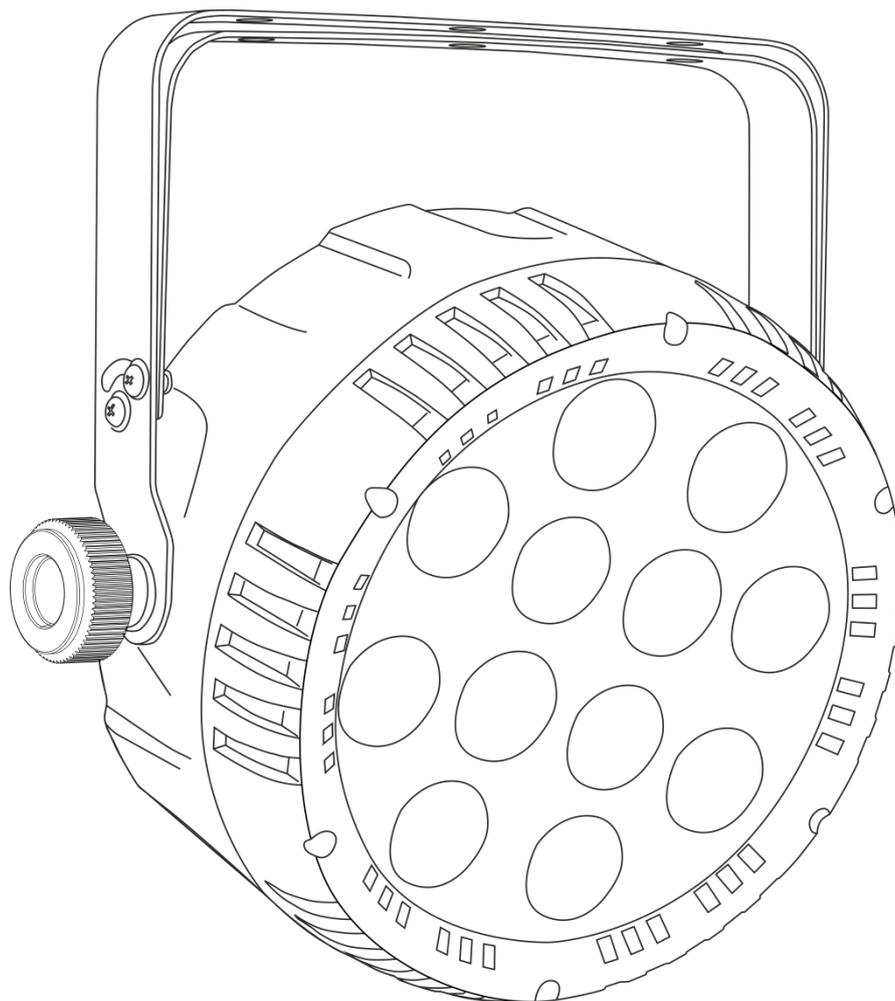




**MANUEL**



**FRANÇAIS**

**Club Par 12-6 RGBWAUV V1**

**Code commande : 42651**

**Tables des matières**

<b>Avertissement</b> .....	2
Consignes de sécurité .....	2
Conditions d'utilisation.....	4
Fixation .....	4
Branchement au secteur .....	5
Instructions de retour.....	6
Réclamations.....	6
<b>Description de l'appareil</b> .....	7
Panneau avant .....	7
Panneau arrière .....	8
<b>Installation</b> .....	8
<b>Réglage et fonctionnement</b> .....	8
Modes de contrôle .....	9
Un Club Par (programmes intégrés, mode couleur statique et mode manuel) .....	9
Un Club Par (contrôle sonore).....	9
Plusieurs Club Pars (contrôle DMX) .....	9
Connexion de l'appareil .....	11
Câblage de données .....	11
Panneau de contrôle.....	12
Mode de contrôle .....	12
Adressage DMX.....	12
Vue d'ensemble .....	13
Options du menu principal .....	14
1. Mode DMX-512 .....	14
2. Mode canal.....	14
3. Vitesse .....	15
4. Programmes intégrés .....	15
5. Contrôle sonore .....	15
6. Couleurs statiques .....	15
7. Stroboscope .....	15
8. Rouge .....	15
9. Vert .....	15
10. Bleu.....	15
11. Ambre .....	16
12. Blanc .....	16
13. UV .....	16
14. MODE.....	16
15. Affichage LED.....	16
16. Température.....	16
17. Version .....	16
18. Réinitialiser.....	17
Canaux DMX .....	18
6 canaux.....	18
11 canaux .....	18
<b>Entretien</b> .....	20
Remplacement d'un fusible .....	20
<b>Dépannage</b> .....	21
Pas de lumière .....	21
Pas de réponse du DMX.....	21
<b>Spécifications du produit</b> .....	23
<b>Dimensions</b> .....	24
<b>Remarque</b> .....	25

## Avertissement



Pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce manuel de l'utilisateur!

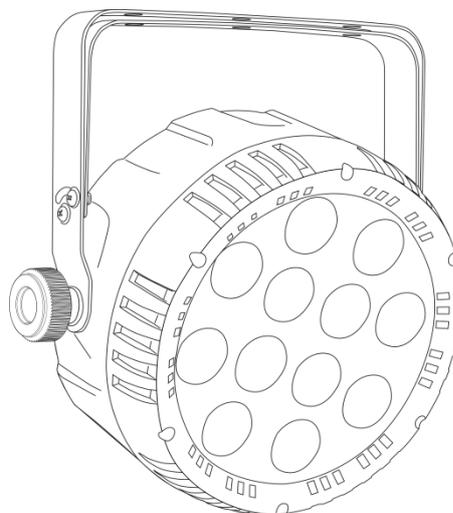


### Instructions pour le déballage

Dès réception de ce produit, veuillez déballer le carton avec précaution et en vérifier le contenu pour vous assurer de la présence et du bon état de toutes les pièces. Si une pièce a été endommagée lors du transport ou si le carton lui-même porte des signes de mauvaise manipulation, informez-en aussitôt le revendeur et conservez le matériel d'emballage pour vérification. Veuillez conserver le carton et les emballages. Si un appareil doit être renvoyé à l'usine, il est important de le remettre dans sa boîte et son emballage d'origine.

### Le contenu expédié comprend :

- Showtec Club Par 12-6 RGBWAUV
- Câble IEC (1,5 m)
- Manuel de l'utilisateur



### Durée de vie prévue de la LED

La luminosité des LEDs décline graduellement au fil du temps. La CHALEUR est le facteur principal qui accélère cette perte de luminosité. Emballées en groupes, les LED supportent des températures d'utilisation plus élevées que dans des conditions optimales ou singulières. Pour cette raison, le fait d'utiliser les LED de couleur à leur intensité maximale réduit significativement leur durée de vie. Si le prolongement de cette durée de vie est pour vous une priorité, prenez soin d'utiliser les LED à des températures inférieures, notamment en prenant soin des conditions climatiques ou de l'intensité de projection en général.



### ATTENTION!

Conservez l'appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité !  
Débranchez l'appareil avant d'ouvrir le boîtier !



### Consignes de sécurité

Toute personne impliquée dans l'installation, le fonctionnement et l'entretien de cet appareil doit :

- être qualifiée ;
- suivre les consignes de ce manuel.



ATTENTION! Soyez prudent lorsque vous effectuez des opérations.  
La présence d'une tension dangereuse constitue un risque de choc électrique lié à la manipulation des câbles !



Avant la première mise en marche de votre appareil, assurez-vous qu'aucun dommage n'a été causé pendant le transport.

Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Pour conserver votre matériel en bon état et s'assurer qu'il fonctionne correctement et en toute sécurité, il est absolument indispensable pour l'utilisateur de suivre les consignes et avertissements de sécurité de ce manuel.

Veillez noter que les dommages causés par tout type de modification manuelle apportée à l'appareil ne sont en aucun cas couverts par la garantie.

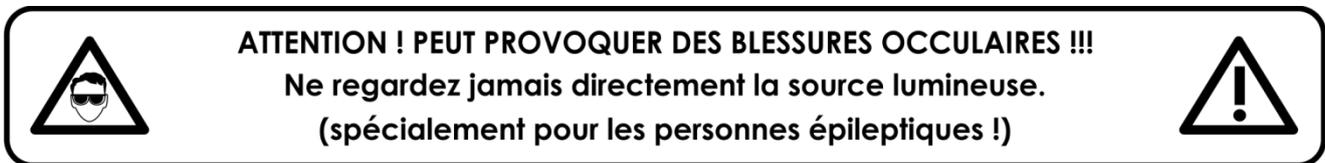
Cet appareil ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. Confiez les opérations de maintenance et les réparations à des techniciens qualifiés.

### **IMPORTANT :**

Le fabricant ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages causés par le non-respect de ce manuel ou par des modifications non autorisées de l'appareil.

- Ne mettez jamais en contact le cordon d'alimentation avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et tous les câbles liés au secteur avec une extrême prudence !
- N'enlevez jamais l'étiquetage informatif et les avertissements indiqués sur l'appareil.
- Ne couvrez jamais le contact de masse avec quoi que ce soit.
- Ne soulevez jamais l'appareil en le maintenant par sa tête, sous peine d'abîmer le mécanisme. Maintenez-le toujours par ses poignées de transport.
- Ne placez jamais de matériaux devant la lentille.
- Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
- Ne laissez jamais traîner de câbles par terre.
- Ne desserrez jamais les vis du gobo. Vous risqueriez d'ouvrir le roulement à billes.
- N'insérez pas d'objets dans les orifices d'aération.
- Ne connectez pas l'appareil à un bloc de puissance.
- N'allumez et n'éteignez pas l'appareil à des intervalles réduits. Cela pourrait nuire à sa durée de vie.
- Ne touchez pas le boîtier de l'appareil à mains nues durant le fonctionnement de celui-ci (le boîtier devient très chaud). Laissez-le refroidir au moins 5 minutes avant de le manipuler.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez tout geste brusque durant l'installation ou l'utilisation de l'appareil.
- Utilisez l'appareil uniquement dans des espaces intérieurs et évitez de le mettre en contact avec de l'eau ou tout autre liquide.
- Utilisez l'appareil uniquement après avoir vérifié que le boîtier est bien fermé et que les vis sont correctement serrées.
- Utilisez l'appareil seulement après vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Évitez les flammes et éloignez l'appareil des liquides ou des gaz inflammables.
- Maintenez toujours le boîtier fermé pendant l'utilisation.
- Veillez toujours à garder un espace minimum d'air libre de 50 cm autour de l'unité pour favoriser sa ventilation.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé et avant de le nettoyer ! Prenez soin de manipuler le cordon d'alimentation uniquement par sa fiche. Ne retirez jamais celle-ci en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à une source importante de chaleur, d'humidité ou de poussière.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau situé à l'arrière.
- Assurez-vous que le câble d'alimentation n'est pas endommagé ou ne comporte pas d'éraflures. Vérifiez régulièrement l'appareil et le câble d'alimentation.
- Si la lentille est visiblement endommagée, elle doit être remplacée.
- Si vous heurtez ou laissez tomber l'appareil, débranchez-le immédiatement du courant électrique. Par sécurité, faites-le réviser par un technicien qualifié avant de l'utiliser.
- Si l'appareil a été exposé à de grandes différences de température (par exemple après le transport), ne le branchez pas immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laissez l'appareil hors tension et à température ambiante.

- Si votre produit Showtec ne fonctionne pas correctement, veuillez cesser de l'utiliser immédiatement. Emballez-le correctement (de préférence dans son emballage d'origine) et renvoyez-le à votre revendeur Showtec pour révision.
- À l'usage des adultes seulement. Le projecteur doit être installé hors de portée des enfants. Ne laissez jamais l'unité fonctionner sans surveillance.
- N'essayez pas de shunter la protection thermostatique ou les fusibles.
- En cas de remplacement, utilisez uniquement des fusibles de même type ou de même calibre.
- L'utilisateur est responsable du positionnement et du fonctionnement corrects du Club Par 12-6 RGBWAUV. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages causés par la mauvaise utilisation ou l'installation incorrecte de cet appareil.
- Cet appareil est répertorié sous la protection classe 1. Il est donc primordial de connecter le conducteur jaune / vert à la terre.
- Lors de la première mise en marche, de la fumée ou certaines odeurs peuvent émaner de l'appareil. Il s'agit d'un processus normal qui ne signifie pas nécessairement que l'appareil est défectueux.
- Les réparations, maintenances et connexions électriques doivent être prises en charge par un technicien qualifié.
- GARANTIE : jusqu'à un an après la date d'achat.



### Conditions d'utilisation

- Cet appareil ne doit pas être utilisé en permanence. Des pauses régulières vous permettront de le faire fonctionner pendant une longue période sans problèmes.
- La distance minimum entre la sortie lumineuse et la surface illuminée doit être d'au moins 1 mètre.
- La température ambiante maximale  $t_a = 40^{\circ}\text{C}$  ne devra jamais être dépassée.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % à une température ambiante de  $40^{\circ}\text{C}$ .
- Si cet appareil est utilisé d'une autre manière que celle décrite dans ce manuel, il peut subir des dégâts entraînant l'annulation de la garantie.
- Toute autre utilisation peut être dangereuse et provoquer un court-circuit, des brûlures, une décharge électrique, un accident, etc.

*Vous mettriez ainsi en danger votre sécurité et celle des autres !*

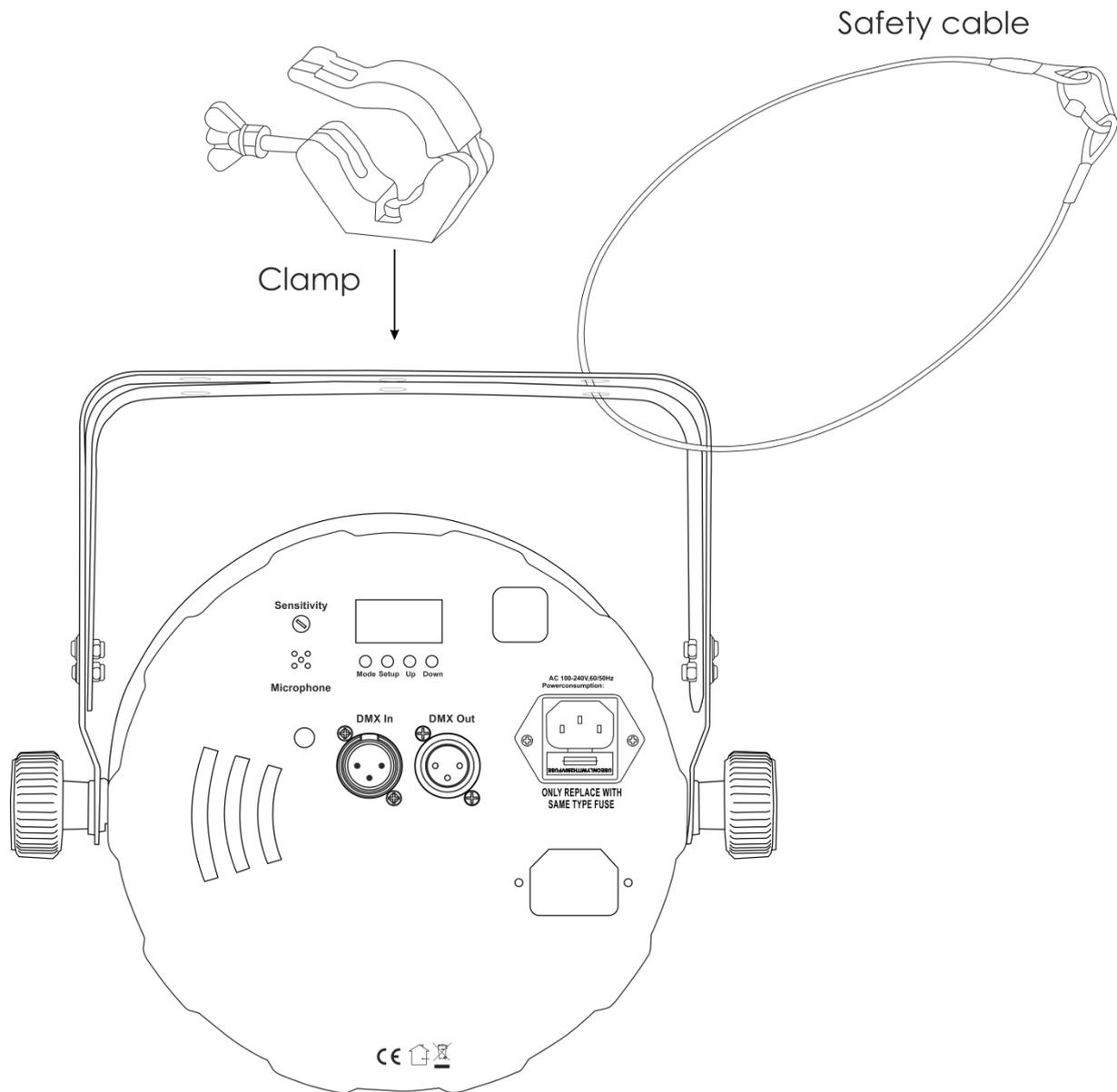
### Fixation

Veuillez suivre les directives européennes et nationales concernant la fixation, l'assemblage de structures et autres problèmes de sécurité.

N'essayez pas d'installer cet appareil vous-même !  
Confiez cette tâche à un revendeur autorisé !

### Procédure :

- Si l'appareil est fixé sous un plafond ou une solive, un système de fixation professionnel doit être utilisé.
- Utilisez un collier pour fixer le projecteur au support de montage du système de fixation.
- Veillez toujours à ce que la fixation du projecteur l'empêche d'osciller librement dans la pièce.
- L'installation doit toujours être effectuée avec un système d'attache de sécurité, comme par exemple un filet ou un câble de sécurité approprié.
- Lors de la fixation, du démontage ou de la mise en service de l'appareil, assurez-vous toujours que la zone située en-dessous est dégagée et qu'aucune personne non autorisée ne s'y trouve.



Le Club Par 12-6 RGBWAUV peut être placé sur une surface au sol dégagée ou monté sur n'importe quelle structure à l'aide d'un collier.

Une mauvaise installation peut provoquer de graves dommages matériels et physiques !

### Branchement au secteur

Branchez la fiche d'alimentation de l'appareil au secteur.

Veillez à toujours connecter le bon câble de couleur à l'endroit approprié.

International	Câble UE	Câble Royaume-Uni	Câble USA	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE / CUIVRE	PHASE
N	BLEU	NOIR	ARGENTÉ	NEUTRE
⊕	JAUNE / VERT	VERT	VERT	TERRE (PROTECTION)

Assurez-vous que votre appareil est toujours connecté à une prise de terre !

Une mauvaise installation peut provoquer de graves dommages matériels et physiques !



### Instructions de retour

Les marchandises qui font l'objet d'un retour doivent être envoyées en prépayé et dans leur emballage d'origine. Aucun appel téléphonique ne sera traité. L'emballage doit clairement indiquer le numéro d'autorisation de retour (numéro RMA). Les produits renvoyés sans numéro RMA seront refusés. Highlite refusera les marchandises renvoyées et se dégage de toute responsabilité. Contactez Highlite par téléphone au +31 (0)45566772 ou en envoyant un courrier électronique à [aftersales@highlite.nl](mailto:aftersales@highlite.nl) pour demander un numéro RMA avant d'expédier le produit. Soyez prêt à fournir le numéro du modèle, le numéro de série et une brève description de la raison du retour. Veillez à bien emballer le produit. Tout dégât causé lors du transport par un emballage inapproprié n'engagera que la responsabilité du client. Highlite se réserve le droit, à sa discrétion, de décider de réparer ou de remplacer le(s) produit(s). Nous vous conseillons d'utiliser une méthode d'envoi sans risques : un emballage approprié ou une double boîte UPS.

**Remarque : Si un numéro RMA vous a été attribué, veuillez inclure dans la boîte une note écrite contenant les informations suivantes :**

- 01) votre nom ;
- 02) votre adresse ;
- 03) votre numéro de téléphone ;
- 04) une brève description des problèmes.

### Réclamations

Le client a l'obligation de vérifier immédiatement les produits à la livraison pour détecter tout défaut et/ou toute imperfection visible. Il peut effectuer cette vérification après que nous avons confirmé que les produits sont à sa disposition. Tous dommages se produisant durant le transport sont à imputer au transporteur ; les dommages occasionnés pourront tout de même être rapportés au transporteur après réception de la marchandise.

En cas de dégât subi lors du transport, le client doit en informer l'expéditeur et lui soumettre toute réclamation. Les dégâts liés au transport doivent nous être communiqués dans la journée qui suit la réception de la livraison.

Toute expédition de retour doit être effectuée à post-paiement. Les expéditions de retour doivent être accompagnées d'une lettre en indiquant la ou les raison(s). Les expéditions de retour qui n'ont pas été prépayées seront refusées, à moins d'un accord précis stipulé par écrit.

Toute réclamation à notre encontre doit être faite par écrit ou par fax dans les 10 jours ouvrables suivant la réception de la facture. Après cette période, les réclamations ne seront plus prises en compte.

Les réclamations ne seront alors considérées que si le client a, jusqu'ici, respecté toutes les parties du contrat, sans tenir compte de l'accord d'où résulte l'obligation.

## Description de l'appareil

### Caractéristiques

Le Club Par 12-6 RGBWAUV est un effet lumineux ultra compact avec une grande puissance en sortie et des effets d'excellente qualité.

Une solution idéale pour les clubs de petite taille et les DJ nomades.

- Compact
- Contrôle réagissant au son
- Tension d'entrée : 100 - 240 V, 60 / 50Hz
- Courant d'entrée : 525mA :
- Taux de rafraîchissement : 1200Hz :
- Consommation : 100W :
- Canaux DMX : 6 ou 11 canaux
- Affichage LED rouge à 4 caractères pour un réglage facile
- Source lumineuse : 12 LED 6 en 1 RGBWAUV de 10 W
- Lumens : 3250
- Lux @ 2 m : 5460
- Modes de contrôle : Programmes intégrés, couleurs statiques, DMX, contrôle sonore, contrôle des couleurs manuel
- Protocole de contrôle : DMX-512
- Variateur : 0 - 100 %
- Stroboscope : 0-20Hz
- Ouverture angulaire : 25°
- Indice de protection : IP-20
- Boîtier : Métal & plastique ignifuge
- Refroidissement : ventilateur
- Connexions : entrée et sortie IEC et XLR 3 broches
- Fusible : T2AL / 250 V
- Dimensions : 290 x 270 x 110 mm (l x L x H)
- Poids : 2,3 kg

### Panneau avant

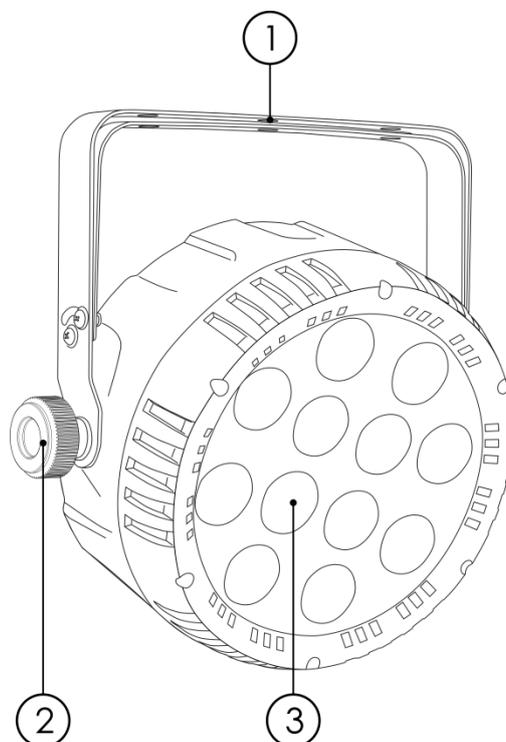


Schéma 01

01) Support de montage avec vis d'inclinaison

02) Vis de réglage

03) 12 LED 6 en 1 RGBWAUV de 10W

## Panneau arrière

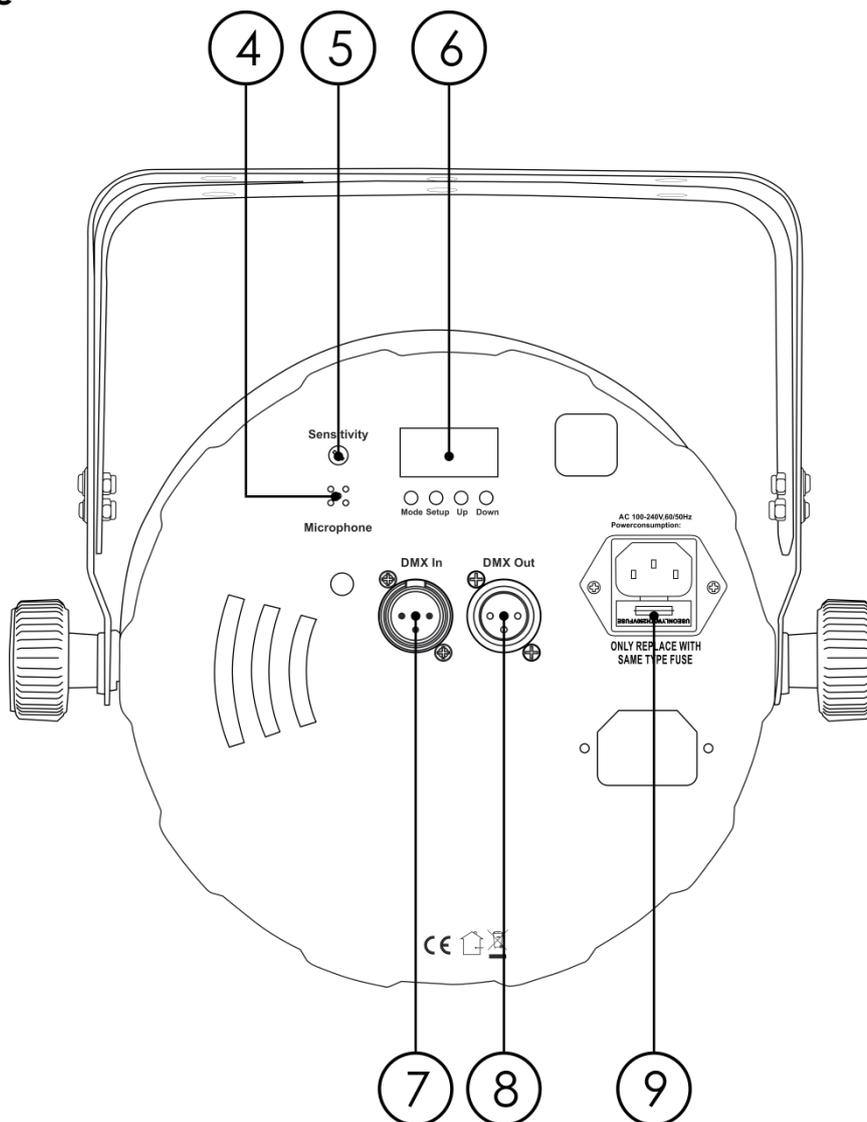


Schéma 02

- 04) Microphone intégré
- 05) Bouton Sensitivity (sensibilité audio)
- 06) Affichage LED à 4 caractères + boutons de menu
- 07) Entrée du connecteur de signal DMX 3 broches
- 08) Sortie du connecteur de signal DMX 3 broches
- 09) Connecteur d'alimentation IEC 100-240 V + fusible T2AL/250 V

## Installation

Retirez tout le matériel d'emballage du Club Par 12-6 RGBWAUV. Veillez à ce que la mousse et le plastique de rembourrage soient complètement retirés. Branchez tous les câbles.

**N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.**

**Débranchez toujours l'appareil avant d'effectuer l'entretien ou la maintenance.**

**Les dommages causés par le non-respect du manuel ne sont pas couverts par la garantie.**

## Réglage et fonctionnement

Suivez les indications ci-dessous, en fonction du mode de fonctionnement choisi.

Avant de brancher l'unité, assurez-vous toujours que la tension d'alimentation correspond à celle du produit. N'essayez pas d'utiliser un produit supportant une tension de 120 V sur une alimentation de 230 V, ou inversement.

Connectez l'appareil à la source d'alimentation.

## Modes de contrôle

- 5 modes sont disponibles :
- Programmes intégrés
  - Mode manuel
  - Couleur statique
  - Contrôle sonore
  - DMX-512 (6 canaux, 11 canaux)

### Un Club Par (programmes intégrés, mode couleur statique et mode manuel)

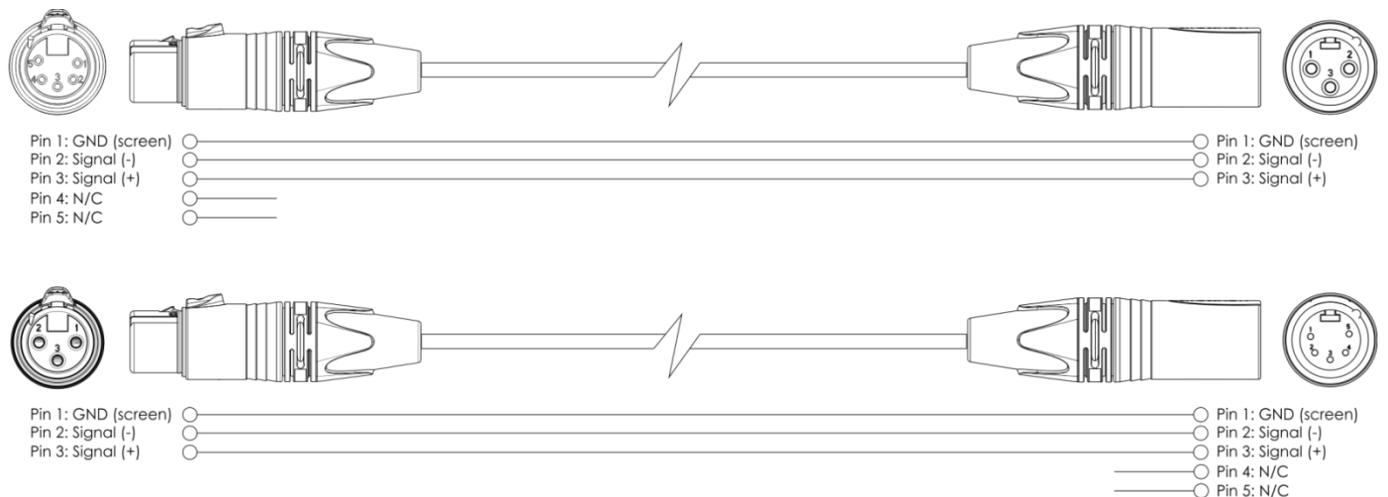
- 01) Fixez l'effet lumineux à une structure solide. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur adéquate.
- 03) Lorsque le Club Par n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome.  
Veuillez consulter la page 16 pour en savoir plus sur les programmes intégrés et les modes automatique et manuel.

### Un Club Par (contrôle sonore)

- 01) Fixez l'effet lumineux à une structure solide. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur adéquate.
- 03) Mettez la musique. Si l'appareil est réglé sur le contrôle sonore, il réagit au rythme de la musique.  
Veuillez consulter la page 16 pour en savoir plus sur les options de contrôle sonore.

### Plusieurs Club Pars (contrôle DMX)

- 01) Fixez l'effet lumineux à une structure solide. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code commande 70140/70141).
- 03) Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter les Club Par et autres appareils.



- 04) Reliez les unités conformément au schéma 03. Raccordez la prise sortie (out) de l'unité DMX avec la prise entrée (in) de la deuxième unité à l'aide d'un câble DMX. Répétez cette opération pour raccorder la seconde, la troisième et la quatrième unité.
- 05) Alimentation électrique : connectez les cordons d'alimentation électrique aux prises IEC de chaque unité, puis branchez leurs autres bouts aux prises secteur adéquate, en commençant par la première unité. N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

Configuration DMX de plusieurs Club Pars

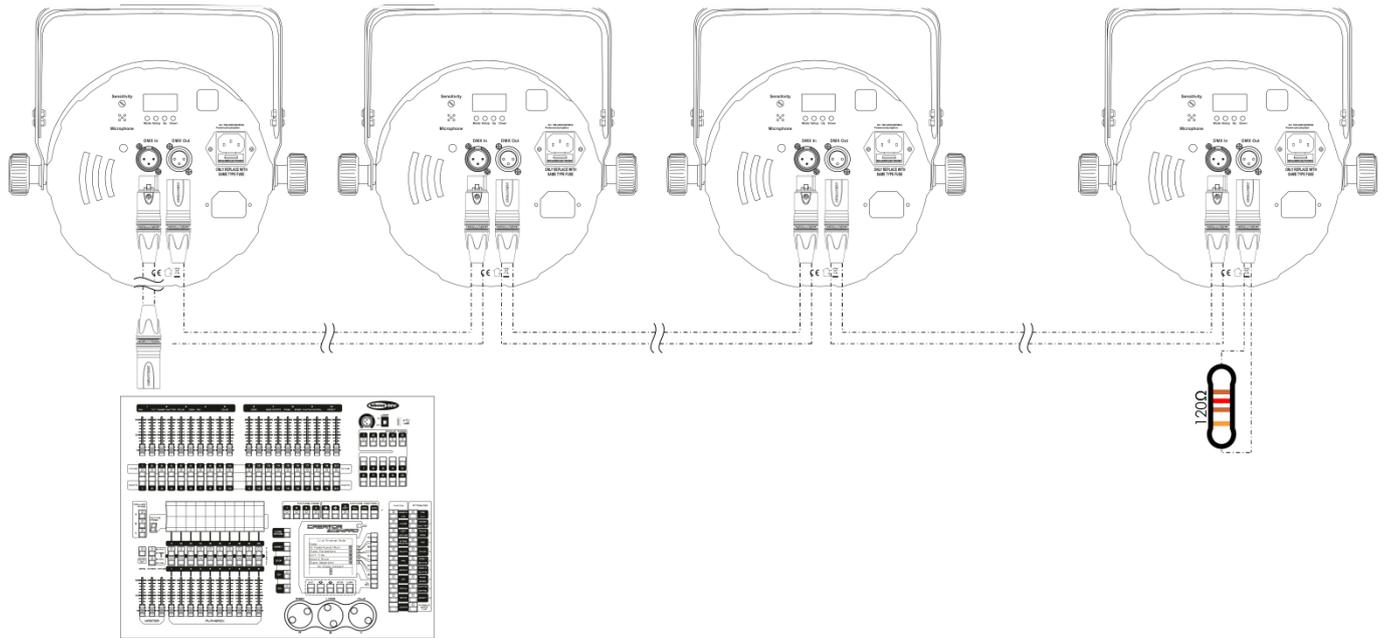


Schéma 03

Remarque : reliez tous les câbles avant de connecter à l'alimentation électrique

## Connexion de l'appareil

Vous allez avoir besoin d'un câble data série pour faire fonctionner l'éclairage d'un ou de plusieurs appareils, si vous utilisez une console de contrôle DMX-512, ou pour synchroniser l'éclairage d'au moins deux appareils, s'ils sont configurés en mode maître / esclave. Le nombre combiné de canaux requis par tous les appareils sur un câble data série détermine le nombre d'appareils que ce câble peut prendre en charge.

**Important :** les appareils reliés à un câble data série doivent être configurés en série sur une seule ligne. Pour se conformer à la norme EIA-485, il est important de ne pas connecter plus de 30 appareils sur un seul câble data série. Le fait de connecter plus de 30 appareils sans recourir à un répartiteur opto-isolé DMX pourrait en effet détériorer le signal DMX numérique.



Distance maximum de ligne DMX recommandée : 100 mètres

Nombre maximum recommandé d'appareils sur une ligne DMX : 30 projecteurs

## Câblage de données

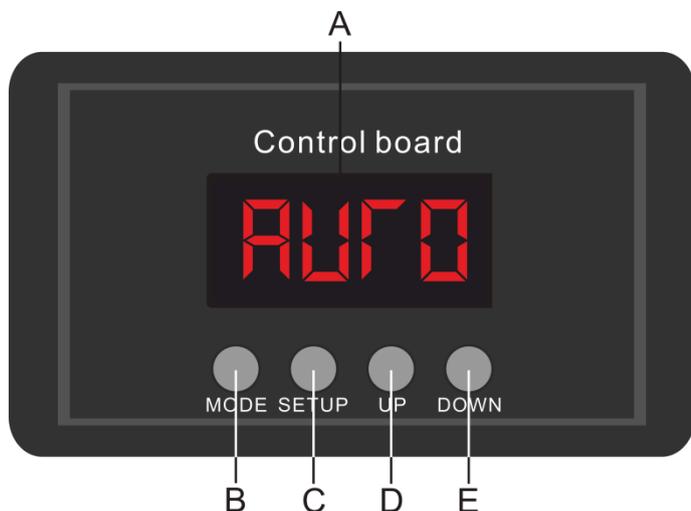
Pour relier des appareils entre eux, vous devez utiliser des câbles de données. Vous pouvez soit acheter des câbles DMX DAP Audio certifiés directement auprès d'un revendeur / distributeur, soit en fabriquer vous-même. Si vous choisissez cette solution, veuillez utiliser des câbles de transmission de données qui peuvent supporter un signal de haute qualité et qui sont peu sensibles aux interférences électromagnétiques.

### Câbles de données DMX DAP Audio

- Câble de microphone basique DAP Audio multi emploi. XLR/M 3 broches > XLR/F 3 broches **Code commande** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Câble de données de type X DAP Audio XLR/M 3 broches > XLR/F 3 broches. **Code commande** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Câble DAP Audio idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de connecteurs fabriqués par Neutrik®. **Code commande** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Câble DAP Audio idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de connecteurs fabriqués par Neutrik®. **Code commande** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Câble 110 Ohm DAP audio avec transmission du signal numérique. **Code commande** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).

Le Club Par 12-6 RGBWAUV peut être utilisé avec une console de contrôle en **mode contrôle** ou sans console en **mode autonome**

### Panneau de contrôle



- A) Écran LED
- B) Bouton MODE
- C) Bouton SETUP
- D) Bouton UP (défilement vers le haut)
- E) Bouton DOWN (défilement vers le bas)

Schéma 04

### Mode de contrôle

Les appareils adressés individuellement sur un câble et connectés à la console de contrôle. Les appareils répondent au signal DMX de la console de contrôle. (si vous avez sélectionné et sauvegardé une adresse DMX, la console de contrôle l'affiche automatiquement lors de l'utilisation suivante).

### Adressage DMX

Le panneau de contrôle situé sur la face avant de la base vous permet d'assigner des adresses DMX à l'appareil. Il s'agit du premier canal avec lequel le Club Par répondra à la console de contrôle.

Si vous utilisez la console, retenez que l'unité possède **11** canaux.

Si vous utilisez plusieurs Club Par, assurez-vous de définir correctement l'adressage DMX.

Ainsi, l'adresse DMX du premier Club Par devrait être **1 (001)** ; celle du second Club Par devrait être **1+11 = 12 (012)** ; celle du troisième Club Par devrait être **12+11 = 23 (023)**, etc. Assurez-vous qu'il n'y a pas de superposition entre les canaux pour pouvoir contrôler chaque Club Par correctement.

Si au moins deux Club Par partagent une même adresse, ils fonctionneront de la même manière.

### Contrôle :

après avoir défini les adresses de tous les Club Par, vous pouvez commencer à les faire fonctionner par le biais de vos consoles d'éclairage.

**Remarque** : une fois allumé, le Club Par détecte automatiquement si des données DMX 512 sont reçues ou non.

Si l'entrée DMX ne reçoit aucune donnée, la « LED » située sur le panneau de contrôle ne clignote pas.

Le problème peut être lié au fait que :

- le câble XLR venant du contrôleur n'est pas connecté à l'entrée du Club Par 12-6 RGBWAUV.
- la console de contrôle n'est pas branchée ou est défectueuse, le câble ou la console est défectueux ou les fils du signal sont permutés dans le connecteur d'entrée.

**Remarque** : il est nécessaire d'insérer un bouchon de terminaison XLR (120 ohms) dans le dernier appareil afin d'assurer une transmission correcte sur la ligne DMX.

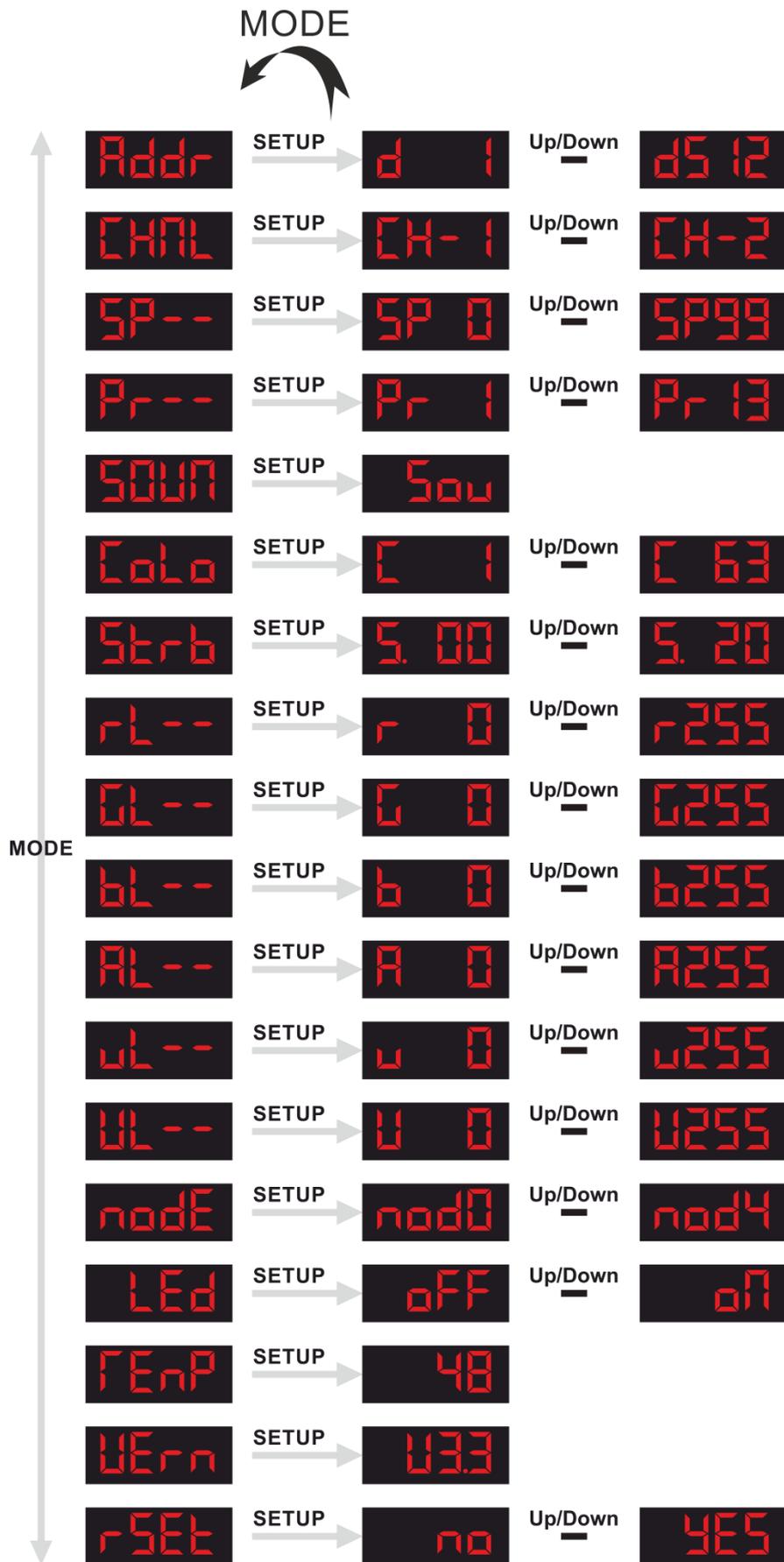
### L'affichage s'éteint après 30 secondes

Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant 10 secondes, l'affichage s'éteint.

Pour allumer l'affichage, appuyez sur le bouton MODE, SETUP, UP ou DOWN.

Une fois que vous avez appuyé sur ce bouton, l'affichage s'allume.

Vue d'ensemble



## Options du menu principal

<b>Addr</b>	Mode DMX-512
<b>CHNL</b>	Mode canal
<b>SP--</b>	Vitesse du programme
<b>Pr--</b>	Programmes intégrés
<b>SOUN</b>	Mode contrôle sonore
<b>CoLo</b>	Mode de couleur statique
<b>StroB</b>	Stroboscope
<b>rL--</b>	Rouge
<b>GL--</b>	Vert
<b>bl--</b>	Bleu
<b>AL--</b>	Ambre
<b>uL--</b>	Blanc
<b>UL--</b>	UV
<b>MODE</b>	Mode
<b>LEd</b>	LED ON/OFF
<b>TEMP</b>	Température
<b>VERn</b>	Version
<b>rSEt</b>	Réinitialiser

### 1. Mode DMX-512

Grâce à ce menu, vous pouvez régler l'adresse DMX et sélectionner le mode de canaux désiré.

- Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran LED affiche **Addr**;
- Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le sous-menu, l'écran affiche **d 1** <sup>Up/Down</sup> **d512**.
- Appuyez sur les boutons **UP/DOWN** pour choisir l'adresse DMX souhaitée. 512 adresses DMX sont disponibles.

### 2. Mode canal

Ce menu vous permet de configurer le mode de canal choisi.

- Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran LED affiche **CHNL**;
- Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir l'un des deux modes de canaux :

**CH-1** Mode 6 canaux

**CH-2** Mode 11 canaux

**3. Vitesse**

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran LED affiche **SP--**;
- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le sous-menu, et appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour régler la vitesse d'exécution des programmes intégrés. La plage de réglage est comprise entre **SP 0** <sup>Up/Down</sup> **SP99**, 00-99 (de rapide à lent).

**4. Programmes intégrés**

Avec ce menu, vous pouvez définir les programmes intégrés.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran LED affiche **Pr--**;
- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour basculer entre les 13 programmes intégrés : **Pr 1** <sup>Up/Down</sup> **Pr 13**.
- 03) L'appareil exécute à présent le programme intégré souhaité.

**5. Contrôle sonore**

Avec ce menu, vous pouvez définir la sensibilité audio.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran LED affiche **SOUN**;
- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** jusqu'à ce que l'écran affiche **Sou**. Utilisez le contrôle à l'arrière pour régler la sensibilité.

**6. Couleurs statiques**

Avec ce menu, vous pouvez définir les couleurs statiques.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran LED affiche **CoLo**;
- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour basculer entre les 63 couleurs intégrées : **C 1** <sup>Up/Down</sup> **C 63**.
- 03) L'appareil exécute à présent la couleur statique intégrée souhaitée.

**7. Stroboscope**

Avec ce menu, vous pouvez définir la vitesse du stroboscope.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran LED affiche **Stro**;
- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour définir la vitesse du stroboscope : **S 00** <sup>Up/Down</sup> **S 20**.
- 03) L'appareil fonctionne à présent à la vitesse du stroboscope désirée.

**8. Rouge**

Avec ce menu, vous pouvez définir manuellement l'intensité des LED rouges.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran LED affiche **rL--**;
- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le sous-menu, et appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour régler l'intensité des LED rouges. La plage de réglage est comprise entre 0 et 255, d'intensité faible à élevée.

**9. Vert**

Avec ce menu, vous pouvez définir manuellement l'intensité des LED vertes.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran LED affiche **gL--**;
- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le sous-menu, et appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour régler l'intensité des LED vertes. La plage de réglage est comprise entre 0 et 255, d'intensité faible à élevée.

**10. Bleu**

Avec ce menu, vous pouvez définir manuellement l'intensité des LED bleues.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran LED affiche **bL--**;

- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le sous-menu, et appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour régler l'intensité des LED bleues. La plage de réglage est comprise entre 0 et 255, d'intensité faible à élevée.

**11. Ambre**

Avec ce menu, vous pouvez définir manuellement l'intensité des LED ambre.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran LED affiche **RL--** ;  
 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le sous-menu, et appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour régler l'intensité des LED ambre. La plage de réglage est comprise entre 0 et 255, d'intensité faible à élevée.

**12. Blanc**

Avec ce menu, vous pouvez définir manuellement l'intensité des LED blanches.

- 03) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran LED affiche **UL--** ;  
 04) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le sous-menu, et appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour régler l'intensité des LED blanches. La plage de réglage est comprise entre 0 et 255, d'intensité faible à élevée.

**13. UV**

Avec ce menu, vous pouvez définir manuellement l'intensité des LED UV.

- 05) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran LED affiche **UL--** ;  
 06) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le sous-menu, et appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour régler l'intensité des LED UV. La plage de réglage est comprise entre 0 et 255, d'intensité faible à élevée.

**14. MODE**

Grâce à ce menu, vous pouvez définir la courbe d'atténuation de votre Club Par.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran LED affiche **modE** ;  
 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour basculer entre les 5 courbes d'atténuation, allant de lent à rapide : **mod0** <sup>Up/Down</sup> **mod4**.  
 03) **mod0** est linéaire, **mod1** <sup>Up/Down</sup> **mod4** est de (courbe d'atténuation de 1 sec à 4 sec.)

 Les modes **mod1** <sup>Up/Down</sup> **mod4** annulent toujours le canal 11 

**15. Affichage LED**

Avec ce menu, vous pouvez régler l'affichage LED sur On ou Off.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran LED affiche **LED** ;  
 02) Appuyez sur **SETUP** pour entrer dans le menu de l'écran LED. Vous pouvez sélectionner 2 paramètres différents.  
 03) Utilisez les boutons **UP/DOWN** pour sélectionner :  
**on** : L'affichage LED reste allumé en permanence.  
**off** : L'affichage LED s'éteint après 30 secondes.

**16. Température**

Avec ce menu, vous pouvez voir la température actuelle des LED.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran LED affiche **TEMP** ;  
 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le sous-menu, vous verrez la température actuelle **48**.

**17. Version**

Grâce à ce menu, vous pouvez voir la version actuelle du logiciel de votre Club Par.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran LED affiche **TEMP** ;  
 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le sous-menu, vous verrez la version actuelle **V33**.

### 18. Réinitialiser

Grâce à ce menu, vous pouvez réinitialiser votre Club Par.

- 01) Appuyez sur le bouton **MODE** jusqu'à ce que l'écran LED affiche ;
- 02) Appuyez sur le bouton **SETUP** pour ouvrir le sous-menu, puis appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour confirmer la réinitialisation.   

## Canaux DMX

### 6 canaux

#### Canal 1 – rouge

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

#### Canal 2 – vert

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

#### Canal 3 – bleu

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100%

#### Canal 4 – ambre

0-255 Réglage graduel de l'ambre de 0 à 100%

#### Canal 5 – blanc

0-255 Réglage graduel du blanc de 0 à 100%

#### Canal 6 – UV

0-255 Réglage graduel des UV, de 0 à 100%

### 11 canaux

#### Canal 1 – variateur d'intensité

0-255 Réglage graduel, de sombre à clair, 0 - 100%

#### Canal 2 – Rouge Le variateur d'intensité doit être ouvert.

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100%

#### Canal 3 – Vert Le variateur d'intensité doit être ouvert.

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100%

#### Canal 4 – Bleu Le variateur d'intensité doit être ouvert.

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100%

#### Canal 5 – Ambre Le variateur d'intensité doit être ouvert.

0-255 Réglage graduel de l'ambre de 0 à 100%

#### Canal 6 – Blanc Le variateur d'intensité doit être ouvert.

0-255 Réglage graduel du blanc de 0 à 100%

#### Canal 7 – UV Le variateur d'intensité doit être ouvert.

0-255 Réglage graduel des UV, de 0 à 100%

#### Canal 8 – stroboscope

0-12 Fermé

13-255 Fréquence du flash du stroboscope, de lent à rapide

**Canal 9 – programmes intégrés**

0-9	Non fonctionnel
10-19	Programme 1
20-29	Programme 2
30-39	Programme 3
40-49	Programme 4
50-59	Programme 5
60-69	Programme 6
70-79	Programme 7
80-89	Programme 8
90-99	Programme 9
100-109	Programme 10
110-119	Programme 11
120-129	Programme 12
130-139	Programme 13
140-255	Contrôle sonore

**Canal 10 – Vitesse**  **Le canal 9 doit être réglé sur une valeur comprise entre 10 et 139** 

0-255	Réglage graduel de la vitesse, de lent à rapide
-------	---

**Canal 11 - Temps de fondu**  **Le mode doit être réglé sur**  

0-255	Réglage graduel de la vitesse, de saut de couleurs à fondu de couleurs
-------	--

## **Entretien**

---

L'utilisateur doit s'assurer que les installations techniques et de sécurité sont contrôlées par un expert chaque année au cours d'un test d'acceptation.

L'utilisateur doit s'assurer que les aspects liés à la sécurité et les installations techniques sont inspectés chaque année par une personne qualifiée.

Les points suivants doivent être pris en compte durant l'inspection :

- 01) Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou des parties de celui-ci doivent être vissées fermement et ne pas être corrodées.
- 02) Les boîtiers, fixations et systèmes d'installation ne devront comporter aucune déformation.
- 03) Les pièces mécaniques mobiles, comme par exemple les essieux ou les goupilles, ne devront présenter aucune trace d'usure.
- 04) Les câbles d'alimentation ne devront présenter aucune trace de dommage ou de fatigue des matériaux.

Le Club Par 12-6 RGBWAUV ne requiert presque pas d'entretien. Cependant, vous devez veiller à la propreté de l'unité.

Si tel n'est pas le cas, la luminosité de l'appareil pourrait être réduite de manière significative.

Débranchez l'alimentation électrique puis nettoyez le couvercle à l'aide d'un chiffon humide. Ne plongez sous aucun prétexte l'unité dans un liquide. Nettoyez la lentille avec un nettoyant vitres et un chiffon doux. N'utilisez ni alcool ni solvants.

La lentille frontale doit être nettoyée chaque semaine car le liquide fumigène tend à accumuler des résidus, ce qui provoque la réduction rapide de la luminosité.

Assurez-vous que les branchements restent propres. Débranchez l'alimentation électrique, puis nettoyez le DMX et les branchements audio à l'aide d'un chiffon humide. Assurez-vous que les connexions sont parfaitement sèches avant de connecter le matériel ou de le brancher à l'alimentation électrique.

### **Remplacement d'un fusible**

Une hausse de tension, un court-circuit ou une alimentation électrique inappropriée peut faire griller un fusible.

Si cela arrive, le produit ne pourra en aucun cas fonctionner. Vous devrez alors suivre les indications ci-dessous.

- 01) Débranchez l'unité de la source d'alimentation électrique.
- 02) Insérez un tournevis à tête plate dans la rainure située sur le couvercle du fusible. Retirez avec précaution le couvercle. Cela permet au fusible de sortir de son emplacement.
- 03) Retirez le fusible usagé. S'il est brun ou translucide, cela signifie qu'il a grillé.
- 04) Insérez le fusible de remplacement dans le porte-fusible. Remettez le couvercle. Assurez-vous d'utiliser un fusible de même type et spécification. Consultez l'étiquette des spécifications du produit pour plus de détails.

## Dépannage

---

Ce guide de dépannage est conçu pour vous aider à résoudre des problèmes simples. Pour ce faire, vous devez suivre les étapes suivantes dans l'ordre afin de trouver une solution. Dès que l'unité fonctionne à nouveau correctement, ne suivez plus ces étapes.

### Pas de lumière

Si l'effet lumineux ne fonctionne pas bien, confiez-en la réparation à un technicien. Il se peut que le problème soit lié : à l'alimentation, aux LED ou au fusible.

- 01) Alimentation. Vérifiez si l'unité est branchée à l'alimentation appropriée.
- 02) LED. Rapportez le Club Par à votre revendeur Showtec.
- 03) Fusible. Remplacez le fusible. Reportez-vous à la page 20 pour remplacer le fusible.
- 04) Si tout ce qui est mentionné ci-dessus semble fonctionner correctement, rebranchez l'unité.
- 05) Si vous ne parvenez pas à déterminer la cause du problème, n'ouvrez en aucun cas le Club Par, cela pourrait abîmer l'unité et annuler la garantie.
- 06) Rapportez l'appareil à votre revendeur Showtec.

### Pas de réponse du DMX

Il se peut que le problème soit lié au câble ou aux connecteurs DMX ou à un mauvais fonctionnement de la console ou de la carte DMX d'effets lumineux.

- 01) Vérifiez le réglage DMX. Assurez-vous que les adresses DMX sont correctes.
- 02) Vérifiez le câble DMX : débranchez l'unité, changez le câble DMX puis reconnectez l'appareil à l'alimentation. Essayez à nouveau votre contrôle DMX.
- 03) Déterminez si la console de contrôle ou l'effet lumineux est en cause. La console fonctionne-t-elle correctement avec d'autres produits DMX ? Si ce n'est pas le cas, vous devez la faire réparer. Si elle fonctionne correctement avec d'autres produits DMX, amenez le câble DMX et l'effet lumineux à un technicien qualifié.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution
Un ou plusieurs appareils ne fonctionnent pas	L'alimentation est défectueuse	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez que l'appareil est allumé et que les câbles sont correctement branchés.</li> </ul>
	Le fusible principal a grillé	<ul style="list-style-type: none"> <li>Remplacez le fusible.</li> </ul>
Les appareils se réinitialisent correctement mais répondent tous à la console de contrôle de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout	La console de contrôle n'est pas connectée.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connectez la console.</li> </ul>
	La sortie XLR à 3 broches de la console de contrôle ne correspond pas à la sortie XLR du premier appareil sur la chaîne DMX (le signal est par ex. inversé)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Installez un câble d'inversion de phase entre la console de contrôle et le premier appareil de la liaison.</li> </ul>
Les appareils se réinitialisent correctement mais ils répondent tous à la console de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout	Mauvaise qualité des données.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez la qualité des données. Si elle est très inférieure à 100 %, le problème peut être dû à une mauvaise connexion de la ligne, à des câbles de mauvaise qualité ou cassés, à l'absence d'un bouchon de terminaison ou encore au fait qu'un appareil perturbe la liaison</li> </ul>
	Mauvaise connexion de ligne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez les connexions et les câbles. Corrigez les mauvaises connexions. Réparez ou remplacez les câbles abîmés</li> </ul>
	La ligne ne se termine pas sur un bouchon de terminaison de 120 ohms	<ul style="list-style-type: none"> <li>Insérez un bouchon de terminaison dans la prise de sortie du dernier projecteur de la ligne.</li> </ul>
	Adressage incorrect des appareils	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez le réglage des adresses.</li> </ul>
	L'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison	<ul style="list-style-type: none"> <li>Shuntez les projecteurs un par un jusqu'à ce que le système fonctionne à nouveau normalement : débranchez les deux connecteurs et branchez-les directement l'un à l'autre.</li> <li>Faites réviser le projecteur défectueux par un technicien qualifié.</li> </ul>
Pas de lumière ou la lampe s'éteint de manière intermittente.	Les appareils ont des sorties XLR à 3 broches qui ne correspondent pas (broches 2 et 3 inversées)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Installez un câble d'inversion de phase entre les appareils ou permutez les broches 2 et 3 de l'appareil qui se comporte de manière irrégulière.</li> </ul>
	L'appareil est trop chaud	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laissez le projecteur refroidir.</li> <li>Nettoyez le ventilateur.</li> <li>Vérifiez que les orifices d'aération du panneau de contrôle et la lentille frontale ne sont pas obstrués.</li> <li>Allumez l'air conditionné.</li> </ul>
	Les LED sont abîmées	<ul style="list-style-type: none"> <li>Déconnectez le projecteur et rapportez-le à votre revendeur.</li> </ul>
	Les réglages de l'alimentation ne correspondent pas à la tension et à la fréquence C.A.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Déconnectez le projecteur. Vérifiez les réglages et modifiez-les si nécessaire</li> </ul>

## Spécifications du produit

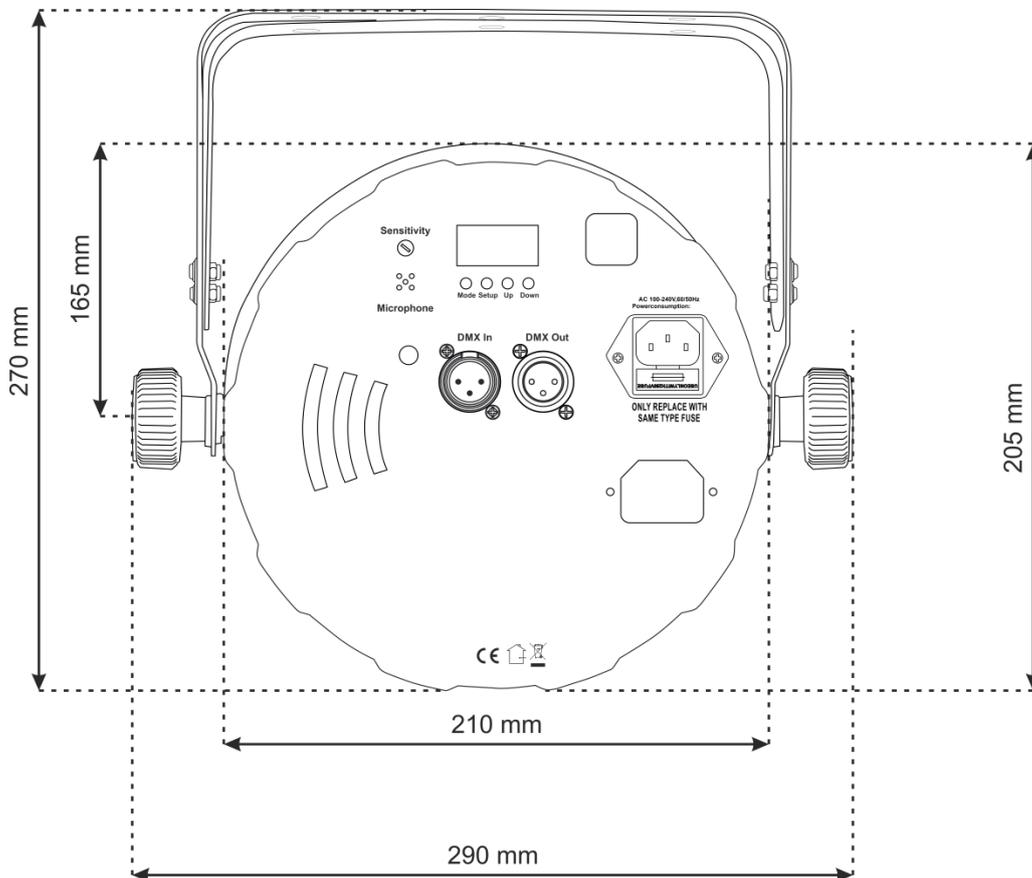
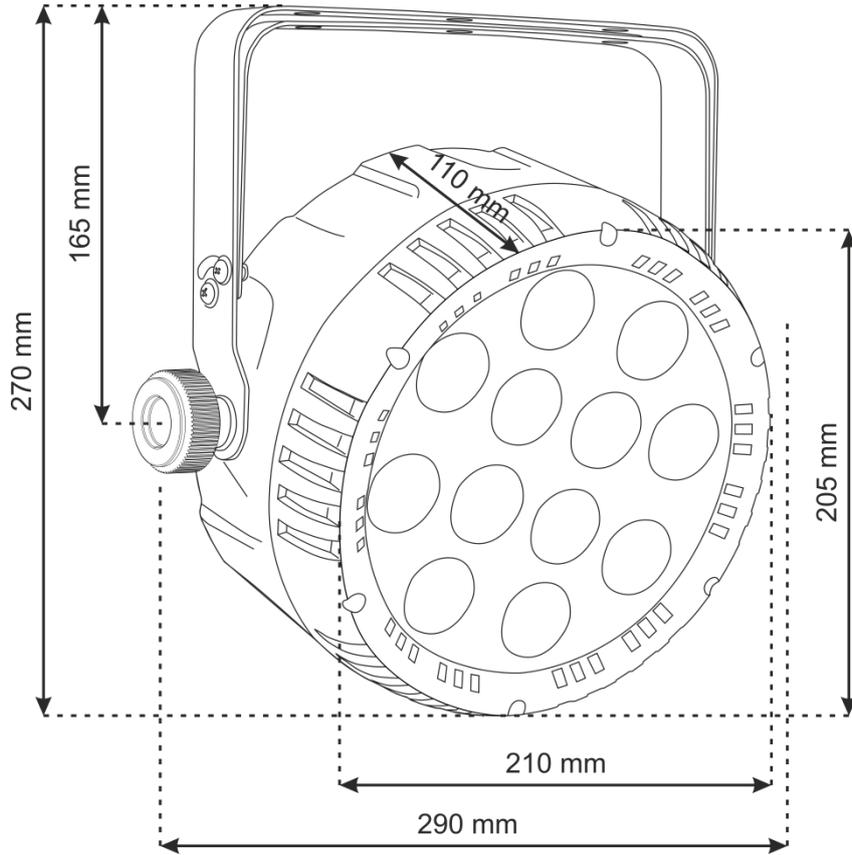
Modèle :	Club Par 12-6 RGBWAUV de Showtec
Tension d'entrée :	100 - 240 V C.A. / 60 / 50Hz
Consommation :	100W (pleine puissance)
Courant d'entrée :	525mA :
Taux de rafraîchissement	1200Hz :
Raccordement DMX :	30 pièces
Indice de protection :	IP-20
Fusible :	T2AL / 250 V
Dimensions :	290 x 270 x 110 mm (l x L x H)
Poids :	2,3 kg
<b>Fonctionnement et programmation :</b>	
Broche du signal OUT :	Broche 1 terre, broche 2 (-), broche 3 (+)
Mode DMX :	6 ou 11 canaux
Entrée signal :	Entrée DMX 3 broches
Sorties signal :	Sortie DMX 3 broches
<b>Effets électromécaniques :</b>	
Quantité de LED :	12 LED 6 en 1 RGBWAUV de 10 W
Puissance lumineuse :	Lumens : 3250
Lux @ 2 m :	5460
Mélange de couleurs :	RGBWAUV
Ouverture angulaire :	25°
Variateur :	0 - 100 %
Stroboscope :	0-20Hz
Boîtier :	Métal & plastique ignifuge
Contrôle DMX :	Via une console DMX standard
Intégré :	Affichage LED rouge à 4 caractères pour un réglage facile
Contrôle :	Programmes intégrés, couleurs statiques, DMX, contrôle sonore, contrôle des couleurs manuel
Connexions :	Entrée et sortie IEC et XLR 3 broches dédiées
Refroidissement :	Ventilateurs internes
Température ambiante max. $t_a$ :	40°C
Température max. du boîtier $t_B$ :	80°C
<b>Distance minimum :</b>	
Distance minimum avec des surfaces inflammables :	0,5 m
Distance minimum avec l'objet illuminé :	1 m

La conception et les caractéristiques du produit sont soumises à modification sans avis préalable.



Site web : [www.Showtec.info](http://www.Showtec.info)  
 Adresse électronique : [service@highlite.nl](mailto:service@highlite.nl)

## Dimensions







©2015 Showtec