



LED Par 64 Short Q4-18

ORDERCODE 42468



Highlite International B.V.
Vestastraat 2
6468 EX Kerkrade
The Netherlands
Phone: +31 45-5667700

SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS

Complimenti!

Avete acquistato un ottimo prodotto innovativo realizzato da Showtec.

Il dispositivo Showtec LED Par 64 porta ovunque un'ondata di entusiasmo. Volete usarlo semplicemente come dispositivo plug-&-play o creare un sofisticato spettacolo DMX? Questo prodotto vi fornisce tutti gli effetti di cui avete bisogno.

Potete contare su Showtec per altri eccellenti prodotti nel campo dell'illuminazione da spettacolo.

Progettiamo e produciamo strumentazione luci professionale per l'industria dello spettacolo.

Lanciamo nuovi prodotti a cadenze regolari. Facciamo del nostro meglio per fare in modo che voi, nostri clienti, siate sempre soddisfatti.

Per ulteriori informazioni: iwant@showtec.info

Showtec offre alcuni dei prodotti migliori, al prezzo più basso, presenti sul mercato.

E quindi, la prossima volta, rivolgetevi a Showtec per acquistare ottima strumentazione per il vostro impianto luci.

Con Showtec - avete sempre il meglio!

Grazie!



Avvertenza	2
Istruzioni di sicurezza	2
Specifiche di funzionamento	4
Installazione.....	4
Procedura di reso	5
Reclami.....	5
Descrizione del dispositivo	6
Panoramica	6
Installazione	7
Configurazione e funzionamento	7
Modalità di controllo.....	7
Una unità LED Par 64 (Programmi integrati, funzionamento automatico)	7
Una unità LED PAR 64 (Controllato da audio)	7
Più unità LED Par (controllo Master/Slave)	7
Più unità LED Par (controllo DMX)	8
Collegamento dei dispositivi	9
Cablaggio dati.....	9
Pannello di controllo	10
Modalità di controllo DMX	10
Assegnazione degli indirizzi DMX	10
Panoramica menu	11
Menu principale Opzioni	12
1. Programma con esecuzione automatica	12
2. Modalità DMX	12
3. Modalità Slave	12
4. Modalità controllata da audio	12
5. Programmi integrati	12
Canali DMX	14
4 Canali	14
5 Canali	14
8 Canali	15
Manutenzione	17
Sostituzione di un fusibile	17
Guida alla risoluzione dei problemi	18
Assenza di luce.....	18
Nessuna risposta al DMX.....	18
Specifiche tecniche del prodotto	20

Avvertenza

PER LA VOSTRA SICUREZZA VI INVITIAMO A LEGGERE CON ATTENZIONE IL PRESENTE MANUALE PRIMA DI INIZIARE LE OPERAZIONI DI CONFIGURAZIONE!

Istruzioni per il disimballaggio

Al momento della ricezione del prodotto, aprire con delicatezza la confezione e verificarne i contenuti al fine di accertarsi che tutte le componenti siano presenti e che siano state ricevute in buone condizioni. Nel caso in cui alcune componenti risultino danneggiate in seguito al trasporto o ancora nel caso in cui la confezione riporti segni di trattamento non corretto invitiamo a comunicarlo immediatamente al rivenditore e a conservare i materiali dell'imballaggio. Mettere da parte lo scatolone e i materiali dell'imballaggio. Nel caso in cui un dispositivo debba essere reso alla fabbrica, è importante che lo stesso venga restituito nella propria confezione e con l'imballaggio originale.

La confezione contiene:

- LED Par 64 con cavo da 1,5 m
- Manuale dell'utente



Durata di vita prevista dei LED

I LED perdono gradualmente di luminosità nel corso del tempo. Il CALORE è il fattore dominante che porta all'accelerazione di questo declino. Data la loro vicinanza, i LED raggiungono temperature di funzionamento più elevate rispetto a condizioni d'uso ideali o singole. Ecco perché quando tutti i LED colorati vengono usati al massimo dell'intensità, la durata di vita dei LED viene significativamente ridotta. In condizioni di funzionamento normali, si stima che la durata di vita media di un LED sia pari a 40.000-50.000 ore. Se da un lato si sta cercando di aumentare questa durata di vita, dall'altro invitiamo a cercare di favorire temperature di funzionamento più basse. Ciò potrebbe comprendere nello specifico condizioni climatiche-ambientali oltre che la riduzione dell'intensità complessiva di proiezione.



ATTENZIONE!

**Tenere questo dispositivo lontano da pioggia e umidità!
Scollegare il cavo di alimentazione prima di aprire l'alloggiamento!**



Istruzioni di sicurezza

Ogni persona coinvolta nel processo di installazione, funzionamento e manutenzione del dispositivo deve:

- essere qualificata
- attenersi alle istruzioni del presente manuale



**ATTENZIONE! Prestare attenzione in fase di utilizzo.
Le tensioni pericolose possono provocare
pericolose scosse elettriche quando vengono toccati i cavi!**



Prima di avviare la configurazione iniziale, verificare che non vi siano danni causati dal trasporto. Qualora si siano verificati danni in fase di trasporto, rivolgersi al rivenditore e non usare il dispositivo.

Al fine di mantenere condizioni perfette e di garantire un funzionamento sicuro, l'utente dovrà assolutamente attenersi alle istruzioni di sicurezza e agli avvertimenti indicati nel presente manuale.

Ci teniamo a sottolineare che i danni causati dalle modifiche apportate manualmente al dispositivo non sono coperti dalla garanzia.

Questo dispositivo non contiene componenti riutilizzabili dall'utente. Per gli interventi di manutenzione invitiamo a rivolgersi unicamente a personale qualificato.

IMPORTANTE:

Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale o da modifiche non autorizzate apportate al dispositivo.

- Evitare che il cavo di alimentazione entri in contatto con altri cavi! Maneggiare il cavo di alimentazione e tutti i cavi di corrente prestando particolare attenzione!
- Non rimuovere mai etichette informative o etichette di avvertenza dall'unità.
- Non usare mai nessun tipo di oggetto per coprire il contatto di terra.
- Non guardare mai direttamente la sorgente luminosa.
- Non lasciare mai i cavi allentati.
- Non usare mai il dispositivo durante i temporali. In caso di temporali, scollegare immediatamente il dispositivo.
- Mai lasciare i vari componenti dell'imballaggio (sacchetti di plastica, polistirene, chiodi, ecc.) alla portata dei bambini, in quanto possono costituire un pericolo.
- Non inserire oggetti nelle prese di ventilazione.
- Non aprire il dispositivo e non modificarlo.
- Non collegare questo dispositivo a un pacco dimmer.
- Non scuotere il dispositivo. Evitare di esercitare una pressione elevata in fase di installazione o utilizzo del dispositivo.
- Non accendere e spegnere il dispositivo in rapida sequenza; ciò potrebbe ridurne la durata di vita.
- Servirsi del dispositivo unicamente in spazi chiusi, per evitare che entri in contatto con acqua o altri liquidi.
- Usare il dispositivo solo dopo aver acquisito familiarità con le sue funzioni.
- Evitare le fiamme e non posizionare il dispositivo vicino a liquidi o gas infiammabili.
- Lasciare sempre uno spazio libero di almeno 50 cm intorno all'unità al fine di garantirne la corretta ventilazione.
- Scollegare sempre la spina dalla presa di corrente quando il dispositivo non è in uso o prima di procedere alle operazioni di pulizia! Afferrare il cavo di alimentazione solo dalla presa. Non estrarre mai la spina tirando il cavo di alimentazione.
- Verificare che il dispositivo non sia esposto a calore estremo, umidità o polvere.
- Verificare che la tensione disponibile non sia superiore a quella indicata sul pannello posteriore.
- Verificare che il cavo di alimentazione non venga mai strozzato o danneggiato. Verificare, a cadenze periodiche, il dispositivo e il cavo di alimentazione.
- Verificare che non vi siano pressioni laterali che possano colpire il traliccio.
- L'estremità del cavo o la presa femmina nel dispositivo non devono mai essere sotto sforzo. Il dispositivo deve sempre disporre di un quantitativo sufficiente di cavo libero. In caso contrario il cavo si potrebbe danneggiare, provocando scosse elettriche letali.
- Nel caso in cui il cavo esterno fosse danneggiato, dovrà essere sostituito da un tecnico qualificato.
- Nel caso in cui la lente sia palesemente danneggiata, sarà opportuno provvedere alla sua sostituzione. Così facendo il suo funzionamento non verrà compromesso a causa di incrinature o graffi.
- Nel caso in cui il dispositivo cada o venga urtato, scollegare immediatamente l'alimentazione. Rivolgersi a un tecnico qualificato per richiedere un'ispezione di sicurezza prima di continuare a usare il dispositivo.
- Nel caso in cui il dispositivo sia stato esposto a grandi fluttuazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), attendere prima di accenderlo. L'aumento dell'acqua di condensa potrebbe danneggiare il dispositivo. Lasciare spento il dispositivo fino a che non raggiunge la temperatura ambiente.
- Nel caso in cui il dispositivo Showtec non funzioni correttamente, smettere immediatamente di usarlo. Imballare l'unità in modo sicuro (di preferenza con l'imballaggio originale), e farla pervenire al proprio rivenditore Showtec per un intervento di assistenza.
- Il dispositivo va usato unicamente da persone adulte. Il dispositivo deve essere installato fuori dalla portata dei bambini. Non lasciare mai l'unità in funzione senza che la stessa sia sorvegliata.
- In caso di sostituzione servirsi unicamente di fusibili dello stesso tipo e amperaggio.
- L'utente è responsabile del corretto posizionamento e utilizzo del dispositivo LED Par 64. Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per danni causati da un cattivo uso o da un'installazione scorretta del dispositivo.
- Questo dispositivo rientra nella classe di protezione I. Sarà quindi necessario collegare il conduttore giallo/verde alla terra.
- Le riparazioni, l'assistenza e i collegamenti elettrici sono operazioni che vanno eseguite unicamente da un tecnico qualificato.
- **GARANZIA:** un anno dalla data d'acquisto.



ATTENZIONE! LESIONI AGLI OCCHI!
Evitare di guardare direttamente la sorgente luminosa.
(in particolare per le persone affette da epilessia)!



Specifiche di funzionamento

- Questo dispositivo non è stato progettato per un uso permanente. Delle regolari pause di funzionamento contribuiranno a garantire una lunga durata di vita del dispositivo senza difetti.
- La distanza minima fra l'uscita della luce e la superficie illuminata deve essere superiore a 0,5 metri.
- La temperatura ambiente massima $t_a = 45^\circ\text{C}$ non deve mai essere superata.
- L'umidità relativa non deve superare il 50% con una temperatura ambiente di 45°C .
- Nel caso in cui il dispositivo venga usato in altri modi rispetto a quelli descritti nel presente manuale, potrebbe subire danni invalidando così la garanzia.
- Qualsiasi altro uso potrebbe portare a pericoli quali ad esempio cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, incidenti, ecc.

Rischiate di mettere in pericolo la vostra sicurezza e quella di altre persone!

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi danni a persone e oggetti!

Installazione

Consultare le linee guida europee e nazionali relativamente all'installazione, fissaggio su traliccio e altre tematiche a livello di sicurezza.

Non cercare di installare il prodotto da soli!

Rivolgersi sempre a un rivenditore autorizzato per eseguire l'installazione!

Procedura:

- Nel caso in cui il dispositivo LED Par 64 venga appeso al soffitto o a delle travi, sarà necessario fare ricorso a tralicci professionali.
- Servirsi di un morsetto per installare il dispositivo LED Par 64 e la relativa staffa di montaggio, al traliccio.
- Il dispositivo LED Par 64 non dovrà mai essere fissato in modo lasco.
- L'installazione dovrà sempre essere messa in stato di sicurezza con gli appositi dispositivi, quali ad esempio reti o cavi di sicurezza.
- In fase di installazione, smontaggio o manutenzione del dispositivo LED Par 64, verificare sempre che l'area sottostante sia bloccata. Evitare che delle persone sostino nell'area interessata.



Il dispositivo Studiobeam LED Par 64 può essere montato appeso (Figura sopra) oppure appoggiato (Figura sotto), servendosi delle staffe di supporto. Consigliamo di montare il dispositivo LED Par 64 servendosi di un morsetto o di qualsiasi altra staffa di montaggio, a seconda dei requisiti della propria applicazione.



Il dispositivo LED Par 64 può essere posizionato su palchi piani o installato su qualsiasi tipo di americana servendosi di un apposito morsetto.

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi danni a persone e oggetti!

Collegamento alla corrente

Collegare il dispositivo alla presa di corrente servendosi del cavo di alimentazione.

Prestare sempre attenzione e verificare che il cavo del colore giusto sia collegato al posto giusto.

Internazionale	Cavo UE	Cavo Regno Unito	Cavo USA	Terminale
L	MARRONE	ROSSO	GIALLO/RAME	FASE
N	BLU	NERO	ARGENTO	NON PRESENTE
	GIALLO/VERDE	VERDE	VERDE	TERRA

Verificare che il dispositivo sia sempre collegato correttamente alla terra!



Procedura di reso

La merce resa deve essere inviata tramite spedizione prepagata nell'imballaggio originale; non verranno emessi ticket di riferimento.

Sulla confezione deve essere chiaramente indicato un Numero RMA (Return Authorization Number, Numero di Autorizzazione Reso). I prodotti resi senza un numero RMA verranno respinti. Highlite non accetterà i beni resi e non si assume alcuna responsabilità. Contattare Highlite telefonicamente al numero 0031-455667723 oppure tramite e-mail all'indirizzo aftersales@highlite.nl e richiedere un numero RMA prima di rispedire la merce. Essere pronti a fornire numero di modello, numero di serie e una breve descrizione della causa del reso. Imballare in modo adeguato il dispositivo; eventuali danni derivanti da un imballaggio scadente rientrano fra le responsabilità del cliente. Highlite si riserva il diritto di decidere a propria discrezione se riparare o sostituire il prodotto (i prodotti). A titolo di suggerimento, un buon imballaggio UPS o una doppia confezione sono sempre dei metodi sicuri da usare.

Nota: Nel caso in cui vi venga attribuito un numero RMA, chiediamo gentilmente di indicare le seguenti informazioni su un foglio di carta da inserire all'interno della confezione:

- 1) Il vostro nome
- 2) Il vostro indirizzo
- 3) Il vostro numero di telefono
- 4) Una breve descrizione dei sintomi

Reclami

Il cliente ha l'obbligo di verificare i beni ricevuti alla consegna al fine di notare eventuali articoli mancanti e/o difetti visibili o di eseguire questo controllo appena dopo il nostro annuncio del fatto che la merce è a sua disposizione. I danni verificatisi in fase di trasporto sono una responsabilità dello spedizioniere; sarà quindi necessario segnalare i danni al trasportatore al momento della ricezione della merce.

È responsabilità del cliente notificare e inviare reclami allo spedizioniere nel caso in cui un dispositivo sia stato danneggiato in fase di spedizione. I danni legati al trasporto ci dovranno essere segnalati entro un giorno dalla ricezione della merce.

Eventuali spedizioni di resi dovranno essere post-pagate in qualsiasi caso. Le spedizioni di reso dovranno essere accompagnate da una lettera che spiega la motivazione del reso. Le spedizioni di reso non-prepagate verranno rifiutate, eccezion fatta nel caso in cui sussistano indicazioni contrarie per iscritto. I reclami nei nostri confronti vanno resi noti per iscritto o tramite fax entro 10 giorni lavorativi dalla ricezione della fattura. Dopo questo periodo di tempo i reclami non verranno più gestiti.

Dopo questo momento, i reclami verranno presi in considerazione unicamente nel caso in cui il cliente abbia rispettato tutte le sezioni dell'accordo, a prescindere dall'accordo da cui deriva l'obbligo.

Descrizione del dispositivo

Caratteristiche

Il dispositivo Showtec LED Par 64 è un par LED a elevata potenza e dotato di straordinari effetti.

- Non cambiate più lampade!
- Elevata resa luminosa
- Miscelazione cromatica RGBW che offre colori brillanti e la possibilità di riprodurre colori pastello
- Dotato di una doppia staffa per un utilizzo multifunzionale
- 18 LED 4 in 1
- Corrente d'attacco: 450 mA
- Velocità di refresh: 7,8 kHz
- Alimentazione: 100-240V CA
- Potenza di picco 245 Watt; Potenza continua 200 Watt
- Dimmer: 0-100%
- Strobo: 0-20 Hz
- Apertura del fascio: 40°
- Lux: 3790 @ 2m
- Distanza max: 30 m
- Display di controllo a LED a 4 cifre
- Modalità DMX: 4, 5 o 8 canali
- Protocollo di controllo: DMX 512
- Raffreddamento: raffreddamento forzato (ventola)
- Alloggiamento: Finitura in alluminio pressofuso, verniciata a polvere
- Ingresso DMX a 3 poli e Uscita DMX a 3 poli (XLR a 3 poli)
- Montatura del filtro inclusa
- Controllo: Auto, Sound, Master/Slave, DMX
- Controllato da audio tramite il microfono integrato
- Unicamente per un utilizzo da interni
- Dimensioni 290 x 230 x 230 mm (LxPxH, staffa escl)
- Peso 3,3 Kg
- Fusibile 1,5A / 250V



NOTA: L'uso di questa unità richiede una conoscenza del sistema DMX.

Panoramica



Fig. 1

- 1) Staffa di montaggio con viti di regolazione
- 2) 18 LED 4 in 1
- 3) Display CD + Pulsanti Menu



Fig. 2

- 4) Fusibile 1,5A/250V
- 5) Ingresso DMX a 3 poli
- 6) Uscita DMX a 3 poli

Installazione

Togliere completamente l'imballaggio dal LED Par 64. Accertarsi di rimuovere tutta la gomma e l'imbottitura di plastica. Collegare tutti i cavi.

Scollegare sempre dalla presa di corrente prima delle operazioni di pulizia o di manutenzione. I danni causati dal mancato rispetto di queste indicazioni non sono coperti dalla garanzia.

Configurazione e funzionamento

Attenersi alle seguenti istruzioni, in linea con la modalità di funzionamento preferita.

Prima di collegare l'unità verificare sempre che la sorgente di alimentazione corrisponda alla tensione indicata nelle specifiche tecniche del prodotto. Non cercare di far funzionare un prodotto progettato per 120V con una corrente a 230V o viceversa.

Modalità di controllo

Il prodotto dispone di 5 modalità di funzionamento:

- Programmi integrati
- Funzionamento automatico
- Controllato da audio
- Programma auto DMX512
- Master/Slave


Una unità LED Par 64 (Programmi integrati, funzionamento automatico)

1. Fissare saldamente il faro al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
2. Collegare l'estremità del cavo di alimentazione a una presa di corrente adeguata.
3. Quando il dispositivo LED Par 64 non è collegato tramite cavo DMX, funziona in modalità indipendente. Rimandiamo a pagina 12 o 13 per ulteriori informazioni sui programmi integrati.

Una unità LED PAR 64 (Controllato da audio)

1. Fissare saldamente il faro al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
2. Collegare l'estremità del cavo di alimentazione a una presa di corrente adeguata.
3. Accendere la musica. Se il dispositivo è impostato su **5000** - **5031** (Audio) ed è stato premuto enter, il faro risponderà a ritmo di musica. Rimandiamo a pagina 12 per ulteriori informazioni sulle opzioni con controllo audio.

Più unità LED Par (controllo Master/Slave)

1. Fissare saldamente il faro al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
2. Servirsi di un cavo XLR a 3 poli per collegare il LED Par 64.
I poli:

 1. Terra
 2. Segnale -
 3. Segnale +
3. Collegare le unità come indicato nella (Fig. 3). Collegare un cavo di segnale DMX dall'uscita "out" del primo dispositivo DMX alla presa "in" della seconda unità. Ripetere questo processo fino a collegare la seconda, la terza e la quarta unità. Sarà possibile usare le stesse funzioni sul dispositivo master di quelle descritte a pagina 12+13 (Programmi integrati, funzionamento automatico o Controllo da musica). Ciò significa che sul dispositivo master sarà possibile impostare la Modalità di funzionamento desiderata e che tutti i dispositivi slave risponderanno esattamente come il dispositivo master.

Più unità LED par (controllo Master/Slave)



Fig. 3

Più unità LED Par (controllo DMX)

1. Fissare saldamente il faro al traliccio. Lasciare almeno 0,5 metri su tutti i lati per consentire la circolazione dell'aria.
2. Servirsi sempre di un cavo di sicurezza (codice ordine 70140 / 70141).
3. Servirsi di un cavo XLR a 3 poli per collegare le varie unità LED Par e altri dispositivi.

Occupation of the XLR-connection:

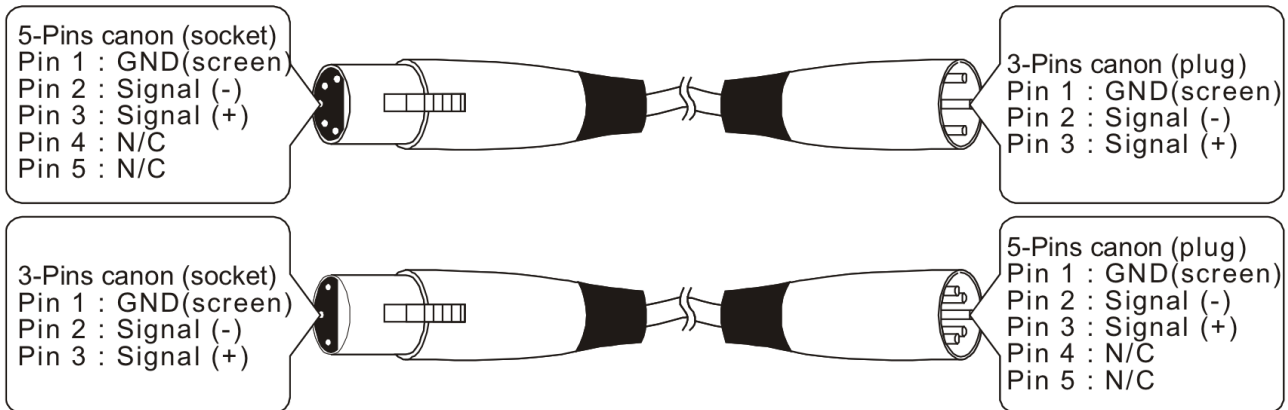
DMX-OUTPUT XLR mounting-socket:



DMX-input XLR mounting-plug:



The transformation of the controller line of 3 pins and 5 pins (plug and socket)



4. Collegare le unità come indicato nella (figura 4). Collegare un cavo di segnale DMX dall'uscita "out" del primo dispositivo DMX alla presa "in" della seconda unità. Ripetere questo processo fino a collegare la seconda, la terza e la quarta unità.
5. Alimentare l'impianto: Collegare il cavo di alimentazione alla presa IEC di ciascun dispositivo, quindi collegare l'altra estremità del cavo elettrico a prese di corrente adeguate, iniziando dalla prima unità. Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.

Configurazione DMX di più unità LED Par



Fig. 4

Nota: Collegare tutti i cavi prima di collegare la corrente

Collegamento dei dispositivi

Sarà necessario servirsi di un collegamento dati seriale per eseguire i programmi luci di uno o più dispositivi servendosi di un controller DMX-512 oppure per eseguire programmi sincronizzati su due o più dispositivi impostati in modalità master/slave. Il numero combinato di canali richiesti da tutti i dispositivi su un collegamento dati seriale determina il numero di dispositivi che il collegamento dati è in grado di supportare.

Importante: I dispositivi presenti su un collegamento dati seriale devono essere collegati a margherita in un'unica linea. Per essere conformi allo standard EIA-485, non vanno collegati più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati. Il collegamento di più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati seriale senza ricorrere all'uso di uno splitter DMX isolato otticamente potrebbe provocare un deterioramento del segnale digitale DMX.



Distanza massima del collegamento dati DMX: 100 metri
Numero massimo consigliato di unità LED Par su un collegamento dati DMX:
30 fari

Cablaggio dati

Per collegare i dispositivi fra di loro sarà necessario servirsi di cavi dati. È possibile acquistare cavi DMX certificati DAP Audio direttamente da un rivenditore/distributore oppure realizzare il proprio cavo in modo autonomo. Nel caso in cui si scelga di crearsi da soli il cavo, consigliamo di servirsi di cavi dati che trasportino un segnale di alta qualità e siano meno sensibili alle interferenze elettromagnetiche.

Cavi dati DMX certificati DAP Audio

- Cavo DAP Audio multiuso, bilanciato, XLR/maschio 3 poli > XLR/femmina 3 poli
Codice ordine FL01150 (1,5m.), FL013 (3m.), FL016 (6m.), FL0110 (10m.), FL0115 (15m.), FL0120 (20m.).
- Cavo audio DAP per utenti esigenti con straordinarie qualità audio e connettori realizzati da Neutrik®.
Codice ordine FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).

Pannello di controllo

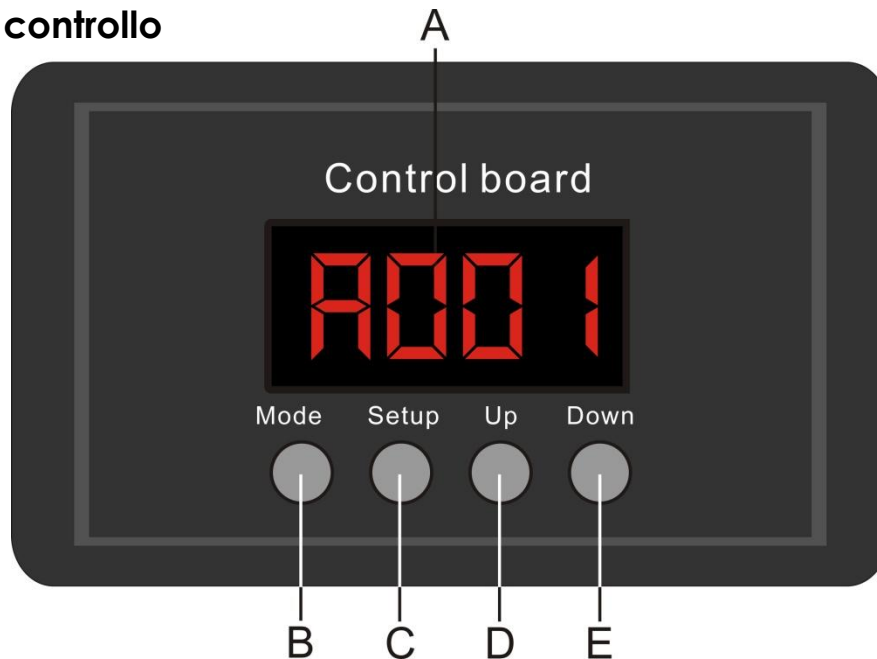


Fig. 5

- A. Display LCD
- B. Pulsante MODE
- C. Pulsante SETUP
- D. Pulsante Su
- E. Pulsante Giù

Modalità di controllo DMX

I fari hanno un indirizzo individuale    su un collegamento dati e sono collegati al controller.

I fari rispondono al segnale DMX proveniente dal controller. (Quando viene selezionato e salvato l'indirizzo DMX, il controller, la volta successiva, visualizzerà l'indirizzo DMX salvato).

Assegnazione degli indirizzi DMX

Il pannello di controllo ubicato sul lato anteriore del LED Par 64 consente di assegnare al faretto l'indirizzo DMX, ovvero il primo canale a partire dal quale il dispositivo LED Par 64 risponderà al controller.

Si prega di notare che, quando si usa il controller, l'unità dispone di **8** canali.

In fase di utilizzo di più dispositivi LED Par, verificare di aver impostato correttamente gli indirizzi DMX.

Quindi, l'indirizzo DMX del primo LED Par 64 dovrebbe essere **1(A001)**; l'indirizzo DMX del secondo LED Par 64 dovrebbe essere **1+8=9 (d009)**; l'indirizzo DMX del terzo LED Par 64 dovrebbe essere **9+8=17 (d017)**, ecc. Per controllare correttamente ogni unità LED Par 64 invitiamo a verificare che non vi siano canali sovrapposti.

Nel caso in cui due o più dispositivi LED Par abbiano lo stesso indirizzo, i fari funzioneranno in modo simile. Per la configurazione degli indirizzi rimandiamo alle istruzioni della sezione "Assegnazione".

Controllo:

Dopo aver impostato i canali di ogni dispositivo LED Par 64 sarà possibile iniziare a servirsi dei fari tramite il proprio controller luci.

Nota: in seguito all'accensione, il dispositivo LED Par 64 rileverà automaticamente la presenza o l'assenza di un segnale DMX 512. Nel caso in cui non vengano ricevuti dati all'ingresso DMX, il "LED" sul pannello di controllo non lampeggia.

Il problema potrebbe essere:

- Il cavo XLR dal controller non è collegato con l'ingresso dell'unità Hydrogen.
- Il controller è spento o difettoso, il cavo o il connettore è difettoso oppure i cavi del segnale sono invertiti nel connettore di ingresso.

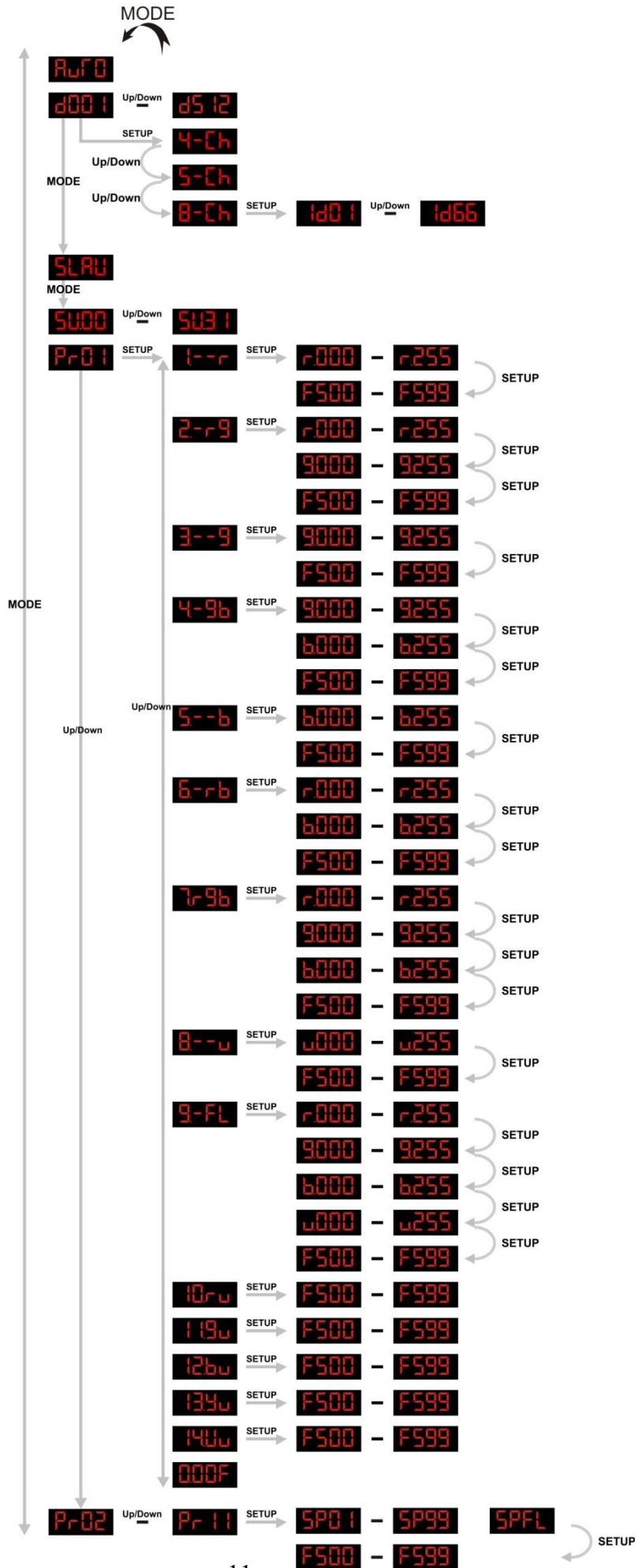
Nota: sarà necessario inserire un connettore di terminazione XLR (120 Ohm) nell'ultimo faretto al fine di garantire una corretta trasmissione del collegamento dati DMX.

Panoramica menu

- 1. Programma Auto
- 2. Indirizzo DMX

3. Slave

- 4. Controllato da audio
- 5. Programmi integrati



Menu principale Opzioni

AUTO

Auto

d001

Indirizzo DMX

SLAV

Slave

SU00

Controllato da audio

Pr01

Programmi integrati

1. Programma con esecuzione automatica

- 1) Premere il pulsante **MODE** sul dispositivo fino a che sul display non compare **AUTO**.
- 2) Con questo menu è possibile lanciare il programma auto.

2. Modalità DMX

Con questo menu sarà possibile impostare l'indirizzo DMX.

- 1) Premere il pulsante **MODE** fino a che sul display non compare **d001**.
- 2) Sarà possibile scegliere fra 512 indirizzi DMX diversi.
Servirsi dei pulsanti Up / Down per selezionare l'indirizzo richiesto da **d001** ^{Up/Down} **d512**
- 3) È inoltre possibile premere il pulsante **SETUP** per configurare una modalità DMX diversa.

4-Ch

4 Canali

5-Ch

5 Canali

8-Ch

8 Canali

- 4) Premere ancora una volta il pulsante **SETUP** per impostare l'id del Par64 (solo modalità a 8CH)

101

^{Up/Down}

991

3. Modalità Slave

Quando sul display compare: **SLAV**, il dispositivo è un dispositivo slave. Si comporterà esattamente come l'unità master.

4. Modalità controllata da audio

- 1) Premere il pulsante **MODE** sul dispositivo fino a che sul display non compare **SU00** ^{Up/Down} **SU31**.
Accendere la musica e il LED Par 64 reagirà a tempo di musica.



Si può impostare la sensibilità da bassa a alta, tra **SU.00** - **SU.31**.

5. Programmi integrati

- 1) Premere il pulsante **MODE** sul dispositivo fino a che sul display non compare **Pr01**.
- 2) Con questo menu sarà possibile impostare la Modalità Programma Integrato del dispositivo LED Par 64. **SU00** ^{Up/Down} **SU31**
Sarà possibile scegliere fra 11 programmi integrati **Pr01** ^{Up/Down} **Pr11**, servendosi dei pulsanti Up / Down.
- 3) Premere il pulsante **Setup** per accedere al menu dei programmi integrati. Sarà possibile scegliere fra 2 diversi sottomenu:

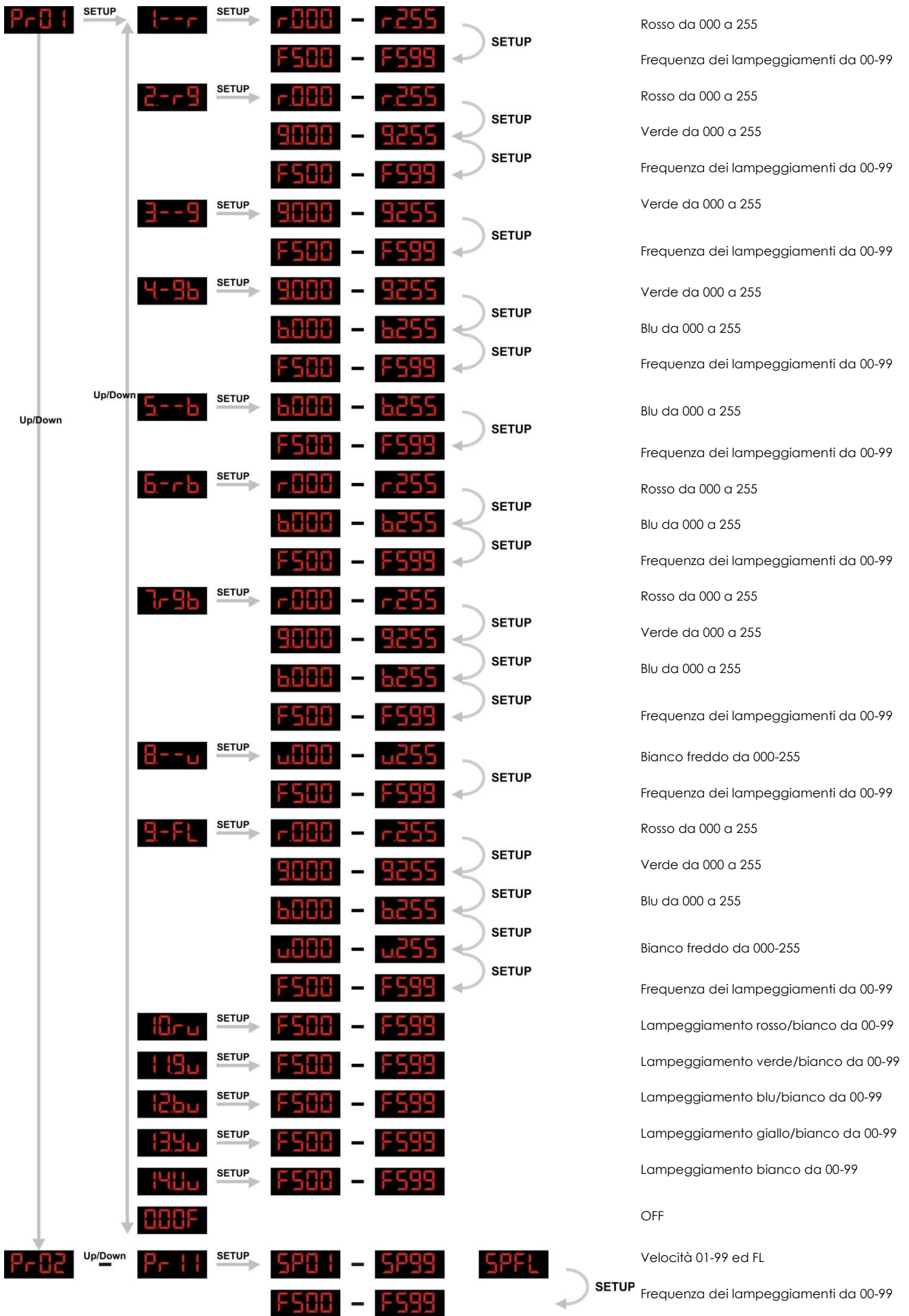
Pr01

Pr02

^{Up/Down}

Pr11

Quando si sceglie il programma Pr01 si hanno a disposizione molte più opzioni rispetto a quando si sceglie Pr02 - Pr11.



Canali DMX

4 Canali

Canale 1 – Rosso

0-255	Regolazione graduale del rosso da 0 – 100%
-------	--

Canale 2 – Verde

0-255	Regolazione graduale del verde da 0 – 100%
-------	--

Canale 3 – Blu

0-255	Regolazione graduale del blu da 0 – 100%
-------	--

Canale 4 – Bianco freddo

0-255	Regolazione graduale del bianco freddo da 0 – 100%
-------	--

5 Canali

Canale 1 – Intensità del dimmer Master

0-255	Luminosità da 0 a 100%
-------	------------------------

Canale 2 – Rosso

0-255	Regolazione graduale del rosso da 0 – 100%
-------	--

Canale 3 – Verde

0-255	Regolazione graduale del verde da 0 – 100%
-------	--

Canale 4 – Blu

0-255	Regolazione graduale del blu da 0 – 100%
-------	--

Canale 5 – Bianco freddo

0-255	Regolazione graduale del bianco freddo da 0 – 100%
-------	--

8 Canali

8-CH

Canale 1 – Intensità del dimmer Master

0-255	Luminosità da 0 a 100%
-------	------------------------

Canale 2 – Rosso (quando il CH7 è impostato su 0)

0-255	Regolazione graduale del rosso da 0 – 100%
-------	--

Canale 2 – Colori macro (quando il CH7 è impostato tra 1 e 22)

0	Off
1-5	Colore Macro 1
6-11	Colore Macro 2
12-17	Colore Macro 3
18-23	Colore Macro 4
24-29	Colore Macro 5
30-35	Colore Macro 6
36-41	Colore Macro 7
42-47	Colore Macro 8
48-53	Colore Macro 9
54-59	Colore Macro 10
60-65	Colore Macro 11
66-71	Colore Macro 12
72-77	Colore Macro 13
78-83	Colore Macro 14
84-89	Colore Macro 15
90-95	Colore Macro 16
96-101	Colore Macro 17
102-107	Colore Macro 18
108-113	Colore Macro 19
114-119	Colore Macro 20
120-125	Colore Macro 21
126-131	Colore Macro 22
132-137	Colore Macro 23
138-143	Colore Macro 24
144-149	Colore Macro 25
150-155	Colore Macro 26
156-161	Colore Macro 27
162-167	Colore Macro 28
168-173	Colore Macro 29
174-179	Colore Macro 30
180-185	Colore Macro 31
186-191	Colore Macro 32
192-197	Colore Macro 33
198-203	Colore Macro 34
204-209	Colore Macro 35
210-215	Colore Macro 36
216-221	Colore Macro 37
222-227	Colore Macro 38
228-233	Colore Macro 39
234-239	Colore Macro 40
240-245	Colore Macro 41
246-251	Colore Macro 42
252-255	Colore Macro 43

Canale 2 – Velocità (quando il Canale 7 si trova fra 23 e 252)

0-255	Velocità da lento a veloce
-------	----------------------------

Canale 2 – Sensibilità audio (quando il Canale 7 si trova fra 253 e 255)

0-255	Sensibilità audio da sensibilità bassa a alta
-------	---

Canale 3 – Verde

0-255	Regolazione graduale del verde da 0 – 100%
-------	--

Canale 4 – Blu

0-255	Regolazione graduale del blu da 0 – 100%
-------	--

Canale 5 – Bianco freddo

0-255	Regolazione graduale del bianco freddo da 0 – 100%
-------	--

Canale 6 Strobo (il dimmer e i canali CH2, CH3, CH4 o CH5 devono essere aperti)

0-9	Nessun funzionamento
10-255	Effetto strobo, da lento a veloce (0-20 flash/secondo)

Canale 7 – Programmi colore

0	Nessun funzionamento
1-22	Modalità programma a 43 colori statici tramite il Canale 2
23-45	Programma 1 (cambiamento graduale)
46-68	Programma 2 (cambiamento graduale)
69-91	Programma 3 (scambio di colore)
92-114	Programma 4 (scambio di colore)
115-137	Programma 5 (cambiamento fantasia 1)
138-160	Programma 6 (cambiamento fantasia 2)
161-183	Programma 7 (cambiamento graduale rosso)
184-206	Programma 8 (cambiamento graduale verde)
207-229	Programma 9 (cambiamento graduale blu)
230-252	Programma 10 (cambiamento graduale bianco freddo)
253-255	Controllato da audio

Nota CH7: quando il canale 7 è impostato su 0, il Canale 2 controlla l'intensità del rosso.
Quando il Canale 7 è impostato su 1-22, il Canale 2 controlla i programmi incorporati.
Quando il Canale 7 è impostato su 23-252, il Canale 2 controlla la velocità dei programmi da lenta a veloce.
Quando il Canale 1 è impostato su 253-255, il Canale 2 controlla la sensibilità dell'audio.

Canale 8 – Indirizzo ID

0-9	ID 1-66
10-19	ID1
20-29	ID2
30-39	ID3
40-49	ID4
50-59	ID5
60-69	ID6
70-79	ID7
80-89	ID8
90-99	ID9
100-109	ID10
110-119	ID11
120-129	ID12
130-139	ID13
140-149	ID14
150-159	ID15
160-169	ID16
170-179	ID17
180-189	ID18
190-199	ID19
200-209	ID20
210	ID21

211	ID22
212	ID23
213	ID24
•	•
•	•
•	•
251	ID62
252	ID63
253	ID64
254	ID65
255	ID66

Manutenzione

Il dispositivo Showtec Compact Power Lightset richiede una manutenzione pressoché nulla. L'unità va comunque tenuta pulita. In caso contrario, la resa luminosa del faro potrebbe subire una diminuzione significativa. Scollegare l'alimentazione, quindi pulirla con un panno inumidito. Non immergere in liquidi. Pulire la lente con un detergente per vetri e un panno morbido. Non usare alcol o solventi. Tenere puliti i collegamenti. Scollegare l'alimentazione, quindi pulire i collegamenti con un panno inumidito. Verificare che i collegamenti siano completamente asciutti prima di collegare la strumentazione o fornire energia elettrica.

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da un esperto ogni quattro anni nel contesto di una verifica di accettazione.

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da una persona qualificata una volta l'anno.

Durante l'ispezione sarà necessario prendere in considerazione i seguenti punti:

1. Tutte le viti usate per l'installazione del dispositivo o di componenti dello stesso devono essere saldamente fissate e non devono essere corrose.
2. Non vi devono essere deformazioni sugli alloggiamenti, sugli elementi di fissaggio e sui punti di installazione.
3. Le componenti a movimento meccanico quali ad esempio assi, occhielli e altro, non devono recare segni di usura.
4. I cavi di alimentazione elettrica non devono recare segni di danni o usura meccanica.

Sostituzione di un fusibile

Le sovratensioni momentanee, i cortocircuiti o le alimentazioni errate potrebbero far bruciare dei fusibili. Nel caso in cui il fusibile sia bruciato, il dispositivo non funzionerà. Nel caso in cui ciò si verifichi, invitiamo ad attenersi alle seguenti istruzioni per provvedere alla sostituzione del fusibile bruciato.

1. Scollegare l'unità dalla presa di corrente elettrica.
2. Inserire un cacciavite nell'alloggiamento del copri fusibile. Sollevare delicatamente il copri fusibile. Il fusibile verrà espulso.
3. Togliere il fusibile usato. Nel caso in cui sia marrone o comunque scuro, significa che è bruciato.
4. Inserire il fusibile sostitutivo nel supporto in cui si trovava il vecchio fusibile. Reinserire il copri fusibile. Verificare di servirsi di un fusibile dello stesso tipo e con le stesse specifiche tecniche. Consultare le specifiche tecniche sull'etichetta del prodotto per ulteriori dettagli in merito.

Guida alla risoluzione dei problemi

Assenza di luce

L'obiettivo di questa guida alla risoluzione dei problemi è quello di aiutare a risolvere problemi semplici. Nel caso in cui si verifichi un problema, attenersi ai seguenti passaggi della seguente procedura in ordine fino a che non si trova una soluzione. Una volta che il dispositivo funziona correttamente, non eseguire nessuno dei seguenti passaggi.

Nel caso in cui il faro non funzioni correttamente, rivolgersi a un tecnico per eseguire un intervento.

Risposta: ipotizzare tre potenziali aree di problema: alimentazione, LED, fusibile.

1. Alimentazione. Verificare che l'unità sia collegata a una presa di corrente adeguata.
2. I LED. Riportare il dispositivo LED Par 64 al proprio rivenditore Showtec.
3. Il fusibile. Sostituire il fusibile. Rimandiamo a pagina 17 per la sostituzione del fusibile.
4. Nel caso in cui i precedenti punti sembrano essere in regola, collegare nuovamente l'unità alla presa di corrente.
5. Nel caso in cui non sia possibile determinare la causa del problema, non aprire il dispositivo LED Par 64; questa operazione potrebbe danneggiare l'unità e invalidare la garanzia.
6. Rendere il dispositivo al proprio rivenditore Showtec.

Nessuna risposta al DMX

Risposta: ipotizzare la presenza di problemi al cavo o ai connettori DMX, un'anomalia di funzionamento del controller o ancora un'anomalia di funzionamento della scheda DMX del dispositivo.

Risposta: ipotizzare tre potenziali aree di problema: alimentazione, lampada, fusibile.

1. Verificare il cavo DMX: scollegare l'unità; sostituire il cavo DMX; collegare nuovamente alla corrente elettrica. Riprovare il controllo DMX.
2. Stabilire se il guasto sia del controller o del dispositivo. Il controller funziona correttamente con altri prodotti DMX? In caso negativo, far riparare il controller. In caso positivo, recarsi da un tecnico qualificato portando il cavo DMX e il dispositivo in questione.

Problema	Possibile causa (Possibili cause)	Soluzione
Uno o più dispositivi sono completamente spenti.	Il dispositivo non riceve alimentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare che l'alimentazione sia attivata e che i cavi siano collegati.
	Fusibile primario bruciato.	<ul style="list-style-type: none"> • Sostituire il fusibile.
Dispositivi resettati correttamente, ma tutti rispondono in modo irregolare oppure non rispondono al controller.	Il controller non è collegato.	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare il controller.
	L'uscita XLR a 3 poli del controller non coincide con l'uscita XLR del primo dispositivo della catena (il segnale è invertito).	<ul style="list-style-type: none"> • Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra il controller e il primo dispositivo sulla catena.
Dispositivi resettati correttamente, ma alcuni rispondono in modo casuale oppure non rispondono al controller.	Qualità dati scadente	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare la qualità dei dati. Nel caso in cui sia significativamente inferiore al 100%, il problema potrebbe essere una connessione dati scadente, cavi rotti o di bassa qualità, spinotto di terminazione mancante, o ancora un dispositivo difettoso che disturba la catena.
	Collegamento della catena dati scadente	<ul style="list-style-type: none"> • Ispezionare i collegamenti e i cavi. Intervenire sui collegamenti di qualità scadente. Riparare o sostituire i cavi danneggiati.
	Collegamento dati non concluso con uno spinotto di terminazione da 120 Ohm.	<ul style="list-style-type: none"> • Inserire uno spinotto di terminazione nel jack di uscita dell'ultimo dispositivo della catena.
	Errata assegnazione degli indirizzi ai dispositivi.	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare l'impostazione degli indirizzi.
	Uno dei dispositivi è difettoso e disturba la trasmissione dei dati sulla catena.	<ul style="list-style-type: none"> • Bypassare un dispositivo alla volta fino a che non si torna a condizioni di funzionamento normali: entrambi i connettori e collegarli direttamente insieme. • Far riparare il dispositivo difettoso da un tecnico qualificato.
	L'uscita XLR a 3 poli sui dispositivi non corrisponde (poli 2 e 3 invertiti).	<ul style="list-style-type: none"> • Installare un cavo con adattatore ad inversione di fase fra i dispositivi, oppure invertire il polo 2 e 3 nel dispositivo che manifesta questo comportamento anomalo.
Assenza di luce	Il dispositivo è troppo caldo.	<ul style="list-style-type: none"> • Lasciar raffreddare il faro. • Pulire la ventola. • Verificare che le prese d'aria, il pannello di controllo e la lente anteriore non siano ostruite. • Alzare l'aria condizionata.
	LED danneggiati	<ul style="list-style-type: none"> • Scollegare il faro e restituirlo al proprio rivenditore.
	Le impostazioni dell'alimentazione non corrispondono alla tensione e alla frequenza CA locali.	<ul style="list-style-type: none"> • Scollegare il dispositivo. Verificare le impostazioni e correggere ove necessario.

Specifiche tecniche del prodotto

Modello: Showtec LED Par 64

Non cambiate più lampade!

Elevata resa luminosa

Miscelazione cromatica RGBW che offre colori brillanti e la possibilità di riprodurre colori pastello

Dotato di una doppia staffa per un utilizzo multifunzionale

18 LED 4 in 1

Corrente d'attacco: 450mA

Velocità di refresh: 7.8kHz

Alimentazione: 100-240V CA

Potenza di picco 245 Watt; Potenza continua 200 Watt

Dimmer: 0-100%

Strobo: 0-20 Hz

Apertura del fascio: 40°

Lux: 3790 @ 2m

Distanza max: 30 m

Display di controllo a LED a 4 cifre

Modalità DMX: 4, 5 o 8 canali

Protocollo di controllo: DMX 512

Raffreddamento: raffreddamento forzato (ventola)

Alloggiamento: Finitura in alluminio pressofuso, verniciata a polvere

Ingresso DMX a 3 poli e Uscita DMX a 3 poli (XLR a 3 poli)

Montatura del filtro inclusa

Controllo: Auto, Sound, Master/Slave, DMX

Controllato da audio tramite il microfono integrato

Unicamente per un utilizzo da interni

Dimensioni 290 x 230 x 230 mm (LxPxH, staffa escl)

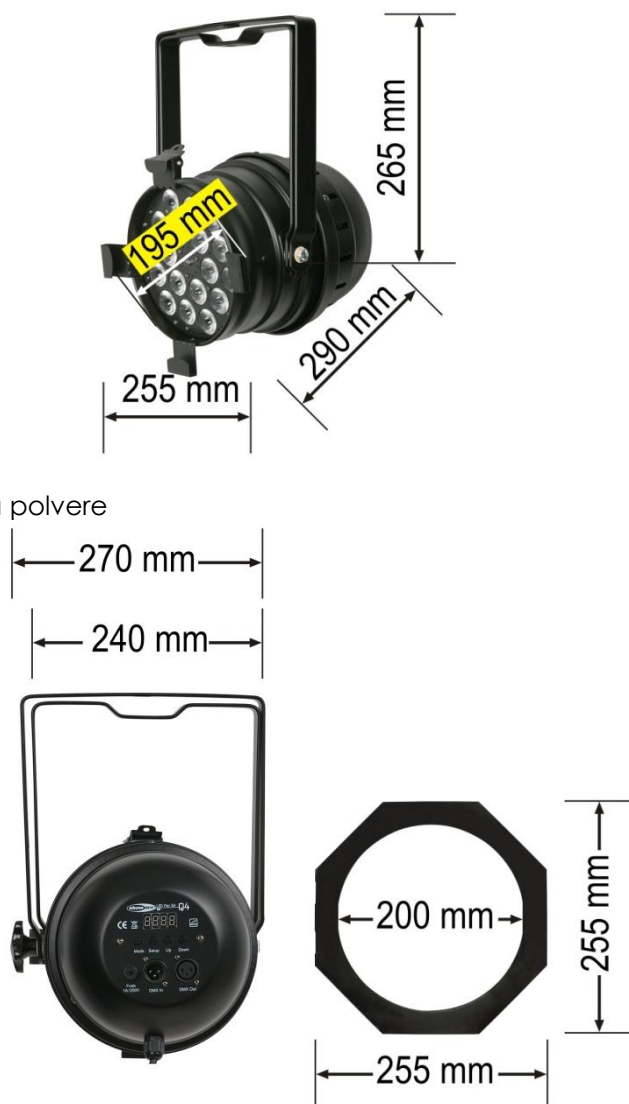
Peso 3,3 Kg

Fusibile 1.5A / 250V

Distanza minima:

Distanza minima dalle superfici infiammabili: 0.5m

Distanza minima da un oggetto acceso: 1.3m



Il design e le specifiche tecniche del prodotto sono soggette a variazioni senza preavviso.



Sito web: www.Showtec.info

E-mail: service@highlite.nl



© 2012 Showtec.