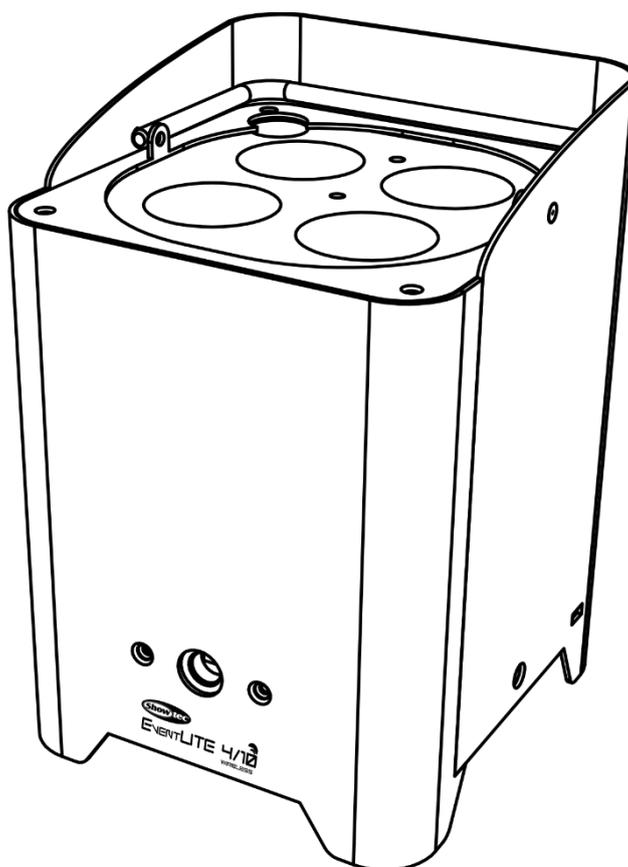




MANUEL D'UTILISATEUR



FRANÇAIS

EventLITE 4/10 Q4

V1

Code commande : 44060

Table des matières

Avertissement	3
Consignes de sécurité.....	3
Conditions d'utilisation.....	5
Fixation.....	5
Branchement à la prise secteur.....	6
Instructions de renvoi.....	7
Réclamations.....	7
Description de l'appareil	8
Présentation.....	9
Partie inférieure.....	9
Installation	10
Réglage de l'angle d'inclinaison.....	10
Réglage et utilisation	11
Charge de la batterie intégrée.....	11
Modes de contrôle.....	11
Un EventLITE (mode automatique).....	11
Un EventLITE (programmes intégrés).....	11
Un EventLITE (mode manuel).....	11
Plusieurs EventLITE (contrôle maître/esclave).....	12
Plusieurs EventLITE (contrôle maître / esclave sans fil).....	13
Plusieurs EventLITE (contrôle DMX).....	14
Plusieurs EventLITE (contrôle DMX sans fil).....	15
Connexion de l'EventLITE à l'émetteur de signaux DMX sans fil.....	16
Déconnexion de l'EventLITE à l'émetteur de signaux DMX sans fil.....	16
Câblage de l'appareil.....	17
Câblage des données.....	17
Panneau de contrôle.....	18
Mode de contrôle DMX.....	18
Adressage DMX.....	18
Aperçu du menu.....	19
Options du menu principal.....	21
1. DMX.....	21
1.1. Address (adresse).....	22
1.2. Channels (canaux).....	22
1.3. Signal.....	22
1.4. W-DMX Unlock (déverrouillage W-DMX).....	23
2. Manual (mode manuel).....	23
2.1. Color Save (enregistrement de la couleur).....	23
3. Auto.....	24
4. Program (programme).....	24
5. Master/Slave Mode (mode maître / esclave).....	25
6. Settings (réglages).....	25
6.1. Curves Select (choix de courbe).....	26
6.2. Dimmer Speed (vitesse du variateur d'intensité).....	26
6.3. Economy (mode économie).....	27
6.4. Backlight Time (durée du rétroéclairage).....	27
6.5. DMX Fail (dysfonctionnement du mode DMX).....	27
6.6. IR (infrarouge).....	28
6.7. Lock (verrouillage).....	28
6.8. Factory Reset (paramètres d'usine).....	28
7. Information.....	29
Télécommande.....	30
1. Mode automatique.....	31
2. Programmes basés sur les couleurs intégrées.....	31

3. Mode fondu.....31
4. Adresse DMX / mode du canal DMX32
5. Mode économie.....32
Canaux DMX.....32
4 canaux.....32
6 canaux.....32
9 canaux.....33

Maintenance35

Résolution des problèmes35
Absence de lumière35
Absence de réponse au DMX.....35

Caractéristiques du produit.....37

Dimensions.....38

Avertissement



Pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce manuel de l'utilisateur!

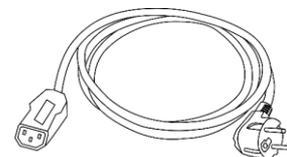
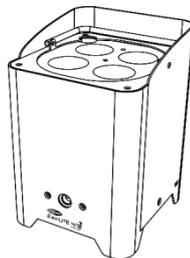


Consignes de déballage

Dès réception du produit, ouvrir la boîte en carton avec précaution et en vérifier le contenu. Veiller à ce que toutes les pièces s'y trouvent et soient en bon état. Si une pièce a été endommagée lors du transport ou que le carton lui-même présente des signes de mauvaise manipulation, en informer aussitôt le revendeur et conserver le matériel d'emballage pour vérification. Conserver la boîte en carton et tous les matériaux d'emballage. Si un appareil doit être renvoyé à l'usine, il est important de le remettre dans sa boîte et son emballage d'origine.

Le contenu expédié comprend :

- EventLITE 4/10 Q4
- Cordon d'alimentation IEC (1,5 m)
- Manuel d'utilisateur



Longévité prévue des LEDs

La luminosité des LEDs décline graduellement au fil du temps. La CHALEUR est le facteur principal qui accélère cette perte de luminosité. Emballées en groupes, les LEDs supportent des températures d'utilisation plus élevées que dans des conditions optimales ou singulières. Pour cette raison, le fait d'utiliser des LED de couleur à leur intensité maximale réduit significativement leur durée de vie. Si le prolongement de cette durée de vie est pour vous une priorité, prenez soin d'utiliser les LEDs à des températures inférieures, Notamment en tenant compte des conditions climatiques ou de l'intensité de projection en général.



ATTENTION!

**Conservez l'appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité !
Débranchez l'appareil avant d'ouvrir le boîtier !**



Consignes de sécurité

Toute personne participant à l'installation, au fonctionnement et à l'entretien de cet appareil doit :

- être qualifiée ;
- suivre les consignes de ce manuel.



**ATTENTION! Soyez prudent lorsque vous effectuez des opérations.
La présence d'une tension dangereuse constitue
un risque de choc électrique lié à la manipulation des câbles !**



Avant la première utilisation de votre appareil, assurez-vous qu'aucun dommage n'a été causé pendant le transport. Dans le cas contraire, contacter le revendeur.

Pour conserver votre matériel en bon état et vous assurer qu'il fonctionne correctement et en toute sécurité, il est absolument indispensable pour l'utilisateur de suivre les consignes et avertissements de sécurité de ce manuel.

Veillez noter que les dommages causés par tout type de modification manuelle apportée à l'appareil ne sont en aucun cas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. S'adresser exclusivement à des techniciens qualifiés pour l'entretien.

IMPORTANT :

le fabricant ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages causés par l'irrespect de ce manuel ni par toutes modifications interdites de l'appareil.

- Ne mettez jamais en contact le cordon d'alimentation avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et tous les câbles reliés au courant secteur avec une extrême prudence !
- N'enlevez jamais l'étiquetage informatif et les avertissements indiqués sur l'appareil.
- Ne couvrez jamais le contact de masse avec quoi que ce soit.
- Ne placez jamais de matériaux devant la lentille.
- Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
- Ne laissez jamais traîner de câbles par terre.
- Ne connectez pas cet appareil à un variateur d'intensité.
- N'allumez et n'éteignez pas l'appareil à des intervalles réduits. Cela pourrait nuire à sa longévité.
- Ne touchez pas le boîtier de l'appareil à mains nues lorsque celui-ci est allumé. Laissez-le refroidir au moins 5 minutes avant de le manipuler.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez tout geste brusque durant l'installation ou l'utilisation de l'appareil.
- Utilisez l'appareil uniquement dans des espaces intérieurs, et évitez de le mettre en contact avec de l'eau ou tout autre liquide.
- Utilisez l'appareil uniquement après avoir vérifié que le boîtier est bien fermé et que les vis sont correctement serrées.
- N'utilisez l'appareil qu'une fois vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Évitez les flammes et éloignez l'appareil des liquides ou des gaz inflammables.
- Maintenez toujours le boîtier fermé pendant l'utilisation.
- Veillez toujours à garder un espace minimum d'air libre de 50 cm autour de l'appareil pour favoriser sa ventilation.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé et avant de le nettoyer ! Prenez soin de manipuler le cordon d'alimentation uniquement par sa fiche. Ne retirez jamais celle-ci en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à une source importante de chaleur, d'humidité ou de poussière.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau situé à l'arrière.
- Assurez-vous que le cordon d'alimentation n'est pas endommagé et ne comporte aucune éraflure. Vérifiez régulièrement l'appareil et le cordon d'alimentation.
- Si la lentille est manifestement endommagée, celle-ci doit être remplacée pour éviter que ses fonctionnalités soient altérées, à cause de brèches ou de rayures profondes.
- Si vous heurtez ou laissez tomber l'appareil, débranchez-le immédiatement de la prise. Pour des raisons de sécurité, faire inspecter l'équipement par un technicien qualifié avant de le réutiliser.
- Si l'appareil a été exposé à de grandes différences de température (par exemple après le transport), ne le branchez pas immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laissez l'appareil hors tension et à température ambiante.
- Si votre produit Showtec ne fonctionne pas correctement, veuillez cesser de l'utiliser immédiatement. Emballez-le correctement (de préférence dans son emballage d'origine) et renvoyez-le à votre revendeur Showtec pour révision.
- À l'usage des adultes seulement. L'appareil doit être installé hors de portée des enfants. Ne laissez jamais l'appareil fonctionner sans surveillance.
- N'essayez pas de shunter la protection thermostatique ou les fusibles.
- L'utilisateur est responsable du positionnement et du fonctionnement corrects de l'EventLITE.
- Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages causés par la mauvaise utilisation ou l'installation incorrecte de cet appareil.
- Cet appareil est répertorié sous la protection classe 1. Il est donc primordial de connecter le conducteur jaune / vert à la terre.
- Les réparations, maintenances et connexions électriques doivent être entreprises par un technicien qualifié.
- GARANTIE : d'un (1) an à compter de la date d'achat.

- La GARANTIE concernant la batterie est seulement de 6 mois après la date d'achat. Si votre batterie continue à ne pas fonctionner après une charge ou si elle ne se recharge plus, vous pouvez en commander une nouvelle. Le numéro de pièce détachée de la batterie doit être demandé.

**ATTENTION ! PEUT PROVOQUER DES BLESSURES OCCULAIRES !!!****Ne regardez jamais directement la source lumineuse.****(spécialement pour les personnes épileptiques !)**

Conditions d'utilisation

- Cet appareil ne doit pas être utilisé en permanence. Des pauses régulières vous permettront de le faire fonctionner pendant une longue période sans problèmes.
- La distance minimum entre l'éclairage et la surface illuminée doit être d'au moins 0,5 mètre.
- Pour éliminer l'usure et améliorer la durée de vie de l'appareil, prenez soin de le débrancher complètement de l'alimentation pendant les périodes de non utilisation, soit via le disjoncteur, soit en le débranchant directement.
- La température ambiante maximale de = 40 °C ne devra jamais être dépassée.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % à une température ambiante de 40 °C.
- Si cet appareil est utilisé d'une autre manière que celle décrite dans ce manuel, il peut subir des dégâts entraînant l'annulation de la garantie.
- Toute autre utilisation peut être dangereuse et provoquer un court-circuit, des brûlures, un choc électrique, un accident, etc.

Fixation

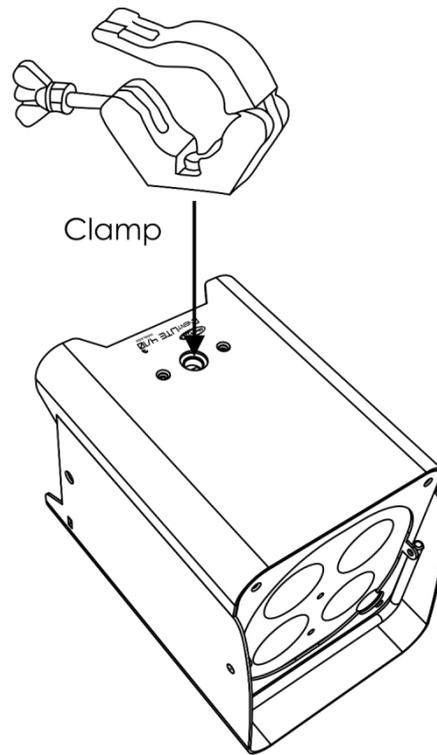
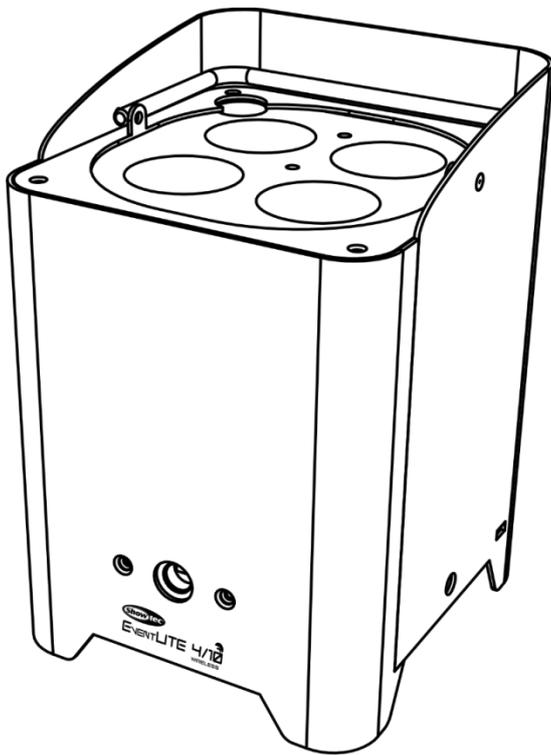
Veillez suivre les directives européennes et nationales concernant la fixation, l'assemblage de structures et autres problèmes de sécurité.

N'essayez pas d'installer cet appareil vous-même !

Confiez cette tâche à un revendeur autorisé !

Procédure :

- Si l'EventLITE est suspendu à un plafond ou à une solive, un système de fixation professionnel doit être utilisé.
- Utilisez un collier pour le fixer au support de montage au système de fixation.
- Veillez toujours à ce que la fixation de l'EventLITE l'empêche d'osciller librement dans la pièce.
- L'installation doit toujours être effectuée avec un système d'attache de sécurité, comme par exemple un filet ou un câble de sécurité approprié.
- Lors de la fixation, du démontage ou de la mise en service de l'appareil, assurez-vous toujours que la zone située en dessous est dégagée et qu'aucune personne non autorisée ne s'y trouve.



L'EventLITE peut être placé sur une surface au sol dégagée ou monté sur n'importe quelle structure à l'aide d'un collier.

L'utilisateur met non seulement sa propre sécurité en péril, mais également celle des autres !

Une mauvaise installation peut entraîner des dégâts importants ainsi que des blessures graves !

Branchement à la prise secteur

Branchez la fiche d'alimentation de l'appareil au secteur.
 Veillez à toujours connecter le câble de la bonne couleur au bon endroit.

International	Câble UE	Câble Royaume-Uni	Câble USA	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE / CUIVRE	PHASE
N	BLEU	BLACK	ARGENTÉ	NEUTRE
	JAUNE / VERT	VERT	VERT	TERRE (PROTECTION)

Assurez-vous que votre appareil est toujours connecté à une prise de terre !

Une mauvaise installation peut entraîner des dégâts importants ainsi que des blessures graves !



**Instructions de renvoi**

S'acquitter de l'affranchissement postal de la marchandise renvoyée avant de l'expédier et utiliser les matériaux d'emballage d'origine ; aucun timbre de retour prépayé ne sera fourni. Étiqueter clairement l'emballage à l'aide du numéro d'autorisation de renvoi (RMA – Return Authorization Number). Les produits renvoyés sans numéro RMA seront refusés. Highlite déclinera les marchandises renvoyées ainsi que toute responsabilité. Contacter Highlite par téléphone, au +31 (0)455 667 723, ou par courriel, à l'adresse aftersales@highlite.com et demander un numéro RMA avant d'expédier l'appareil. Être prêt à fournir le numéro du modèle, le numéro de série et une brève description de la raison du retour. Veiller à bien emballer le produit. Tout dégât causé lors du transport par un emballage inapproprié n'engagera que la responsabilité du client. Highlite se réserve le droit de réparer ou de remplacer le ou les produits, à sa propre discrétion. Nous vous conseillons d'utiliser une méthode d'envoi sans risques : un emballage UPS approprié ou une double boîte.

Remarque : si l'appareil est accompagné d'un numéro RMA, inclure les informations suivantes sur un bout de papier et le placer dans la boîte :

- 01) Votre nom.
- 02) Votre adresse.
- 03) Votre numéro de téléphone.
- 04) Une brève description des problèmes.

Réclamations

Le client est tenu de vérifier les marchandises livrées dès leur réception, afin de détecter tout problème ou défaut visible potentiel. Ces vérifications peuvent également avoir lieu après que nous l'ayons averti de la mise à disposition des marchandises. Les dégâts causés lors du transport engagent la responsabilité de l'expéditeur ; par conséquent, ils doivent être communiqués au transporteur dès réception de la marchandise.

En cas de dégât subi lors du transport, le client doit en informer l'expéditeur et lui soumettre toute réclamation. Signaler les dommages résultant du transport dans un délai d'un (1) jour suivant la réception de la livraison.

Toujours s'acquitter de l'affranchissement postal des biens retournés. Accompagner les marchandises renvoyées d'une lettre définissant les raisons du renvoi. Les renvois qui n'ont pas été prépayés seront refusés, à moins d'un accord précis stipulé par écrit.

Nous faire parvenir toutes les réclamations nous concernant par écrit ou par fax, dans un délai de 10 jours suivant la réception de la facture. Après cette période, il ne sera plus tenu compte des réclamations.

Les réclamations seront uniquement considérées si le client s'est dûment conformé à toutes les sections du contrat auquel se rapportent les obligations.

Description de l'appareil

Caractéristiques

L'EventLITE 4/10 Q4 est un projecteur LED à batterie doté d'un mode DMX sans fil de Showtec.

- Source lumineuse : 4 LEDs RGBW de 10 W
- DMX sans fil de Wireless Solutions Sweden
- Contrôlable grâce à une télécommande infrarouge optionnelle
- Mode économique pour augmenter la durée de vie de la batterie
- Sécurité : verrouillage Kensington
- Tension d'entrée : 100-240 V C.A., 50 / 60 Hz
- Type de batterie : lithium-ion
- Stockage de la batterie : 4,16 Ah
- Source lumineuse : 4 LEDs RGBW de 10 W
- Temps de fonctionnement à pleine puissance : 5 heures (avec les LEDs RGBW à pleine puissance) / 12 heures (avec une seule couleur)
- Temps de charge : 10 heures
- Batterie de rechange : sur demande
- Affichage OLED facile à configurer
- Protocole de contrôle : DMX512, DMX512 sans fil
- Canaux DMX : 4, 6 ou 9 canaux
- Modes de contrôle : programmes intégrés, mode manuel ou automatique, maître / esclave, maître / esclave sans fil, DMX, W-DMX
- Ouverture angulaire : 15°
- Variateur d'intensité : 0-100 %
- Stroboscope : 0-15 Hz
- Boîtier : métal
- Indice de protection : IP54 (partie supérieure) / IP20 (partie inférieure)
- Connexions : connecteur IEC (entrée), XLR à 3 broches (entrée / sortie)
- Refroidissement : dissipateur en aluminium
- Température de fonctionnement : de -10 °C à +40 °C
- Dimensions : 140 x 140 x 205 mm (l x l x H)
- Poids : 3,2 kg

Remarque : il est indispensable de connaître la notion de DMX pour tirer pleinement parti de cet appareil.

Accessoires en option

[44001](#) – Capot anti-pluie pour EventLITE 6/3, 7/4 et 4/10

[44061](#) – Set EventLITE 4/10 Q4 + flightcase

[44062](#) – Télécommande infrarouge pour l'EventSpot 4/10 Q4

[44063](#) – Sac de transport pour 4 EventLITE 4/10 Q4

[50175](#) – Émetteur / récepteur MicroBox F-1 G5, W-DMX

Présentation

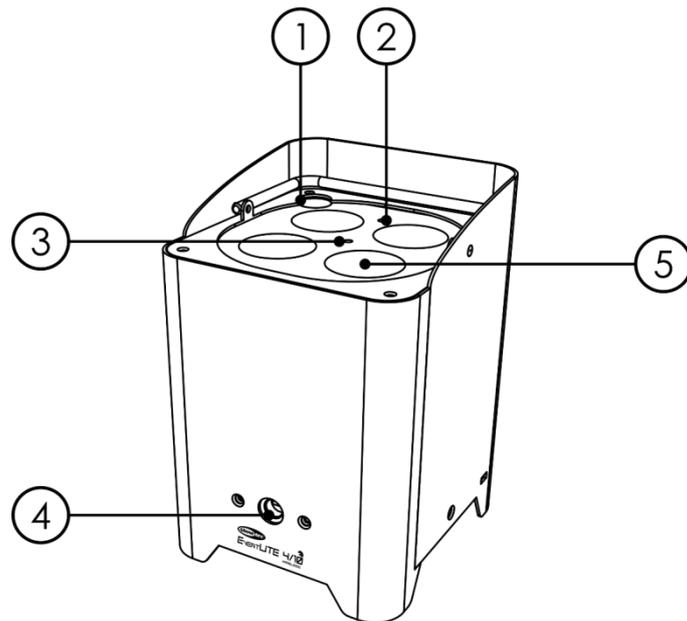


Schéma 1

- 01) Antenne de réception DMX sans fil
- 02) Télécommande infrarouge
- 03) Témoin de charge
- 04) Trou de montage pour collier (M10)
- 05) 4 LEDs RGBW de 10 W

Partie inférieure

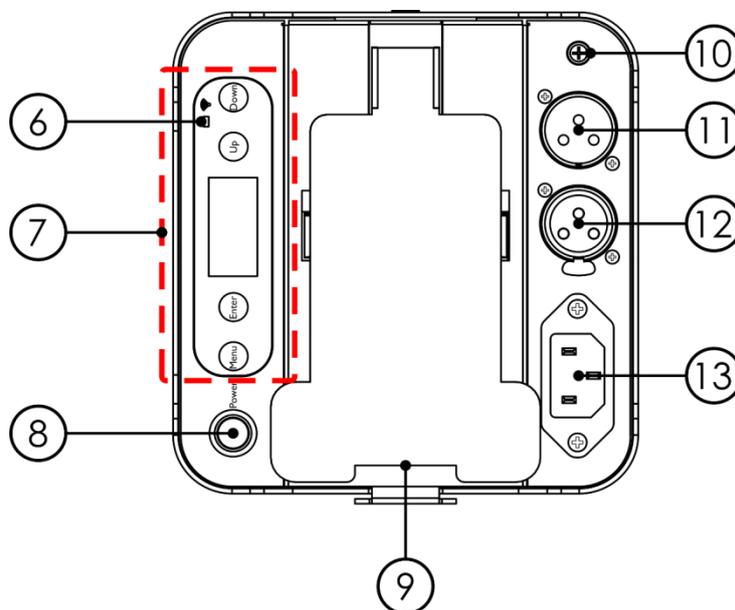


Schéma 2

- 06) Témoin LED W-DMX
- 07) Écran OLED + boutons de commande
- 08) Interrupteur d'alimentation ON/OFF
- 09) Support d'inclinaison
- 10) Connexion à la terre
- 11) Entrée du connecteur de signaux DMX à 3 broches
- 12) Sortie du connecteur de signaux DMX à 3 broches
- 13) Entrée du connecteur d'alimentation IEC 100-240 V

Installation

Retirez tout le matériau d'emballage de l'EventLITE 4/10 Q4. Veillez à ce que la mousse et le plastique de rembourrage soient complètement retirés. Branchez tous les câbles.

N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

Débranchez toujours l'appareil avant d'effectuer l'entretien ou la maintenance.

Les dommages causés par l'irrespect du manuel ne sont pas couverts par la garantie.

Réglage de l'angle d'inclinaison

Il est possible de régler l'angle d'inclinaison de l'EventLITE.

- 01) Pour cela, appuyez et maintenez enfoncé le bouton du support, puis réglez l'inclinaison de l'EventLITE sur la position souhaitée.

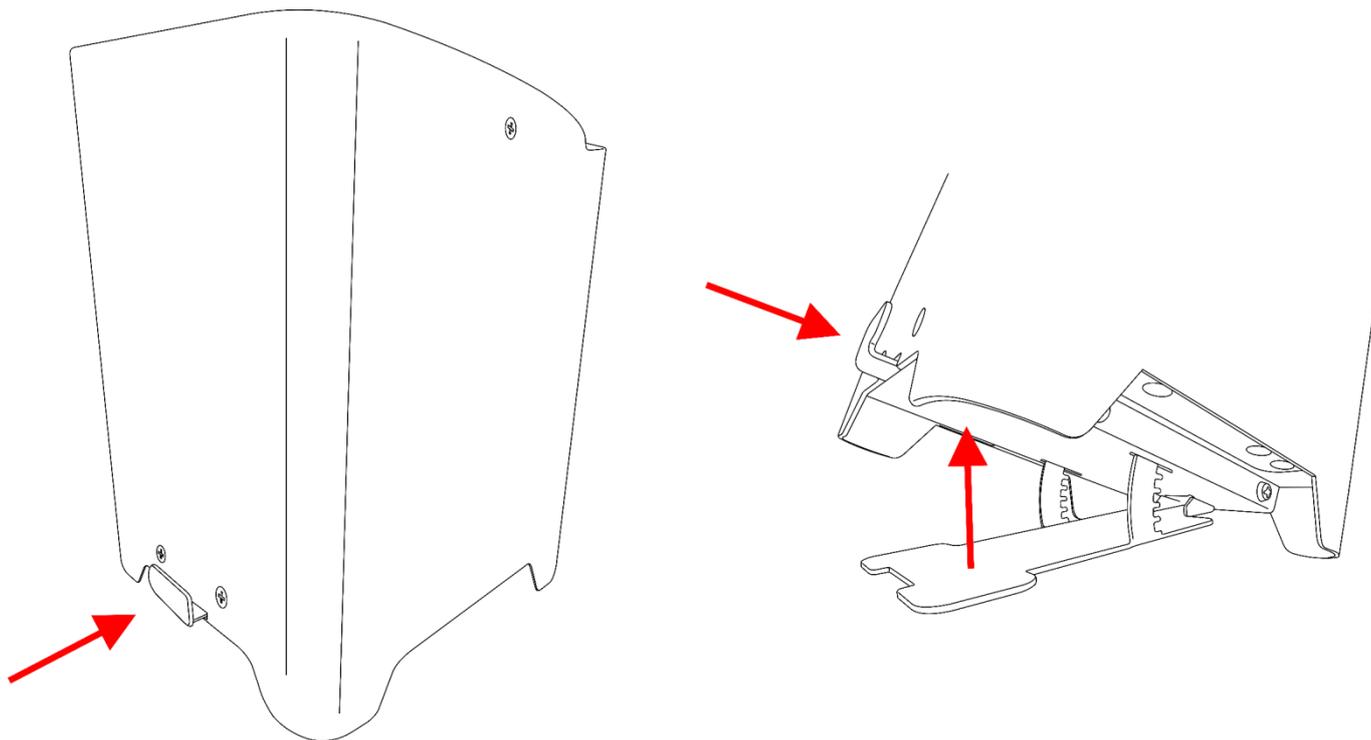


Schéma 3

- 02) Relâchez le bouton du support pour bloquer l'EventLITE en position.

Réglage et utilisation

Avant de brancher l'appareil, assurez-vous toujours que la tension d'alimentation correspond bien à celle du produit. N'essayez pas d'utiliser un produit fonctionnant en 120 V sur une alimentation de 230 V, ou inversement.

Charge de la batterie intégrée

- 01) Pour charger la batterie, vous devez brancher le cordon d'alimentation IEC inclus.
- 02) Coupez l'alimentation.
- 03) Connectez le cordon d'alimentation IEC à l'EventLITE.
- 04) Branchez l'autre bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur.
- 05) Le témoin de charge s'allume en **rouge**.
- 06) Chargez la batterie (jusqu'à 10 heures).
- 07) Une fois la batterie totalement chargée, le témoin de charge s'allume en **vert**.

Important !

- Ne faites pas charger la batterie pendant plus de 24 heures.
- Rechargez-la au bout de 3 jours d'utilisation.
- Si vous n'utilisez pas l'appareil pendant plus de 7 jours, vérifiez que l'interrupteur **d'alimentation on/off** est sur la position OFF.
- Rangez-la en position verticale.

Modes de contrôle

7 modes sont proposés :

- Automatique
- Programmes intégrés
- Mode manuel
- Maître / esclave
- Maître / esclave sans fil
- DMX512 (4, 6 ou 9 canaux)
- DMX sans fil (W-DMX)

Un EventLITE (mode automatique)

- 01) Fixez l'effet lumineux à une structure stable. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur.
- 03) Lorsque l'EventLITE n'est pas connecté par un câble DMX et que le DMX sans fil est éteint, il fonctionne de manière autonome. Veuillez consulter la page 24 pour en savoir plus sur le mode automatique.

Un EventLITE (programmes intégrés)

- 01) Fixez l'effet lumineux à une structure stable. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur.
- 03) Lorsque l'EventLITE n'est pas connecté par un câble DMX et que le DMX sans fil est éteint, il fonctionne de manière autonome. Veuillez consulter la page 24 pour en savoir plus sur les programmes intégrés.

Un EventLITE (mode manuel)

- 01) Fixez l'effet lumineux à une structure stable. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur.
- 03) Lorsque l'EventLITE n'est pas connecté par un câble DMX et que le DMX sans fil est éteint, il fonctionne de manière autonome. Veuillez consulter la page 23 pour en savoir plus sur le mode manuel.

Plusieurs EventLITE (contrôle maître/esclave)

- 01) Fixez l'effet lumineux à une structure solide. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour que l'air circule comme il faut.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code de produit 70140 / 70141).
- 03) Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter l'EventLITE et les autres appareils.

Les broches :



- 1. Terre
- 2. Signal (-)
- 3. Signal (+)

- 04) Reliez les appareils conformément au schéma 4. Connectez un câble DMX entre la sortie (OUT) DMX de la première unité et l'entrée (IN) DMX de la seconde unité. Répétez l'opération pour connecter la seconde, la troisième et la quatrième unité. Vous pouvez utiliser les mêmes fonctions sur l'appareil maître, comme cela est décrit aux pages 23 et 24 (mode manuel, automatique ou programmes intégrés). Cela signifie que vous pouvez définir le mode d'opération que vous voulez sur l'appareil maître et faire en sorte que tous les appareils esclaves réagissent de la même manière.

Plusieurs EventLITE (contrôle maître / esclave)

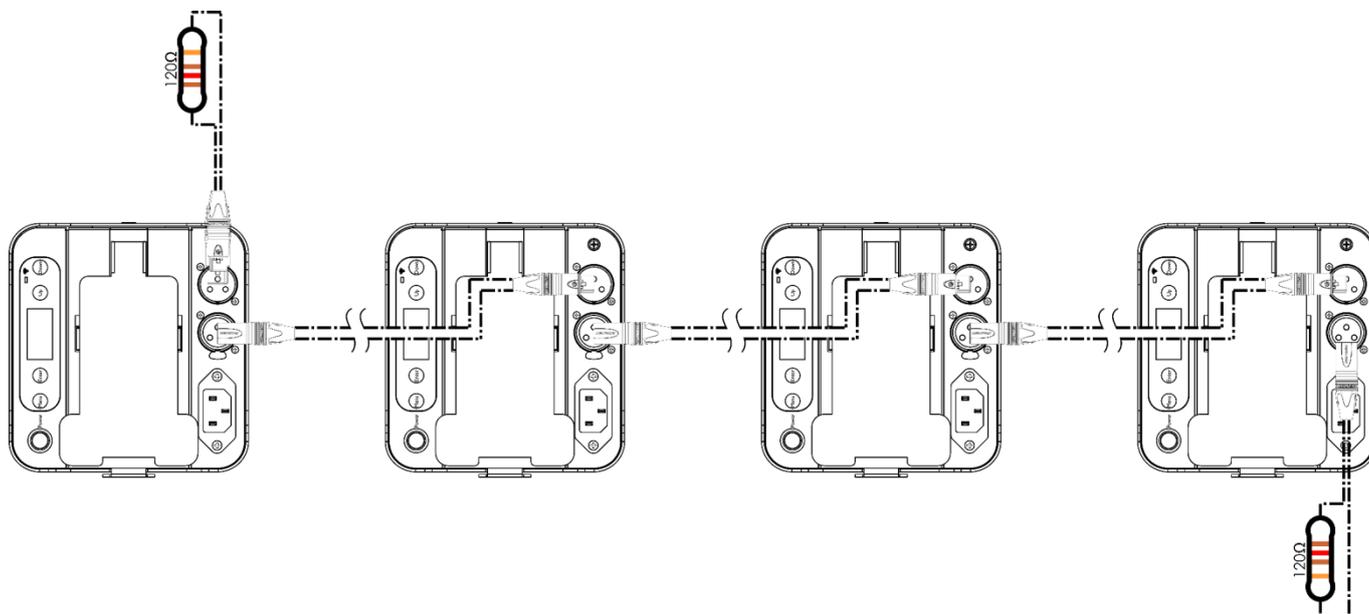


Schéma 4

Plusieurs EventLITE (contrôle maître / esclave sans fil)

- 01) Installez plusieurs EventLITE aux emplacements souhaités (distance Wi-Fi max. : 250 m).
- 02) Déverrouillez le W-DMX sur tous les EventLITE (voir page 23 pour plus d'informations).
- 03) Assurez-vous que tous les appareils sont en mode « esclave ».
- 04) Définissez un EventLITE comme l'appareil maître.
- 05) Une fois dans son menu principal, appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir 1 : DMX, puis appuyez sur le bouton **ENTER** pour entrer dans le sous-menu. Rendez-vous au sous-menu SIGNAL, puis appuyez à nouveau sur **ENTER** pour jumeler l'EventLITE maître avec les appareils esclaves.
- 06) Lorsque le témoin LED W-DMX (bleu) **(06)** se met à clignoter, c'est que l'appareil est en train de chercher une connexion.
- 07) Une fois la connexion établie, le témoin LED **(06)** de tous les appareils s'allume en bleu.
- 08) Vous n'avez plus qu'à définir le mode de fonctionnement désiré sur l'appareil maître (mode automatique, manuel ou programmes intégrés) pour que tous les appareils esclaves réagissent de la même manière.

Exemple de configuration (contrôle maître / esclave sans fil)

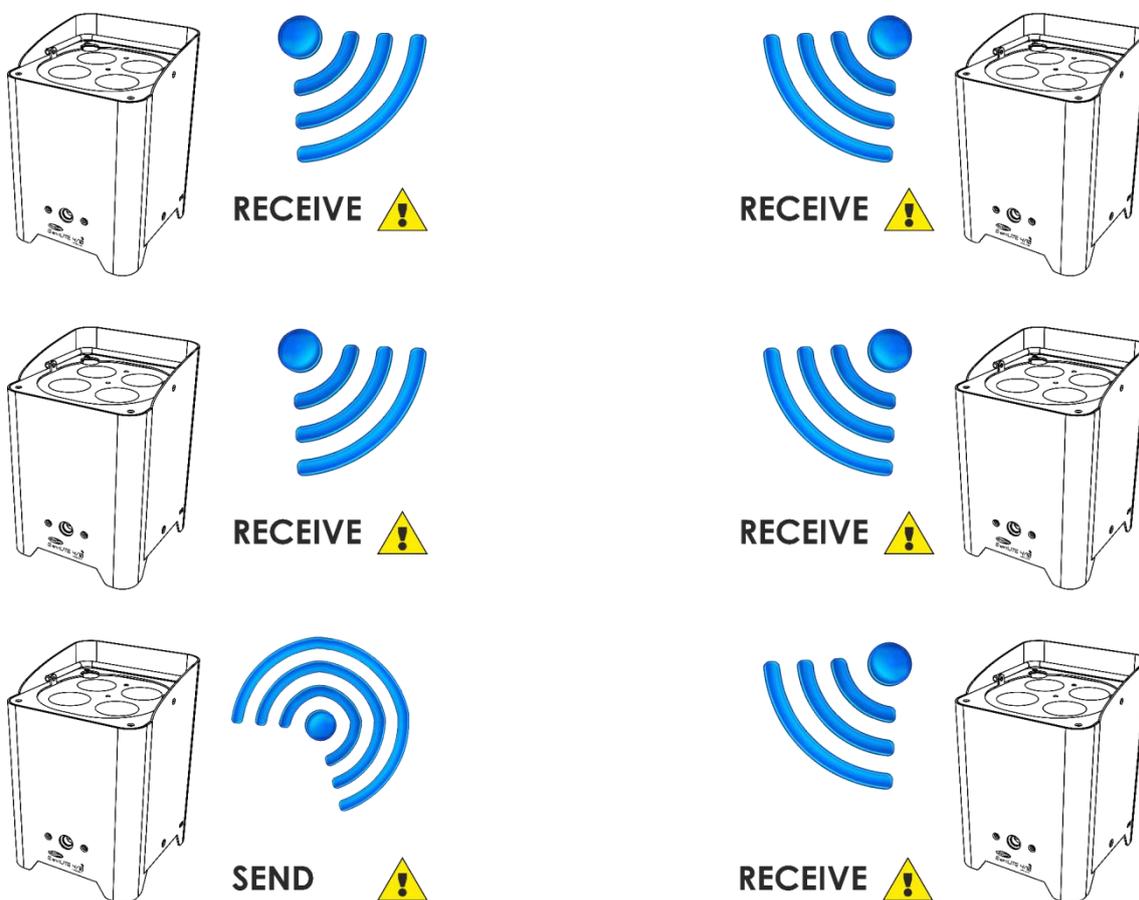
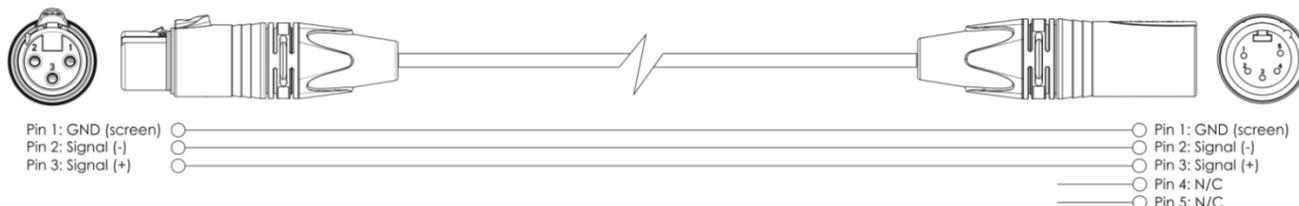
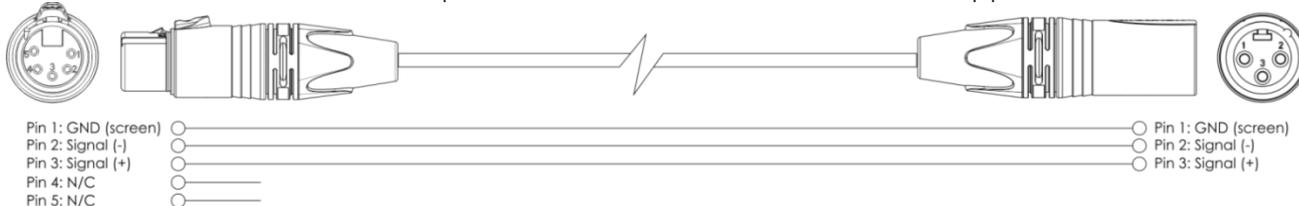


Schéma 5

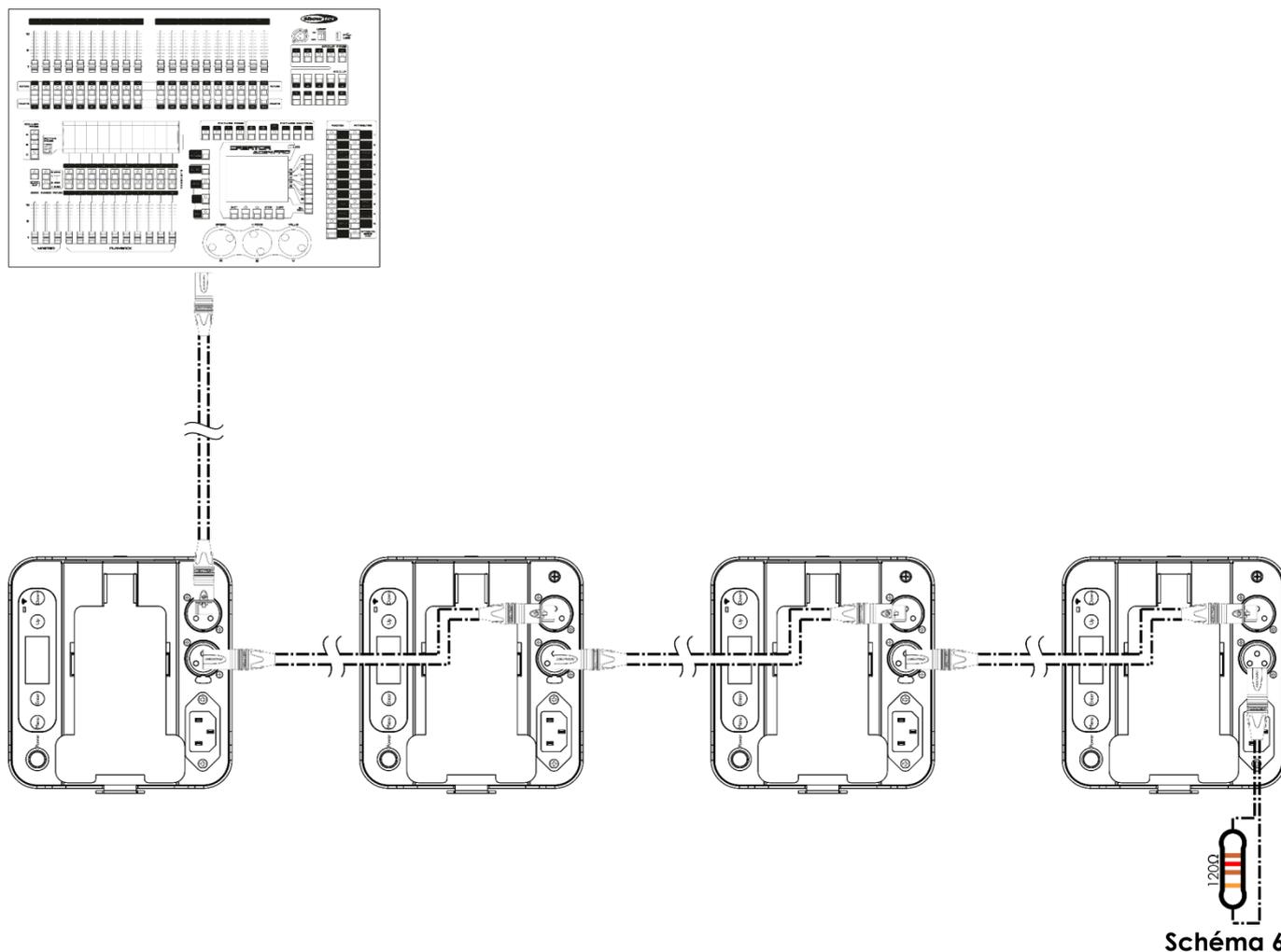
Plusieurs EventLITE (contrôle DMX)

- 01) Fixez l'effet lumineux à une structure stable. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code de produit 70140/70141).
- 03) Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter l'EventLITE et les autres appareils.



- 04) Reliez les appareils conformément au schéma 6. Connectez un câble DMX entre la sortie (OUT) DMX de la première unité et l'entrée (IN) DMX de la seconde unité. Répétez l'opération pour connecter la seconde, la troisième et la quatrième unité.
- 05) Assurez-vous que tous les EventLITE sont en mode « esclave ».

Configuration DMX de plusieurs EventLITE



Plusieurs EventLITE (contrôle DMX sans fil)

- 01) Installez plusieurs EventLITE aux emplacements souhaités (distance Wi-Fi max. : 250 m).
- 02) Assurez-vous que tous les EventLITE sont en mode « esclave ».
- 03) Afin que tous les EventLITE reçoivent correctement le signal DMX sans fil, rendez-vous dans le menu principal et appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour sélectionner 1: DMX, puis appuyez sur le bouton **ENTER** pour entrer dans le sous-menu.
- 04) Déverrouillez le W-DMX sur tous les EventLITE (voir page 23 pour plus d'informations).
- 05) Jumelez l'émetteur de signal sans fil aux EventLITE. Si vous voulez créer une connexion sans fil, veuillez consulter le manuel de votre émetteur.
- 06) Lorsque le témoin LED W-DMX (bleu) **(06)** se met à clignoter, c'est que l'appareil est en train de chercher une connexion.
- 07) Une fois la connexion établie, le témoin LED **(06)** s'allume en bleu.
- 08) Utilisez un câble DMX pour connecter l'émetteur à une console d'éclairage disponible.

Contrôle DMX sans fil de plusieurs EventLITE

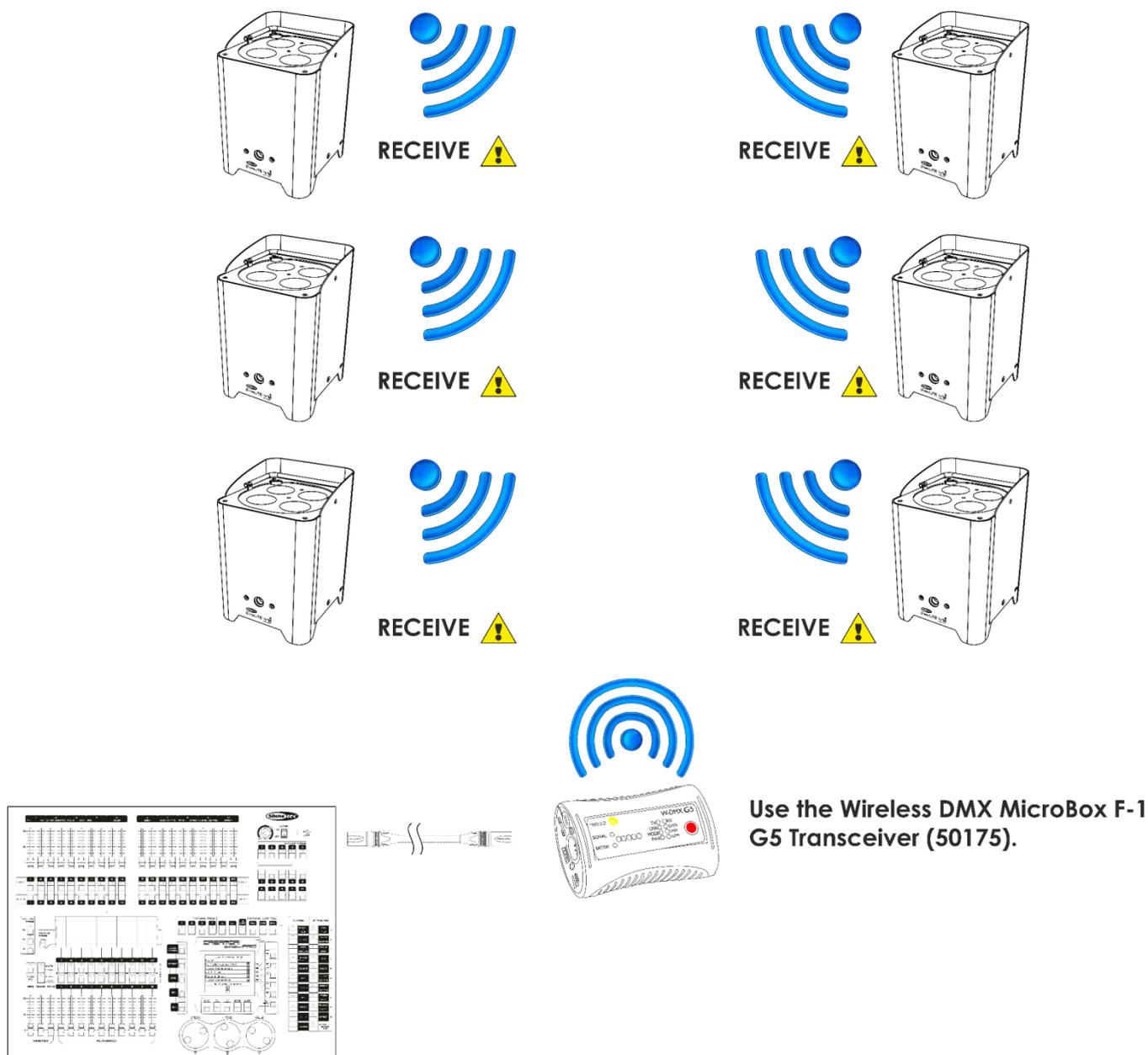


Schéma 7

Module de communications sans fil Sweden 2,4 GHz

Distance de communication :	En fonction de la puissance de l'émetteur ou du module de transmission
Conditions des tests :	Module émetteur W-DMX TRx, antenne 2 dBi, puissance de transmission 20 dBm (100 mW)
Portée à l'intérieur :	60 m (à travers 3 murs en béton environ)
Portée à l'extérieur :	250 m

Connexion DMX sans fil

Le module de réception sans fil « Pico G4 Receiver, 2,45 GHz », fourni par Swedish WIRELESS SOLUTION, a pour seule fonction la réception du signal sans fil 2,4 GHz. Pour faire correspondre le signal sans fil, veuillez utiliser l'émetteur / récepteur W-DMX [50175](#) MicroBox F-1 G5 de WIRELESS SOLUTION. Le témoin LED bleu situé sur la partie inférieure de l'appareil permet de contrôler le statut de la communication sans fil.

Problèmes de Wi-Fi :

- 01) Pas de connexion avec l'émetteur.
Le témoin LED **(06)** éteint.
- 02) Recherche d'une connexion.
Le témoin LED **(06)** clignote rapidement.
- 03) Connexion avec un émetteur mais pas de données DMX.
Le témoin LED s'allume pendant 900 ms puis clignote pendant 100 ms (la LED se met à clignoter lentement).

Lorsque la communication DMX sans fil est normale, le témoin LED reste toujours allumé.



L'EventLITE 4/10 Q4 ne parvient pas à recevoir simultanément un signal DMX sans fil et un autre signal via un câble.



Lorsque l'appareil est en mode automatique, programmes intégrés ou manuel, vérifiez que l'émetteur de signaux sans fil 2,4 GHz correspondant est éteint.

Connexion de l'EventLITE à l'émetteur de signaux DMX sans fil

L'EventLITE ne peut pas s'adapter activement à un émetteur de signaux sans fil aléatoire. Veuillez consulter le manuel de votre émetteur pour créer une correspondance sans fil. Nous vous recommandons d'utiliser l'émetteur / récepteur W-DMX MicroBox F-1 G5 G4 ([50175](#)) de WIRELESS SOLUTION (schéma 8).

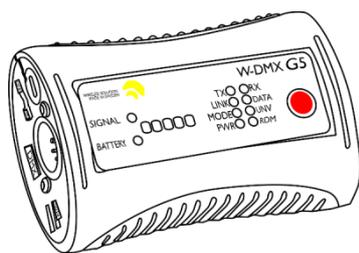


Schéma 8

Déconnexion de l'EventLITE à l'émetteur de signaux DMX sans fil

- 01) Éteignez / déconnectez le W-DMX. Pour cela, rendez-vous dans le menu principal, puis appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour choisir 1 : DMX. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour entrer dans le sous-menu.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour choisir SIGNAL.
- 03) Appuyez sur le bouton **MENU** pour entrer dans le sous-menu. Il convient de s'assurer que le projecteur est en mode esclave pour déconnecter l'EventLITE. Voir 5. Mode maître / esclave (page 25) pour en savoir plus.
- 04) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour sélectionner CLEAR, puis appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
- 05) L'EventLITE est désormais déconnecté.

Câblage de l'appareil

Vous allez avoir besoin d'une ligne de données sérieelle pour générer des shows lumineux, que ce soit pour contrôler un ou plusieurs appareils par le biais d'une console DMX-512 ou pour synchroniser des shows basés sur au moins deux appareils configurés préalablement en mode maître / esclave. Le nombre combiné de canaux requis par tous les appareils sur une ligne de données sérieelle détermine le nombre d'appareils que cette ligne peut prendre en charge.

Important : Les appareils reliés à une ligne de données sérieelle doivent être installés en série sur une seule ligne. Pour se conformer à la norme EIA-485, il est important de ne pas connecter plus de 30 appareils à une seule ligne de données sérieelle. Le fait de connecter plus de 30 appareils sans recourir à un répartiteur opto-isolé DMX pourrait en effet détériorer le signal DMX numérique.



Distance maximum de ligne DMX recommandée : 100 mètres.

Nombre maximum recommandé d'appareils sur une ligne DMX : 30.

Câblage des données

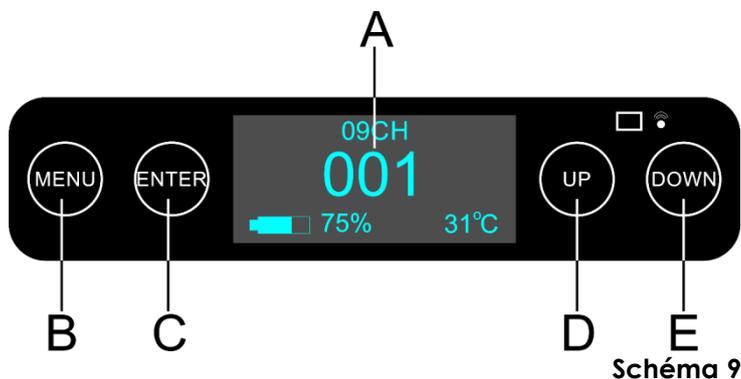
Pour relier des appareils entre eux, vous devez utiliser des câbles de données. Vous pouvez soit acheter des câbles DMX DAP Audio certifiés directement auprès d'un revendeur / distributeur, soit en fabriquer vous-même. Si vous choisissez cette solution, veuillez utiliser des câbles de transmission de données qui peuvent supporter un signal de haute qualité et peu sensibles aux interférences électromagnétiques.

Câbles de données DMX DAP Audio

- Câble de microphone basique DAP Audio multi emploi. XLR/M 3 broches > XLR/F 3 broches. **Code commande** L01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Câble de données de type X DAP Audio XLR/M 3 broches > XLR/F 3 broches. **Code commande** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Câble DAP Audio, idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de connecteurs fabriqués par Neutrik®. **Code commande** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Câble DAP Audio, idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de connecteurs fabriqués par Neutrik®. **Code commande** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Câble 110 ohms DAP Audio avec transmission des signaux numériques. **Code commande** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- Câble de données DAP Audio DMX/AES-EBU, XLR/M 5 broches > XLR/F 5 broches. **Code commande** FL08150 (1,5 m), FL083 (3 m), FL086 (6 m), FL0810 (10 m), FL0820 (20 m).
- Adaptateur DMX DAP Audio : 5 broches > 3 broches. **Code commande** FLA29.
- Adaptateur DMX DAP Audio : 3 broches > 5 broches. **Code commande** FLA30.
- Câble DAP Audio DMX Terminator à 3 broches. **Code commande** FLA42.
- Câble DAP Audio DMX Terminator à 5 broches. **Code commande** FLA43.

L'EventLITE 4/10 Q4 peut être utilisé avec une console de contrôle en **mode contrôle** ou sans console en **mode autonome**.

Panneau de contrôle



- A) Écran OLED
- B) Bouton MENU
- C) Bouton ENTER
- D) Bouton UP
- E) Bouton DOWN

Schéma 9

Mode de contrôle DMX

Les appareils sont reliés individuellement sur un câble de transmission de données et connectés à la console de contrôle

Les appareils répondent au signal DMX de la console de contrôle. (Si vous avez sélectionné et sauvegardé une adresse DMX, la console de contrôle l'affiche automatiquement la fois suivante).

Adressage DMX

Le panneau de contrôle situé à l'avant de l'appareil, vous permet d'assigner l'adresse DMX à l'appareil. Il s'agit du premier canal à partir duquel l'EventLITE répond à la console de contrôle. Si vous utilisez ladite console, retenez que l'appareil possède **9** canaux.

Si vous utilisez plusieurs EventLITE, assurez-vous de définir correctement l'adressage DMX. Ainsi, l'adresse DMX du premier EventLITE devrait être **1 (001)** ; celle du second EventLITE devrait être **1 + 9 = 10 (010)** ; celle du troisième EventLITE devrait être **10 + 9 = 19 (019)**, etc. Assurez-vous qu'il n'y a pas de superposition entre les canaux pour pouvoir contrôler correctement chaque EventLITE. Si au moins deux EventLITE partagent une même adresse, ils fonctionnent de la même manière.

Contrôle : Après avoir défini les adresses de tous les EventLITE, vous pouvez commencer à les faire fonctionner par le biais de vos consoles de contrôle de l'éclairage.

Remarque : Une fois allumé, l'EventLITE détecte automatiquement si des données DMX 512 sont reçues ou non. Si aucune donnée n'est reçue au niveau de l'entrée DMX, le problème peut être lié au fait que :

- le câble XLR venant du contrôleur n'est pas connecté à l'entrée de l'EventLITE.
- La console de contrôle n'est pas branchée ou est défectueuse, le câble ou la console est défectueux ou les câbles de signaux sont permutés dans la prise entrante.

Remarque : il est nécessaire d'insérer une fiche XLR (120 ohms) dans le dernier appareil afin d'assurer une transmission correcte sur la ligne de transmission DMX.

L'écran s'éteint après 5-30 secondes

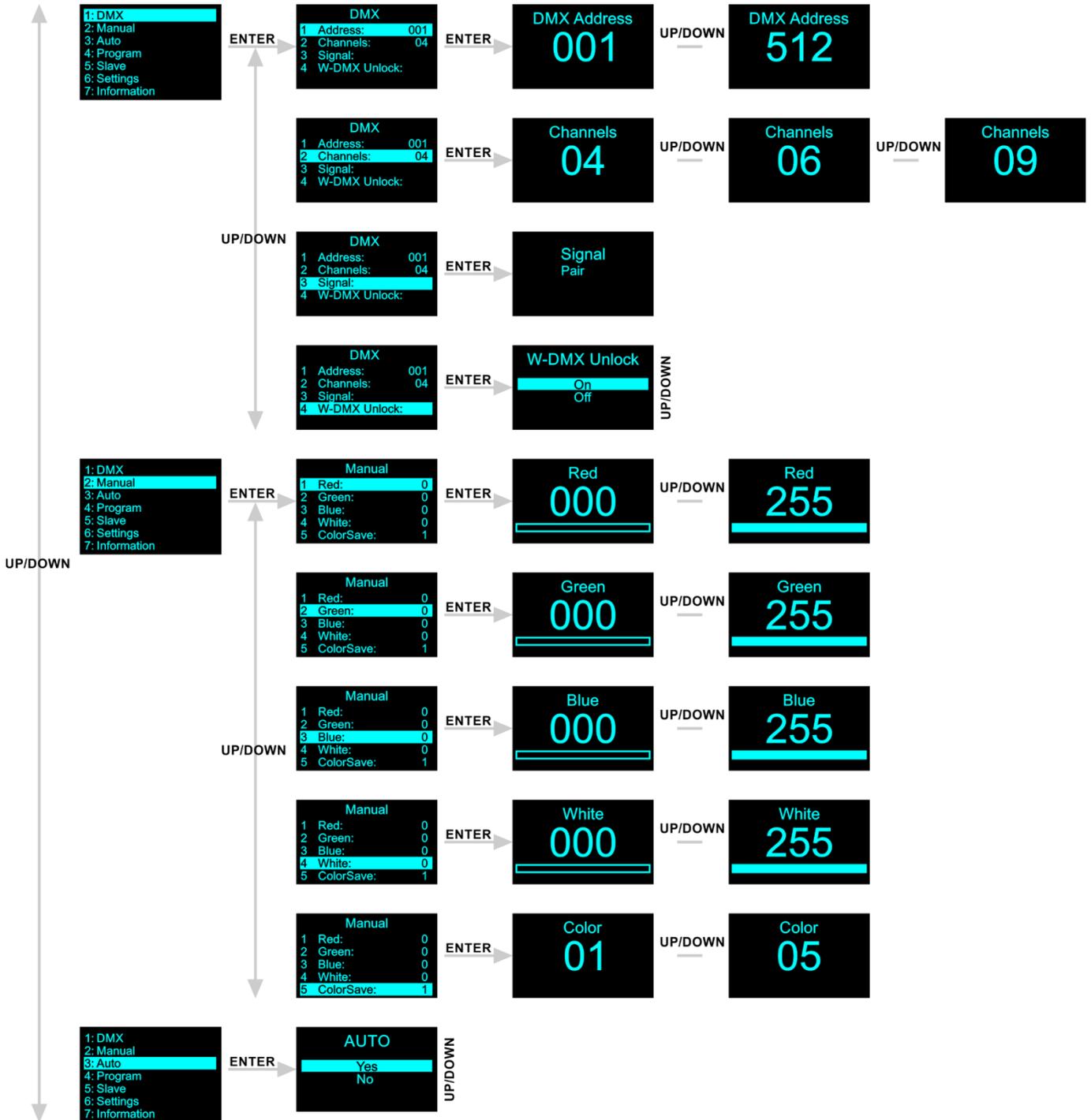
Si vous n'appuyez sur aucun bouton, l'écran s'éteint.

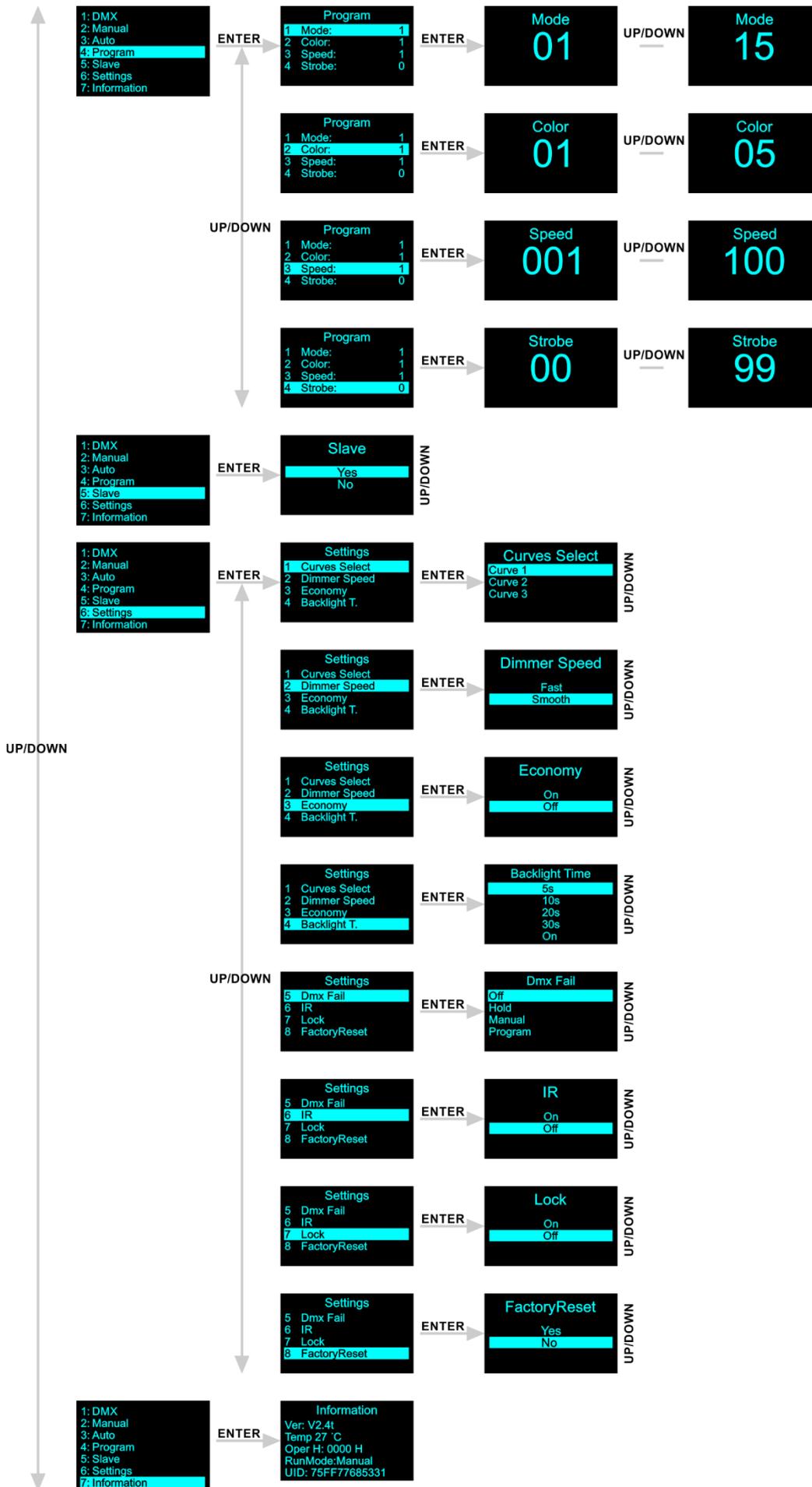
Vous pouvez définir cette durée dans le menu « Settings ». Voir la page 27.

Pour allumer l'écran, appuyez sur le bouton **MENU**, **ENTER**, **UP** ou **DOWN**.

Une fois que vous avez appuyé sur ce bouton, l'écran s'allume.

Aperçu du menu



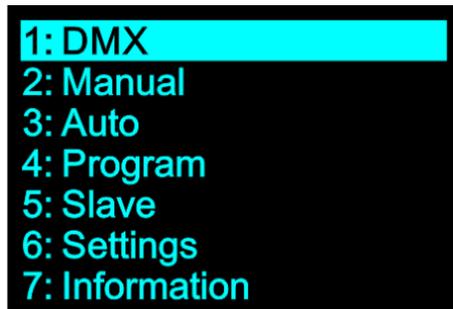


Au démarrage, l'EventLITE affiche le mode de canal DMX sélectionné, l'adresse DMX de démarrage, le niveau de charge de la batterie et la température actuelle.



Options du menu principal

01) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu principal. L'écran affiche :



02) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour sélectionner le menu souhaité.

03) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu sélectionné.

04) Appuyez sur le bouton **MENU** pour revenir sur le menu précédent.

1. DMX

Ce menu vous permet de régler l'adresse DMX de démarrage de l'appareil, le mode de canal DMX et le W-DMX.

01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP / DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche DMX.

02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu. L'écran affiche :



03) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour sélectionner un des 4 sous-menus suivants :

- ADDRESS (adresses)
- CHANNELS (canaux)
- SIGNAL
- W-DMX UNLOCK (déverrouillage W-DMX)

04) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour accéder au sous-menu sélectionné.

1.1. Address (adresse)

Ce menu vous permet de définir l'adresse DMX de départ.



- 01) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour choisir l'adresse DMX souhaitée. La plage de réglages est comprise entre 001 et 512.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer votre choix.

1.2. Channels (canaux)

Ce menu vous permet de régler le mode du canal DMX choisi.



- 01) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour régler le mode de canal DMX souhaité. Vous pouvez choisir parmi l'une des 3 options suivantes :
 - 4 canaux
 - 6 canaux
 - 9 canaux
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer votre choix.

1.3. Signal

Ce menu vous permet de connecter / déconnecter plusieurs EventLITE grâce au W-DMX.



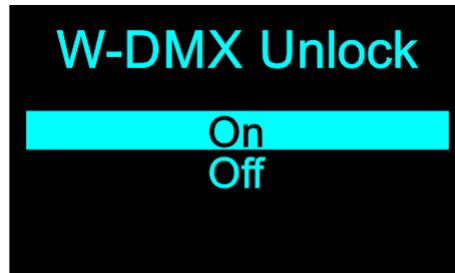
- 01) Déverrouillez le W-DMX sur tous les EventLITE. Voir 1.4. Déverrouillage W-DMX (page 23) pour en savoir plus.
- 02) Définissez un EventLITE comme l'appareil maître. Veuillez consulter la page 25 pour de plus amples informations.
- 03) Définissez les autres EventLITE comme les appareils esclaves. Veuillez consulter la page 25 pour de plus amples informations.
- 04) Ouvrez le menu SIGNAL sur l'appareil maître pour **procéder à la connexion**. PAIR s'affiche alors à l'écran. Appuyez sur le bouton **ENTER** de l'appareil maître pour le connecter aux appareils esclaves. Les témoins LED W-DMX **(06)** de tous les appareils esclaves se mettent à clignoter rapidement. Une fois connectés, leurs témoins LED W-DMX **(06)** restent allumés. Vous pouvez désormais faire fonctionner l'appareil maître afin que tous les appareils esclaves réagissent de la même manière.

- 05) Ouvrez le menu SIGNAL sur les derniers esclaves **procéder à la déconnexion**. CLEAR s'affiche alors à l'écran. Appuyez sur le bouton **ENTER** des appareils esclaves pour les déconnecter de l'appareil maître. Une fois déconnectés, leurs témoins LED W-DMX **(06)** s'éteignent.

1.4. W-DMX Unlock (déverrouillage W-DMX)

Avec ce menu, vous pouvez activer ou désactiver le W-DMX.

- 01) L'écran affiche :



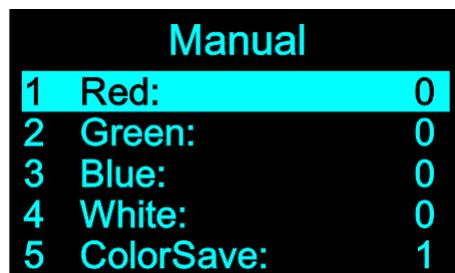
- 02) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir ON ou OFF.
- Choisissez ON pour **activer** le W-DMX.
 - Choisissez OFF pour **désactiver** le W-DMX.

- 03) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer votre choix.

2. Manual (mode manuel)

Ce menu vous permet de définir les couleurs statiques et de les enregistrer.

- 01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP / DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche MANUAL.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu. L'écran affiche :



- 03) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour sélectionner une des 4 couleurs suivantes : Red (rouge), Green (vert), Blue (bleu) ou White (blanc).
- 04) Appuyez sur **ENTER** pour ouvrir le sous-menu.
- 05) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour régler l'intensité des LEDs. La plage de réglage de chaque couleur est comprise entre 0 et 255, de sombre à lumineux.
- 06) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer vos réglages.
- 07) Vous pouvez combiner les couleurs Red, Green, Blue et White pour créer une très vaste gamme de couleurs (0 - 255).

2.1. Color Save (enregistrement de la couleur)

Ce menu vous permet d'enregistrer une couleur statique préalablement créée.

- 01) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir COLORSAVE, puis sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour sélectionner l'emplacement dans lequel vous voulez enregistrer la couleur statique. Vous pouvez choisir parmi 5 emplacements différents.
- 03) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer votre choix. SAVE OK s'affiche alors à l'écran, confirmation que votre couleur statique a bien été enregistrée.

3. Auto

Ce menu vous permet d'activer le programme automatique.

- 01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP / DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche AUTO.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu. L'écran affiche :

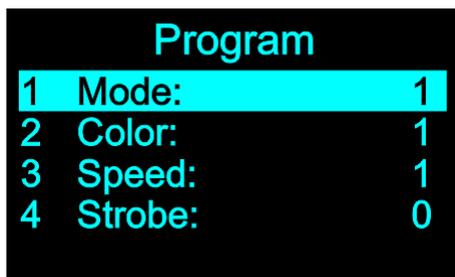


- 03) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** et choisissez YES (démarrage du programme automatique) ou NO (retour à l'écran précédent).
- 04) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer votre choix.

4. Program (programme)

Ce menu vous permet de régler les programmes intégrés.

- 01) Dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir PROGRAM.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour entrer dans le menu. L'écran affiche :

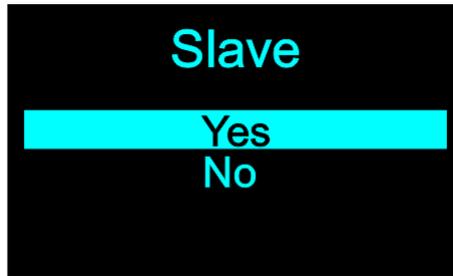


- 03) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir l'un des 4 sous-menus suivants :
 - MODE
 - COLOR
 - SPEED
 - STROBE
- 04) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour entrer dans le sous-menu sélectionné.
- 05) Si vous choisissez MODE, appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour sélectionner l'une des 15 programmes couleur. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer votre choix.
- 06) Si vous choisissez COLOR, appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir l'une des 5 couleurs prédéfinies. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer votre choix.
- 07) Si vous choisissez SPEED, appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour régler la vitesse du programme. La plage de réglage est de 1-100, de lent à rapide. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer vos réglages.
- 08) Si vous choisissez STROBE, appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour régler la fréquence du stroboscope. La plage de réglage est comprise entre 0-99, de OFF à haute fréquence. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer vos réglages.

5. Master/Slave Mode (mode maître / esclave)

Ce menu vous permet de régler l'appareil comme maître ou esclave.

- 01) Dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir SLAVE.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu. L'écran affiche :

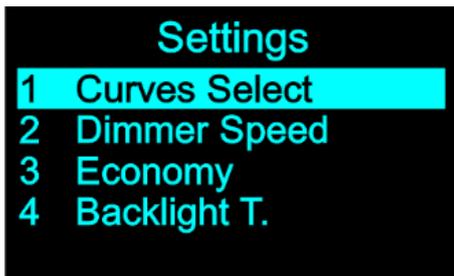


- 03) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir YES ou NO.
- 04) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer votre choix.
- 05) Si vous choisissez YES, l'appareil est défini comme esclave et réagit de manière similaire à l'appareil maître. Si vous choisissez NO, l'appareil est défini comme maître et envoie des signaux aux appareils esclaves.

6. Settings (réglages)

Ce menu vous permet d'ajuster les réglages de l'appareil.

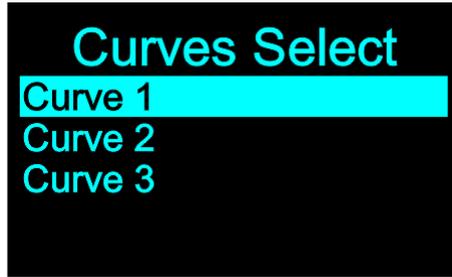
- 01) Dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir SETTINGS.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu. L'écran affiche :



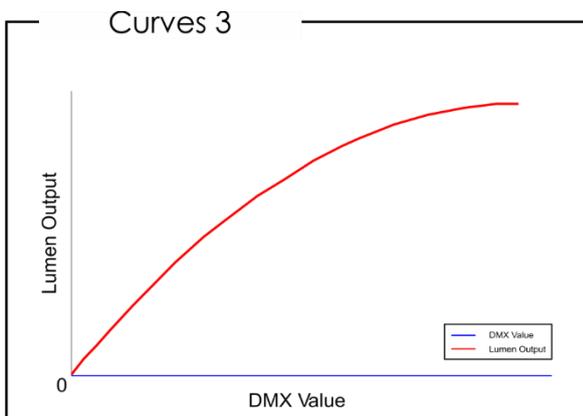
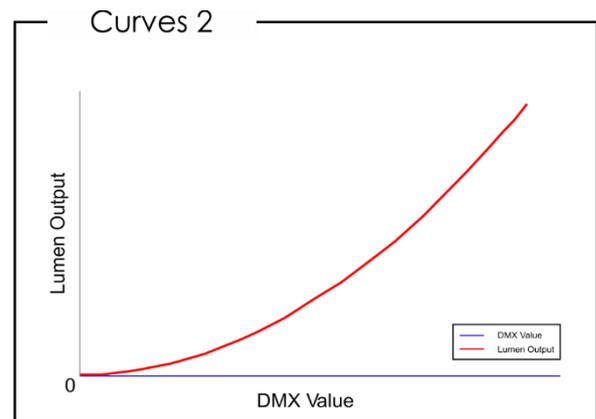
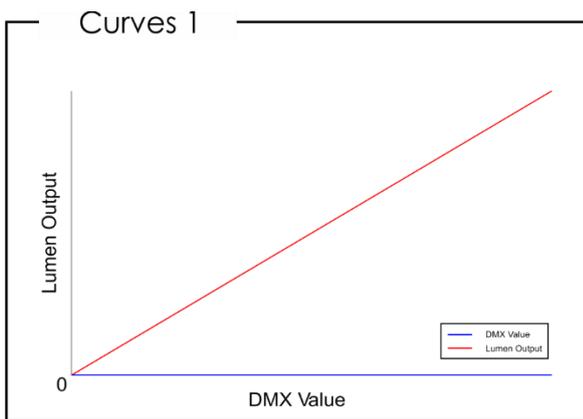
- 03) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir l'un des 8 sous-menus suivants :
 - CURVES SELECT (choix de courbe)
 - DIMMER SPEED (vitesse du variateur d'intensité)
 - ECONOMY (mode économie)
 - BACKLIGHT T. (durée du rétroéclairage)
 - DMX FAIL (dysfonctionnement du mode DMX)
 - IR (infrarouge)
 - LOCK (verrouillage)
 - FACTORY (paramètres d'usine)
- 04) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour entrer dans le sous-menu sélectionné.

6.1. Curves Select (choix de courbe)

Ce menu vous permet de régler les courbes du variateur d'intensité.



- 01) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir l'une des 3 courbes de variation d'intensité :
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer votre choix.



6.2. Dimmer Speed (vitesse du variateur d'intensité)

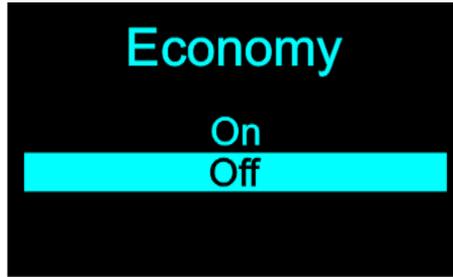
Ce menu vous permet de régler la vitesse du variateur d'intensité.



- 01) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour sélectionner FAST ou SMOOTH.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer votre choix.

6.3. Economy (mode économie)

Ce menu vous permet de régler le mode d'économie d'énergie de l'appareil.



- 01) Utilisez les boutons **UP / DOWN** pour sélectionner On ou OFF.
- 02) Si vous choisissez ON, l'EventLITE fonctionne à 80 % de ses capacités (mode économie).
- 03) Si vous choisissez OFF, l'EventLITE fonctionne à 100 % de ses capacités (mode normal).
- 04) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer votre choix.

6.4. Backlight Time (durée du rétroéclairage)

Ce menu vous permet de définir la durée qui devra s'écouler avant que l'affichage ne s'éteigne, à condition que vous ne touchiez à aucun bouton.



- 01) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour sélectionner 5s, 10s, 20s, 30s ou ON (affichage en continu).
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer votre choix.

6.5. DMX Fail (dysfonctionnement du mode DMX)

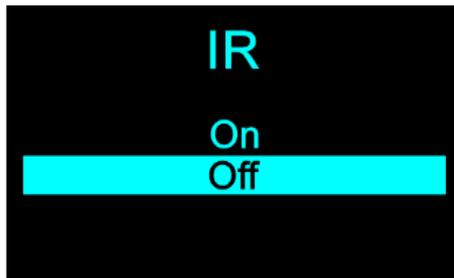
Ce menu vous permet de régler le comportement de l'appareil en cas de dysfonctionnement du signal DMX.



- 01) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir l'une des 4 options suivantes :
 - OFF : l'appareil coupe la sortie.
 - HOLD : l'appareil utilise le dernier signal DMX afin que la performance ne soit pas interrompue.
 - MANUAL : l'appareil passe en mode manuel.
 - PROGRAM : l'appareil utilise les programmes intégrés.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer votre choix.

6.6. IR (infrarouge)

Ce menu vous permet d'activer le contrôle la télécommande.



- 01) Utilisez les boutons **UP / DOWN** pour sélectionner ON ou OFF.
- 02) Si vous choisissez ON, la télécommande est activée et peut faire fonctionner l'appareil.
- 03) Si vous choisissez OFF, la télécommande reste désactivée et ne peut donc pas faire fonctionner l'appareil.
- 04) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer votre choix.

6.7. Lock (verrouillage)

Ce menu vous permet de régler le verrouillage de sécurité en restreignant l'accès au menu principal.



- 01) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir l'une des 2 options suivantes :
 - ON : au cas où vous n'appuyez sur aucun bouton pendant la durée définie dans le sous-menu 6.4. Backlight Time (voir page 27), le menu principal de l'appareil est verrouillé. **Pour le déverrouiller, appuyez sur le bouton MENU.**
 - OFF : le verrouillage de sécurité n'est pas activé.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer votre choix.

6.8. Factory Reset (paramètres d'usine)

Ce menu vous permet de restaurer les paramètres d'usine par défaut.



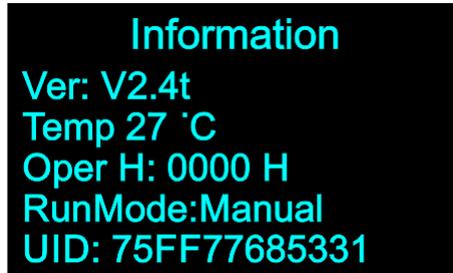
- 01) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir YES ou NO.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer votre choix.

7. Information

Ce menu vous permet de visualiser la version actuelle du logiciel, la température en cours, la durée de vie totale, le mode de fonctionnement et l'identificateur unique de l'appareil (UID).

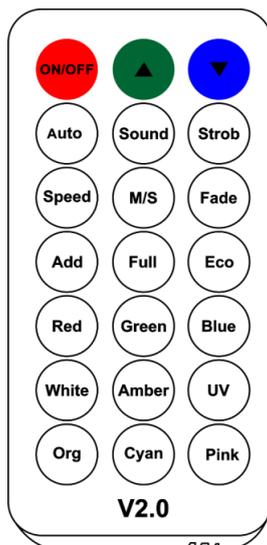
01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir INFORMATION.

02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu. L'écran affiche :



Information
Ver: V2.4t
Temp 27 °C
Oper H: 0000 H
RunMode:Manual
UID: 75FF77685331

Télécommande



Bouton	Fonction	Description
	On/Off	Permet d'allumer ou d'éteindre la sortie lumineuse.
	Haut	Permet d'augmenter la valeur.
	Bas	Permet de diminuer la valeur.
	Auto	Permet d'activer le mode automatique.
	Pas de fonction	
	Programmes des couleurs intégrées / du stroboscope	Permet de choisir l'un des programmes associés aux couleurs intégrées et de régler la fréquence du stroboscope.
	Vitesse	Permet de régler la vitesse du programme.
	Maître / esclave	Permet de régler l'appareil comme maître ou esclave.
	Mode fondu	Permet d'activer un flux de couleur.
	Adresse DMX / mode canal	Permet de choisir l'adresse DMX de démarrage et le mode de canal DMX.
	Sortie lumineuse maximale	Permet d'activer la sortie lumineuse maximale.
	Mode économie	Permet d'activer le mode économie (80 % des capacités) ou le mode normal (100 % des capacités)
	Rouge	Permet d'activer la LED rouge.
	Vert	Permet d'activer la LED verte.
	Bleu	Permet d'activer la LED bleue.
	Blanc	Permet d'activer la LED blanche.
	Pas de fonction	
	Pas de fonction	

	Orange	Permet d'activer la LED orange.
	Cyan	Permet d'activer la LED cyan.
	Rose	Permet d'activer la LED rose.

01) Appuyez sur le bouton  pour définir l'appareil comme appareil maître (MASTER s'affiche alors à l'écran) ou esclave (SLAVE s'affiche alors à l'écran). **Si vous définissez l'appareil comme esclave, il est impossible de le manipuler via la télécommande.**

02) Appuyez sur le bouton  pour allumer la sortie lumineuse (ON s'affiche alors à l'écran) ou l'éteindre (OFF s'affiche alors à l'écran).

1. Mode automatique

01) Appuyez sur le bouton  pour activer le mode automatique. AUTO s'affiche alors à l'écran.

02) Appuyez sur les boutons  et  pour sélectionner l'un des 6 spectacles automatiques.

03) Appuyez sur le bouton  pour régler la vitesse du spectacle.

04) Appuyez sur les boutons  et  pour régler la vitesse du programme. La plage de réglage est de 1-100, de lent à rapide.

05) L'EventLITE exécute à présent le spectacle automatique.

2. Programmes basés sur les couleurs intégrées

01) Appuyez sur le bouton  pour activer les programmes associés aux couleurs intégrées. COLOR s'affiche alors à l'écran.

02) Appuyez sur les boutons  et  pour sélectionner l'un des 15 programmes associés aux couleurs intégrées.

03) Appuyez à nouveau sur le bouton  pour activer le stroboscope. STROBE s'affiche alors à l'écran.

04) Appuyez sur les boutons  et  pour régler la fréquence du stroboscope. La plage de réglage est comprise entre 0 et 99, de OFF (éteint) à hautes fréquences stroboscopiques.

05) Appuyez sur le bouton  pour régler la vitesse du programme.

06) Appuyez sur les boutons  et  pour régler la vitesse du programme. La plage de réglage est de 1-100, de lent à rapide.

3. Mode fondu

01) Appuyez sur le bouton  pour activer le mode fondu. FADE s'affiche alors à l'écran.

02) Appuyez sur les boutons  et  pour sélectionner l'un des 9 fondus.

03) Appuyez sur le bouton  pour régler la vitesse du fondu.

04) Appuyez sur les boutons  et  pour régler la vitesse du fondu. La plage de réglage est de 1-100, de lent à rapide.

4. Adresse DMX / mode du canal DMX

- 01) Appuyez sur le bouton  pour régler l'adresse DMX de démarrage. **ADRESSE** s'affiche alors à l'écran.
- 02) Appuyez sur les boutons  et  pour régler l'adresse DMX souhaitée. La plage de réglages est comprise entre 001 et 512.
- 03) Appuyez à nouveau sur les boutons  pour régler le mode de canal DMX. **CHANNEL** s'affiche alors à l'écran.
- 04) Appuyez sur les boutons  et  pour régler le mode de canal DMX. Vous pouvez choisir parmi l'une des 3 options suivantes :
- 4 canaux
 - 6 canaux
 - 9 canaux

5. Mode économie

- 01) Appuyez sur le bouton  pour régler le mode d'économie d'énergie de l'appareil. **ECONOMY** s'affiche alors à l'écran.
- 02) Appuyez sur les boutons  et  pour sélectionner ON ou OFF.
- 03) Si vous choisissez ON, l'EventLITE fonctionne à 80 % de ses capacités (mode économie).
- 04) Si vous choisissez OFF, l'EventLITE fonctionne à 100 % de ses capacités (mode normal).

Canaux DMX

4 canaux

Canal 1 – variateur d'intensité rouge

0-255 Réglage graduel de la couleur rouge, de sombre à plus clair

Canal 2 – variateur d'intensité vert

0-255 Réglage graduel de la couleur verte, de sombre à plus clair

Canal 3 – variateur d'intensité bleu

0-255 Réglage graduel de la couleur bleue, de sombre à plus clair

Canal 4 – variateur d'intensité blanc

0-255 Réglage graduel de la couleur blanche, de sombre à plus clair

6 canaux

Canal 1 – variateur d'intensité master

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

Canal 2 – stroboscope linéaire  les canaux 1 et 3 à 6 doivent être ouverts 

0-10 Fermé

11-255 Flash du stroboscope, de fréquences basses à élevées (0 à 15 Hz)

Canal 3 – variateur d'intensité rouge  le canal 1 doit être ouvert 

0-255 Réglage graduel de la couleur rouge, de sombre à plus clair

Canal 4 – variateur d'intensité vert ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠

0-255 Réglage graduel de la couleur verte, de sombre à plus clair

Canal 5 – variateur d'intensité bleu ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠

0-255 Réglage graduel de la couleur bleue, de sombre à plus clair

Canal 6 – variateur d'intensité blanc ⚠ le canal 1 doit être ouvert ⚠

0-255 Réglage graduel de la couleur blanche, de sombre à plus clair

9 canaux**Canal 1 – variateur d'intensité master**

0-255 Variateur d'intensité allant de sombre à clair

Canal 2 – stroboscope linéaire ⚠ les canaux 1 et 3 à 6 doivent être ouverts ⚠

0-10 Fermé

11-255 Flash du stroboscope, de fréquences basses à élevées (0 à 15 Hz)

Canal 3 – variateur d'intensité rouge**⚠ le canal 1 doit être ouvert et les canaux 7 à 8 doivent être fermés ⚠**

0-255 Réglage graduel de la couleur rouge, de sombre à plus clair

Canal 4 – variateur d'intensité vert**⚠ le canal 1 doit être ouvert et les canaux 7 à 8 doivent être fermés ⚠**

0-255 Réglage graduel de la couleur verte, de sombre à plus clair

Canal 5 – variateur d'intensité bleu**⚠ le canal 1 doit être ouvert et les canaux 7 à 8 doivent être fermés ⚠**

0-255 Réglage graduel de la couleur bleue, de sombre à plus clair

Canal 6 – variateur d'intensité blanc**⚠ le canal 1 doit être ouvert et les canaux 7 à 8 doivent être fermés ⚠**

0-255 Réglage graduel de la couleur blanche, de sombre à plus clair

Canal 7 – couleurs prédéfinies ⚠ le canal 8 doit être fermé ⚠

0-10 Pas de fonction

11-13 Couleur 1 (R255, G000, B000, W000)

14-20 Couleur 2 (R255, G000, B000, W100)

21-27 Couleur 3 (R255, G000, B000, W200)

28-34 Couleur 4 (R255, G050, B000, W000)

35-41 Couleur 5 (R255, G150, B000, W000)

42-48 Couleur 6 (R255, G255, B000, W000)

49-55 Couleur 7 (R255, G255, B000, W075)

56-62 Couleur 8 (R255, G255, B000, W255)

63-69 Couleur 9 (R000, G255, B000, W150)

70-76 Couleur 10 (R000, G255, B000, W050)

77-83 Couleur 11 (R000, G255, B000, W000)

84-90 Couleur 12 (R000, G255, B050, W000)

91-97 Couleur 13 (R000, G255, B150, W000)

98-104 Couleur 14 (R000, G255, B255, W000)

105-111 Couleur 15 (R000, G255, B255, W075)

112-118 Couleur 16 (R000, G255, B255, W150)

119-125 Couleur 17 (R000, G100, B255, W255)

126-132 Couleur 18 (R000, G000, B255, W100)

133-139 Couleur 19 (R000, G000, B255, W050)

140-146	Couleur 20 (R000, G000, B255, W000)
147-153	Couleur 21 (R075, G000, B255, W000)
154-160	Couleur 22 (R160, G000, B255, W000)
161-167	Couleur 23 (R255, G000, B255, W000)
168-174	Couleur 24 (R255, G000, B175, W000)
175-181	Couleur 25 (R255, G000, B100, W000)
182-188	Couleur 26 (R255, G000, B100, W050)
189-195	Couleur 27 (R255, G000, B025, W050)
196-202	Couleur 28 (R255, G000, B025, W025)
203-209	Couleur 29 (R255, G000, B025, W000)
210-216	Couleur 30 (R000, G000, B000, W255)
217-223	Couleur 31 (R075, G075, B000, W255)
224-230	Couleur 32 (R000, G000, B100, W255)
231-255	Couleur 33 (R255, G255, B255, W255)

Canal 8 – programmes intégrés

0-10	Pas de fonction
11-40	Flux de couleur RGB
41-70	Flux de couleur CMY
71-100	Flux de couleur RGBW
101-130	Flux de couleur RGBW+CMY
131-160	Changement de couleurs RGB
161-190	Changement de couleurs CMY
191-220	Changement de couleurs RGBW
221/-255	Changement de couleurs RGBW+CMY

Canal 9 – vitesse du programme intégré

 **le canal 8 doit être réglé sur une valeur comprise entre 11 et 255** 

0-255	Réglage graduel de la vitesse, de lent à rapide
-------	---

Maintenance

L'utilisateur doit s'assurer que les installations techniques et de sécurité sont contrôlées par un expert chaque année au cours d'un test d'acceptation.

L'utilisateur doit s'assurer que les installations liées à la sécurité et techniques sont inspectées chaque année par une personne qualifiée.

Il faut tenir compte des points suivants durant l'inspection :

- 01) Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou des parties de celui-ci doivent être bien vissées et ne pas être corrodées.
- 02) Les boîtiers, fixations et systèmes d'installation ne devront comporter aucune déformation.
- 03) Les pièces mécaniques mobiles, les essieux ou les goupilles par exemple, ne devront présenter aucune trace d'usure.
- 04) Les cordons d'alimentation ne devront présenter aucune trace de dommage ou de fatigue des matériaux.

L'EventLITE 4/10 Q4 ne requiert presque pas d'entretien. Cependant, vous devez veiller à ce que l'appareil reste propre.

Si tel n'est pas le cas, le niveau de luminosité de l'appareil pourrait nettement chuter. Débranchez la prise de courant puis nettoyez le couvercle à l'aide d'un chiffon humide. Ne plongez sous aucun prétexte l'appareil dans un liquide. Nettoyez la lentille avec un nettoyant vitres et un chiffon doux. N'utilisez ni alcool ni solvants.

La lentille frontale doit être nettoyée chaque semaine car le liquide fumigène tend à accumuler des résidus, ce qui provoque la réduction rapide de la luminosité.

Assurez-vous que les branchements sont propres. Débranchez l'alimentation électrique, puis nettoyez le DMX et les branchements audio à l'aide d'un chiffon humide. Assurez-vous que les connexions sont parfaitement sèches avant de connecter le matériel ou de le brancher sur l'alimentation électrique.

Résolution des problèmes

Absence de lumière

Ce guide de résolution des problèmes vise à vous aider à résoudre des problèmes simples.

Pour ce faire, vous devez suivre les étapes suivantes dans l'ordre afin de trouver une solution. Dès que l'appareil fonctionne à nouveau correctement, ne suivez plus ces étapes.

Si l'effet lumineux ne fonctionne pas bien, confiez-en la réparation à un technicien.

Il se peut que le problème soit lié : à la batterie, aux LEDs ou au fusible interne.

- 01) Batterie. Vérifiez que la batterie est totalement chargée.
- 02) LEDs. Rappelez l'EventLITE à votre revendeur Showtec.
- 03) Fusible interne. Rappelez l'EventLITE à votre revendeur Showtec.
- 04) Si tout ce qui est mentionné ci-dessus semble fonctionner correctement, rallumez l'appareil.
- 05) Si vous ne parvenez pas à déterminer la cause du problème, n'ouvrez en aucun cas l'EventLITE, cela pourrait abîmer l'unité et annuler la garantie.
- 06) Rappelez l'appareil à votre revendeur Showtec.

Absence de réponse au DMX

Il se peut que le problème soit lié au câble ou aux connecteurs DMX ou à un mauvais fonctionnement de la console ou de la carte DMX d'effets lumineux.

- 01) Vérifiez le réglage DMX. Assurez-vous que les adresses DMX sont correctes.
- 02) Vérifiez le câble DMX : débranchez l'appareil, changez le câble DMX puis reconnectez l'appareil à l'alimentation. Essayez à nouveau votre console DMX.
- 03) Déterminez si la console de contrôle ou l'effet lumineux est en cause. Le contrôleur fonctionne-t-il correctement avec d'autres produits DMX ? Si ce n'est pas le cas, vous devez le faire réparer. Si elle fonctionne correctement avec d'autres produits DMX, amenez le câble DMX et l'effet lumineux à un technicien qualifié.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution(s)
Un ou plusieurs appareils ne fonctionnent pas	L'alimentation est défectueuse	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez si l'appareil est allumé et les câbles sont correctement branchés.
	Le fusible interne a grillé	<ul style="list-style-type: none"> • Rapportez l'appareil à votre revendeur Showtec.
Les appareils se réinitialisent correctement mais répondent tous à la console de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout	La console de contrôle n'est pas connectée	<ul style="list-style-type: none"> • Connectez la console.
	La sortie XLR à 3 broches de la console de contrôle ne correspond pas à la sortie XLR du premier appareil sur la chaîne DMX (le signal est par ex. inversé)	<ul style="list-style-type: none"> • Installez un câble d'inversion de phase entre la console de contrôle et le premier appareil sur la liaison
Les appareils se remettent à zéro correctement, mais ils réagissent tous à la console de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout	Données de mauvaise qualité.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez la qualité des données. Si celle-ci est inférieure à 100 %, le problème peut être dû à une mauvaise connexion de la ligne, à des câbles de mauvaise qualité ou cassés, à l'absence d'une fiche ou encore au fait qu'un appareil perturbe la liaison
	Mauvaise connexion de ligne	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez les branchements et les câbles. Remédiez aux mauvais branchements. Réparez ou remplacez les câbles abîmés
	La ligne ne se termine pas sur une fiche de 120 ohms	<ul style="list-style-type: none"> • Insérez une fiche dans la prise de sortie du dernier projecteur de la ligne.
	Adressage incorrect des appareils	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez le réglage des adresses.
	L'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison	<ul style="list-style-type: none"> • Shuntez les appareils un par un, jusqu'à ce que le système fonctionne à nouveau : débranchez les deux prises et branchez-les directement l'une sur l'autre. • Faites réviser le projecteur défectueux par un technicien qualifié.
	Les appareils sont équipés de prises XLR à 3 broches qui ne correspondent pas (broches 2 et 3 inversées)	<ul style="list-style-type: none"> • Installez un câble d'inversion de phase entre les appareils ou permutez les broches 2 et 3 de l'appareil qui se comporte de manière irrégulière
Pas de lumière ou les LED s'éteignent de manière intermittente.	L'appareil est trop chaud.	<ul style="list-style-type: none"> • Laissez-le refroidir. • Allumez la climatisation.
	Les LED sont abîmées.	<ul style="list-style-type: none"> • Débranchez le projecteur et ramenez-le à votre revendeur.
	Les réglages de l'alimentation ne correspondent pas ni la tension, ni à la fréquence C.A.	<ul style="list-style-type: none"> • Déconnectez l'appareil. Vérifiez les réglages et modifiez-les si nécessaire

Caractéristiques du produit

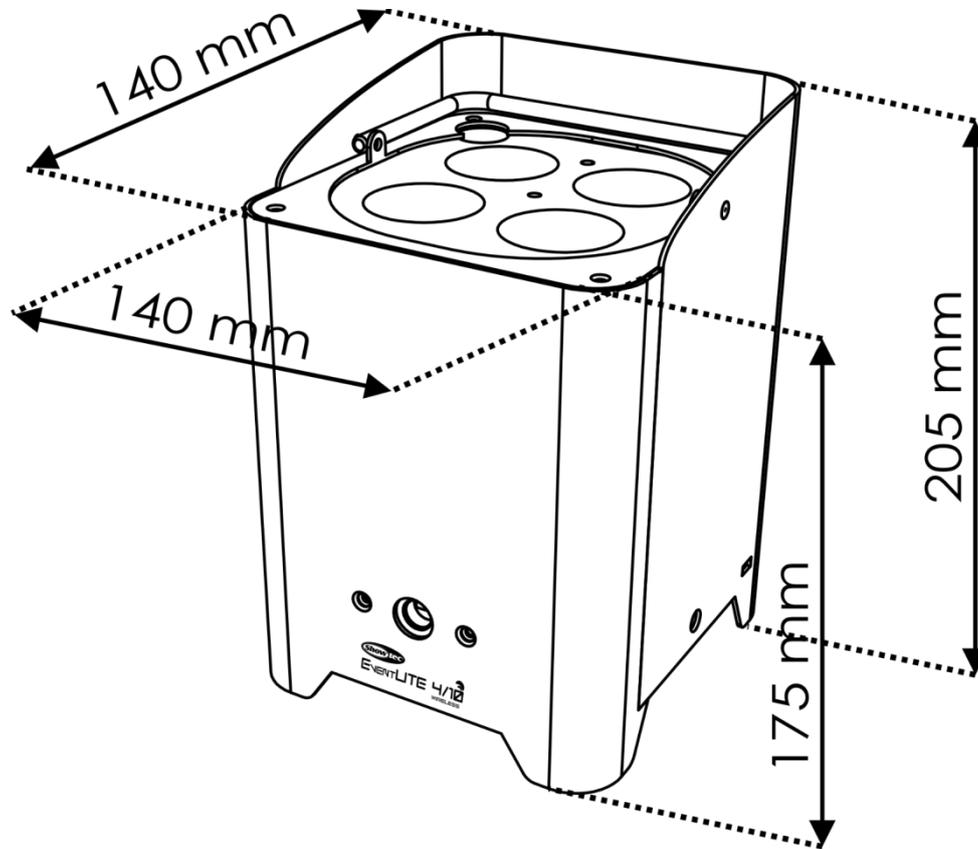
Modèle :	Showtec EventLITE 4/10 Q4
Tension d'entrée :	100-240 V C.A., 50 / 60 Hz
Type de batterie :	Lithium-ion
Stockage de la batterie :	4,16 Ah
Temps de fonctionnement :	5 heures (avec les LEDs RGBW à pleine puissance) / 12 heures (avec une seule couleur)
Temps de charge :	10 heures
Batterie de rechange :	Sur demande
Indice de protection :	IP54 (partie supérieure) / IP20 (partie inférieure)
Dimensions :	140 x 140 x 255 mm (l x L x H)
Poids :	3,2 kg
Fonctionnement et programmation :	
Broche du signal OUT :	Broche 1 (terre), broche 2 (-), broche 3 (+)
Mode DMX :	4, 6 ou 9 canaux
Entrée de signal :	Entrée DMX à 3 broches
Sortie de signal :	Sortie DMX à 3 broches
Effets électromécaniques :	
Source lumineuse :	4 LEDs RGBW de 10W
Mélange de couleurs	RGBW
Ouverture angulaire :	15°
Variateur d'intensité :	0-100 %
Stroboscope :	0-15 Hz
Boîtier :	Métal
Contrôle DMX :	DMX512, DMX512 sans fil
Intégré :	Affichage OLED facile à configurer
Contrôle :	Programmes intégrés, mode manuel ou automatique, maître / esclave, maître / esclave sans fil, DMX, W-DMX
Sécurité :	Verrouillage Kensington
Connexions :	Connecteur IEC (entrée), XLR à 3 broches (entrée / sortie)
Refroidissement :	Dissipateur en aluminium
Température ambiante max. t_a :	40 °C
Température max. du boîtier t_B :	80 °C
Distance minimum :	
Distance minimum des surfaces inflammables :	0,5 m
Distance minimum de l'objet éclairé :	1 m

La conception et les caractéristiques du produit sont soumises à modification sans avis préalable.



Site web : www.Showtec.info
 Adresse électronique : service@highlite.com

Dimensions





©2018 Showtec