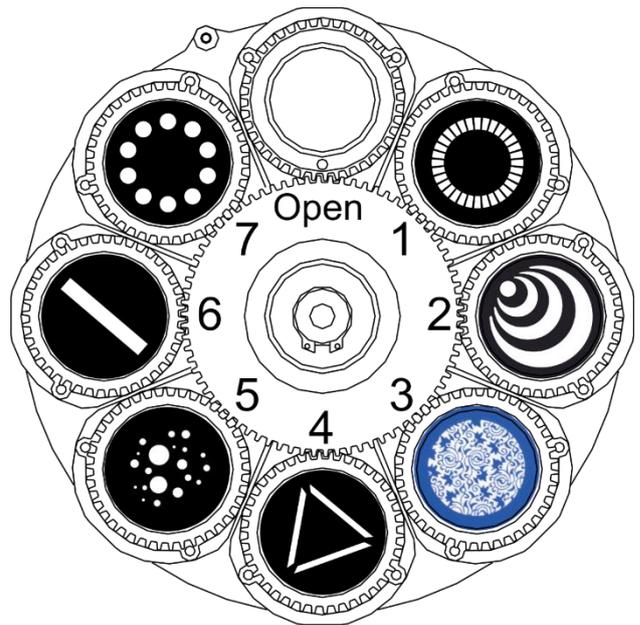


Fig. 09

Detección y solución de problemas

Esta guía para la detección y solución de problemas está destinada a resolver problemas sencillos. Si se produce un problema, lleve a cabo los pasos indicados a continuación en orden hasta que encuentre una solución. Si la unidad empieza a funcionar correctamente, no efectúe el resto de los pasos.

No se enciende la luz

Si el efecto de iluminación no funciona correctamente, encargue la reparación a un técnico. Hay tres áreas donde es posible encontrar el problema: el suministro eléctrico, los LED's o el fusible.

- 01) El suministro eléctrico. Compruebe si la unidad se ha conectado a un suministro eléctrico apropiado.
- 02) Los LED's. Devuelva la unidad Shark a su distribuidor de Showtec.
- 03) El fusible. Consulte la página 20 para obtener indicaciones acerca de cómo cambiar el fusible.
- 04) Si todo esto parece estar correcto, vuelva a enchufar la unidad.
- 05) Si no es capaz de determinar la causa del problema, no abra la unidad Shark ya que podría dañarla e invalidar la garantía.
- 06) Devuelva el dispositivo a su distribuidor de productos Showtec.

No responde a la señal DMX

Respuesta: Puede deberse al cable o los conectores DMX, a un fallo de funcionamiento del controlador o a un fallo de la tarjeta DMX de la unidad de efectos de iluminación.

- 01) Compruebe la configuración de DMX. Asegúrese de que las direcciones DMX son correctas.
- 02) Compruebe el cable DMX: desenchufe la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectarla al suministro eléctrico. Pruebe el control DMX de nuevo.
- 03) Determine si el fallo se encuentra en el controlador o en la unidad. ¿Funciona el controlador correctamente con otros dispositivos DMX? Si no es así, repare el controlador. Si así fuera, lleve el cable DMX y el dispositivo a un técnico cualificado.

Problema	Causa(s) probable(s)	Remedio
Uno o más dispositivos están completamente parados.	La corriente no llega al dispositivo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Compruebe que el dispositivo esté encendido y los cables conectados.
	Se ha fundido el fusible principal.	<ul style="list-style-type: none"> ● Cambie el fusible.
Los dispositivos se reinician correctamente, pero todos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.	El controlador no está conectado.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conecte el controlador.
	El conector XLR OUT (salida) de 3 clavijas del controlador no coincide con el XLR IN (entrada) del primer dispositivo de la cadena de conexión (p. ej. la polaridad de la señal está invertida).	<ul style="list-style-type: none"> ● Instale un cable de inversión de polaridad entre el controlador y el primer dispositivo en la conexión.
Los dispositivos se reinician correctamente, aunque algunos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.	Baja calidad de los datos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Compruebe la calidad de los datos. Si es inferior al 100 %, el problema puede estar en una conexión de datos defectuosa, cables de baja calidad o defectuosos, que no se haya puesto el conector de terminación o que haya un dispositivo averiado afectando la conexión.
	Conexión de datos defectuosa.	<ul style="list-style-type: none"> ● Inspeccione las conexiones y los cables. Corrija las conexiones defectuosas. Repare o sustituya los cables defectuosos.
	La conexión de datos no se ha cerrado con un conector de terminación de 120 ohmios.	<ul style="list-style-type: none"> ● Inserte un conector de terminación en el conector de salida del último dispositivo de la cadena de conexión.
	Direccionamiento incorrecto de los dispositivos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Compruebe los ajustes de direccionamiento.
	Uno de los dispositivos está defectuoso y afecta a la transmisión de datos de la cadena de conexión.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vaya excluyendo los dispositivos de la cadena de conexión uno a uno hasta que recupere el funcionamiento normal: desenchufe ambos conectores y conéctelos entre ellos directamente. ● Encargue la reparación del dispositivo averiado a un técnico cualificado.
	La polaridad del conector XLR OUT (salida) de 3 clavijas de los dispositivos no coincide con el cable (la polaridad de las clavijas 2 y 3 está invertida).	<ul style="list-style-type: none"> ● Instale un cable de inversión de polaridad entre los dispositivos o intercambie la clavija 2 con la 3 en el dispositivo que se comporte de forma errática.
El obturador se cierra repentinamente.	La rueda de color, la rueda de gobos o un gobo han perdido su posición indexada y el dispositivo está reiniciando el efecto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Si el problema persiste, póngase en contacto con un técnico para repararlo.
No se ilumina o los LED's se apagan de forma intermitente.	La temperatura del dispositivo es excesiva.	<ul style="list-style-type: none"> ● Deje enfriar el dispositivo. ● Asegúrese de que no se hayan obstruido las rejillas de ventilación. ● Suba el nivel del aire acondicionado.
	Se han averiado los LED's.	<ul style="list-style-type: none"> ● Desconecte el dispositivo y devuélvalo a su distribuidor.
	Los ajustes de la fuente de alimentación no coinciden con el voltaje ni con la frecuencia de la alimentación de CA local.	<ul style="list-style-type: none"> ● Desconecte el dispositivo. Compruebe los ajustes y corríjalos si fuera necesario.

Especificaciones del producto

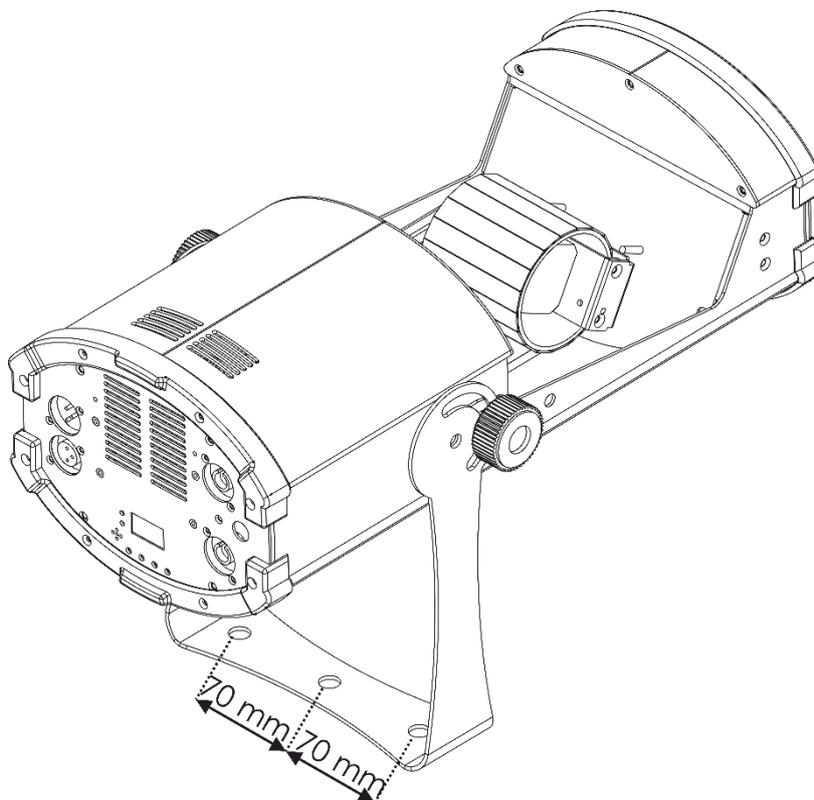
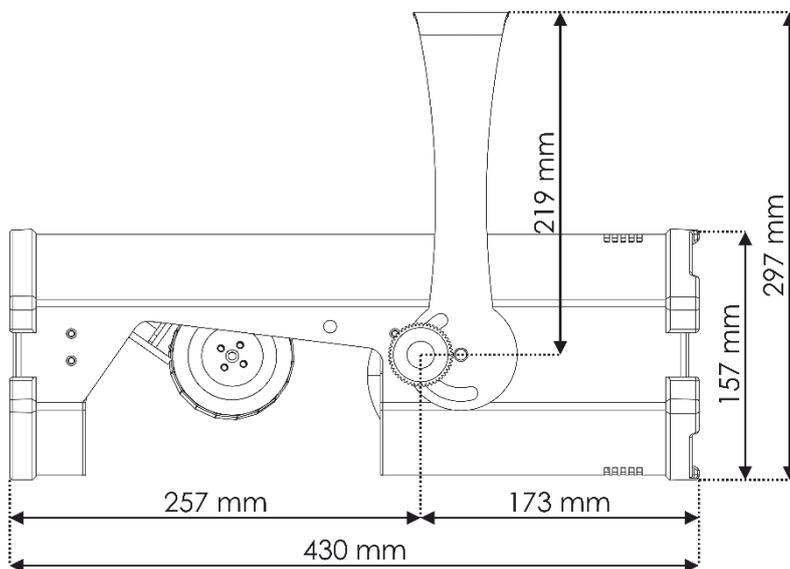
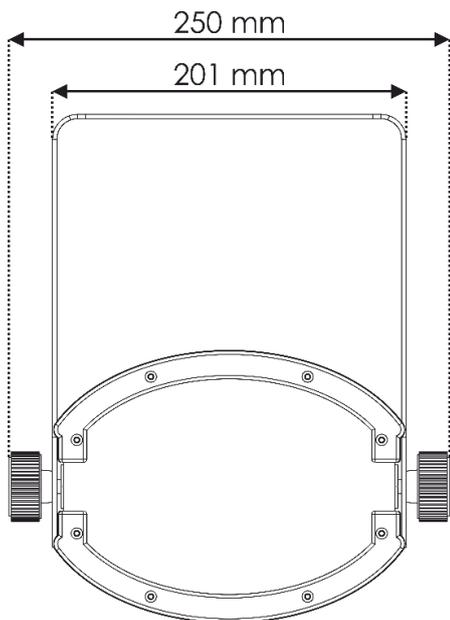
Modelo:	Showtec Shark Barrel One
Voltaje de entrada:	100-240 V CA / 50-60 Hz
Consumo de energía:	137 W máx. a máxima potencia
Conexión DMX:	30 uds.
Fusible:	F4AL/250 V
Medidas:	430 x 250 x 297 mm (largo x ancho x alto)
Peso:	6,6 kg
Funcionamiento y programación:	
Clavija OUT (salida) de señal:	Clavija 1 (tierra), clavija 2 (-), clavija 3 (+)
Modos DMX:	8 y 14 canales
Entrada de señal:	XLR macho de 3 clavijas
Salida de señal:	XLR hembra de 3 clavijas
Efectos electromecánicos:	
Fuente luminosa:	Módulo LED blanco de 100 W
Ángulo del haz de luz:	18°
Giro panorámico:	0-160°
Inclinación:	0-360°
Resolución del giro panorámico/inclinación:	16 bits
Dímer:	0-100 % (dímer lineal)
Luz estroboscópica:	0-25 Hz
Protocolo de control:	DMX-512
Control DMX:	A través de un controlador DMX estándar
Incorpora:	Pantalla OLED para configuración fácil
Enfoque: Motorizado	
Modos de control:	Automático, control por sonido, modo maestro-esclavo y DMX-512
Carcasa:	Metal negro y plástico ignífugo
Refrigeración:	Convección forzada
Conexiones de corriente:	Conectores Pro Power de entrada y salida para alimentación de CA
Conexión de datos	Tomas de entrada y salida XLR de 3 clavijas
Rueda de color	8 colores + blanco, efecto de flujo de «arco iris»
Rueda de gobos	7 gobos giratorios + abierto, rotación, vibración de gobo, desplazamiento de flujo de gobo
Prisma de 3 facetas	
Tecnología IFS	
IP20	
Temperatura ambiente máxima t_a :	-5 °C ~ 40 °C
Temperatura máxima de la carcasa t_b :	80 °C
Distancia mínima:	
Distancia mínima de superficies inflamables:	0,5 m
Distancia mínima del objeto a iluminar:	1 m

El diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previa notificación.



Sitio Web: www.Showtec.info
 Correo electrónico: service@highlite.com

Medidas





©2019 Showtec