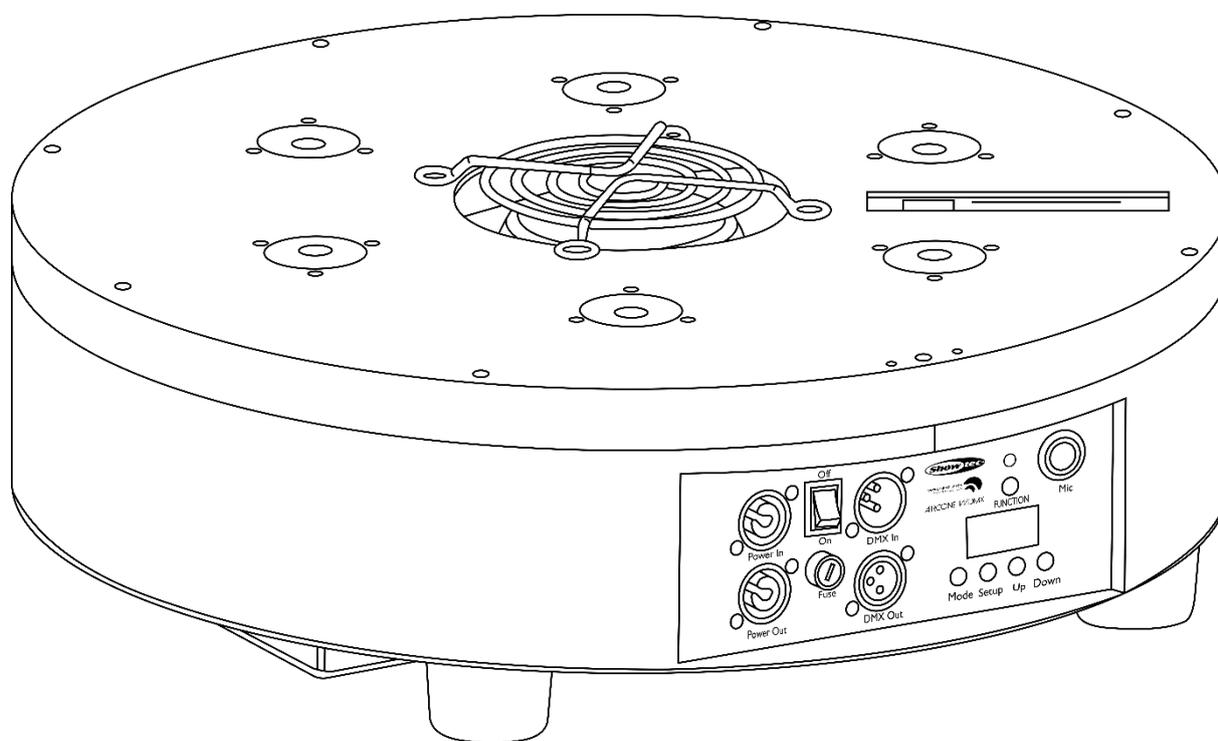




# MANUAL



ESPAÑOL

## Aircone Q6 WDMX

## V1

Código de pedido: 40314

**Índice**

<b>Advertencia</b> .....	2
Instrucciones de seguridad .....	2
Normas para el funcionamiento .....	4
Rigging .....	4
Conexión al suministro eléctrico .....	6
Procedimiento de devolución .....	7
Reclamaciones .....	7
<b>Descripción del dispositivo</b> .....	8
Características .....	8
Vista general.....	9
<b>Instalación</b> .....	10
Instalación del cono .....	10
Control DMX inalámbrico.....	11
Selección de modo de transmisor/receptor .....	11
Modo de transmisor .....	11
Modo de recepción .....	11
Modos de control .....	12
Una unidad Aircone (func. automático, programas incorporados, func. manual) .....	12
Una unidad Aircone (control por sonido).....	12
Múltiples unidades Aircone (control maestro-esclavo) .....	12
Múltiples unidades Aircone (control DMX) .....	13
Interconexión de dispositivos .....	14
Cableado de datos .....	14
Panel de control .....	15
Modo de control.....	15
Direccionamiento DMX .....	15
Descripción general del menú .....	16
Opciones del menú principal.....	17
1. Programas automáticos.....	17
2. Programas incorporados .....	17
3. Modo manual (colores estáticos) .....	17
4. Modo de control por sonido .....	18
5. DMX-512 .....	18
6. Modo maestro-esclavo .....	18
7. Ajustes .....	18
7.1. Curvas de regulación.....	19
7.2. Velocidad del ventilador.....	19
7.3. Ajustes del comportamiento en caso de fallo de la señal DMX .....	19
7.4. Restauración de ajustes.....	19
Canales DMX .....	20
3 canales (3.b) .....	20
6 canales (6.A) .....	20
6 canales (6.C).....	22
12 canales (12.F) .....	22
<b>Mantenimiento</b> .....	25
Cambio del fusible .....	25
<b>Detección y solución de problemas</b> .....	26
No se enciende la luz.....	26
No responde a la señal DMX.....	26
<b>Especificaciones del producto</b> .....	28
<b>Medidas</b> .....	29

## Advertencia



**En interés de su propia seguridad, lea este manual detenidamente.  
Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez.**

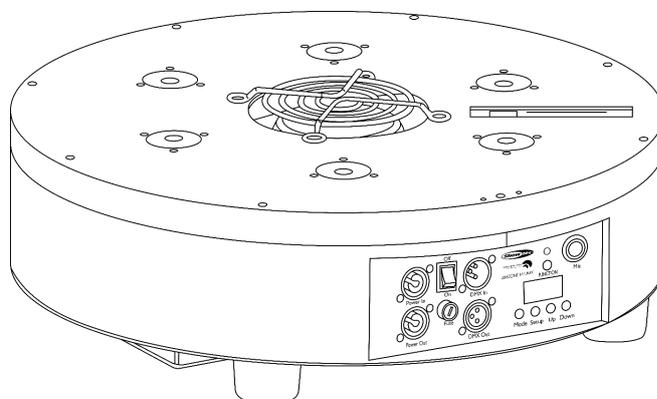


### Instrucciones para el desembalaje

Inmediatamente después de haber recibido este producto, abra con cuidado la caja y compruebe el contenido para asegurarse de que todos los componentes estén presentes y que se hayan recibido en buenas condiciones. Notifique al distribuidor inmediatamente y conserve los materiales de embalaje para inspección si cualquiera de las piezas parece dañada por el transporte o si la propia caja muestra signos de manipulación incorrecta. Guarde la caja y todos los materiales del embalaje. En el caso de que un dispositivo haya de ser devuelto a fábrica es importante que esto se haga con la caja y el embalaje original de fábrica.

#### Su envío incluye:

- Showtec Aircone Q6 WDMX
- 1 cono con Velcro
- Cable PowerCON para alimentación de CA (1,5 m)
- 2 soportes con cierre rápido para montaje en truss
- Manual del usuario



### Vida útil de los ledes

El brillo de los ledes disminuye gradualmente con el paso del tiempo. El CALOR es un factor determinante que provoca la aceleración de este deterioro. Cuando se colocan en clúster, los ledes presentan temperaturas de funcionamiento más altas que las que se producen en condiciones ideales u óptimas. Por esta razón, cuando se utilizan todos los ledes de colores al completo en su intensidad máxima, la vida útil de los mismos se reduce significativamente. Si mejorar la vida útil del dispositivo se considera una prioridad alta, trate de mantener una temperatura de funcionamiento baja. Para conseguirlo puede que tenga que incluir un sistema de control climático-ambiental y reducir la intensidad total de la proyección.



#### **¡AVISO!**

**Mantenga este dispositivo alejado de la lluvia y la humedad.  
Desconecte el cable de alimentación de CA antes de abrir la carcasa.**



### Instrucciones de seguridad

Todas las personas que tomen parte en la instalación, funcionamiento y mantenimiento de este dispositivo han de:

- estar cualificadas
- seguir las instrucciones de este manual



**¡AVISO! Tenga cuidado con sus operaciones.  
Con un voltaje peligroso usted puede recibir  
una descarga eléctrica dañina al tocar los cables.**



Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez, asegúrese de que no se aprecia ningún daño causado por el transporte.

Si hubiera alguno, consulte con su distribuidor y no utilice el dispositivo.

Para mantener el equipo en una condición perfecta y asegurarse de que el funcionamiento sea seguro, es absolutamente necesario que el usuario siga las instrucciones de seguridad y las notas de advertencia que se incluyen en este manual.

Tenga en cuenta que el daño causado por modificaciones manuales del dispositivo no está cubierto por la garantía.

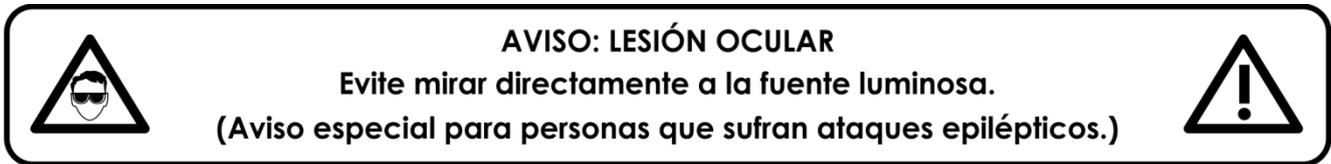
Este dispositivo no contiene piezas que el usuario pueda reparar. Encargue las reparaciones únicamente a técnicos cualificados.

### **IMPORTANTE:**

El fabricante no aceptará responsabilidad por cualquier daño resultante provocado por el incumplimiento de las instrucciones indicadas en este manual o cualquier modificación del dispositivo llevada a cabo sin autorización.

- No deje que el cable de alimentación haga contacto con otros cables. Manipule el cable de alimentación y todas las conexiones del suministro eléctrico con especial precaución.
- No quite las etiquetas de advertencia o informativas de la unidad.
- No cubra el contacto de la toma a tierra.
- No levante el dispositivo sujetándolo por la cabeza del proyector, ya que se podrían dañar las piezas mecánicas. Sujete siempre el dispositivo por las asas de transporte.
- No coloque ningún tipo de tela encima de la lente.
- No mire directamente a la fuente luminosa.
- No deje cables desordenados tirados por el suelo.
- No inserte ningún objeto en las rejillas de ventilación.
- No conecte este dispositivo a un conjunto de dimer.
- No encienda y apague este dispositivo en intervalos cortos de tiempo, ya que esto reducirá su vida útil.
- No sacuda el dispositivo. Evite el uso de la fuerza bruta durante la instalación o el funcionamiento del dispositivo.
- Utilice este dispositivo en interiores únicamente, evite el contacto con agua u otros líquidos.
- No utilice este dispositivo hasta haber comprobado que la carcasa está cerrada correctamente y que todos los tornillos están apretados.
- No utilice este dispositivo hasta que se haya familiarizado con sus funciones.
- Evite las llamas y no coloque el dispositivo cerca de líquidos o gases inflamables.
- Durante el funcionamiento mantenga siempre la carcasa cerrada.
- Deje siempre un espacio abierto de al menos 50°cm alrededor de la unidad para la ventilación.
- Desconecte siempre el cable de alimentación de CA del suministro eléctrico cuando el dispositivo no esté en uso o antes de limpiarlo. Manipule el cable de alimentación únicamente sujetándolo por el conector. No desenchufe el conector tirando del cable de alimentación.
- No exponga el dispositivo a calor, humedad o polvo extremos.
- Asegúrese de que el voltaje disponible no es superior al indicado en el panel trasero.
- Asegúrese de no comprimir ni dañar el cable de alimentación. Revise regularmente el dispositivo y el cable de alimentación de CA.
- Si el dispositivo se cayera o recibiera un golpe, desconecte el suministro de energía inmediatamente. Haga inspeccionarlo por un técnico cualificado para comprobar si es seguro antes de volverlo a utilizar.

- Si el dispositivo se ha expuesto a una fluctuación drástica de temperatura (p. ej. tras el transporte), no lo encienda inmediatamente. Puede que la condensación de agua resultante dañe su dispositivo. Mantenga el dispositivo apagado hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.
- Si su dispositivo Showtec no funciona correctamente, deje de utilizarlo inmediatamente. Embale la unidad de forma segura (preferiblemente en el material de embalaje original) y devuélvala a su distribuidor de Showtec para su reparación.
- Solo debe ser utilizado por personas adultas. Este dispositivo debe ser instalado fuera del alcance de los niños. No deje la unidad desatendida durante su funcionamiento.
- No trate de derivar el contactor termostático ni los fusibles.
- Utilice fusibles del mismo tipo y clasificación como recambio.
- El usuario es el responsable de colocar y operar la unidad Aircone correctamente. El fabricante no aceptará responsabilidad por los daños provocados por el uso indebido o la instalación incorrecta de este dispositivo.
- Este dispositivo pertenece a la clase I de protección, por consiguiente, es esencial conectar el conductor amarillo/verde a la toma de tierra.
- Las reparaciones, el mantenimiento y las conexiones eléctricas solo las debe llevar a cabo un técnico cualificado.
- GARANTÍA: hasta un año después de la fecha de compra.



### **Normas para el funcionamiento**

- Este dispositivo no está diseñado para funcionar de forma permanente. La realización de pausas regulares en el funcionamiento garantizará que pueda disfrutar de su dispositivo durante mucho tiempo sin defectos.
- La distancia mínima entre la proyección de luz y la superficie que vaya a iluminar debe ser superior a 1<sup>o</sup>m.
- Con objeto de evitar el desgaste y mejorar la vida útil del dispositivo, durante periodos en los que la unidad no se vaya a utilizar, desconéctela completamente del suministro de corriente a través del disyuntor o simplemente desenchufándola.
- No se debe nunca superar la temperatura ambiente máxima de  $t_a = 40\text{ °C}$ .
- La humedad relativa no debe superar el 50 % con una temperatura ambiente de 40 °C.
- Si este dispositivo se opera de una forma diferente a la descrita en este manual, puede que el producto sufra daños y la garantía quedará anulada.
- Si hace funcionar la unidad de una forma diferente a la indicada se podrían producir riesgos de cortocircuito, quemaduras, descargas eléctricas, caídas, etc.

*Puede poner en peligro su propia seguridad y la de otras personas.*

### **Rigging**

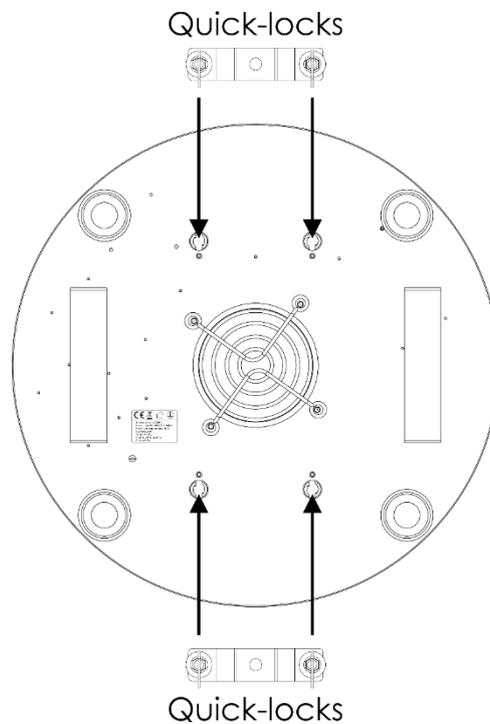
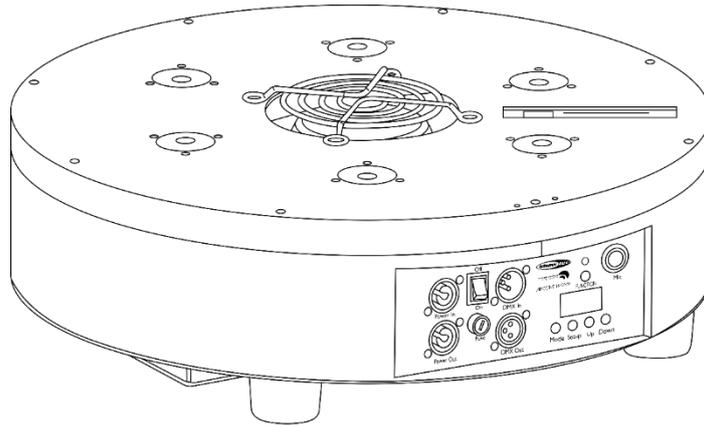
*Cumpla la normativa europea y nacional en relación al montaje e instalación en trusses y cualquier otra cuestión relativa a la seguridad.*

*No trate de realizar la instalación usted mismo.*

*Encargue la instalación a un distribuidor autorizado.*

## Procedimiento:

- Si la unidad Aircone se va a colocar en el techo o en vigas altas, se deben utilizar sistemas de truss profesionales.
- Utilice una abrazadera para instalar la unidad Aircone con su soporte de montaje en el sistema de truss.
- La unidad Aircone nunca debe ser instalada de forma que oscile libremente por la sala.
- La instalación debe siempre estar sujeta con un anclaje de seguridad, p. ej. una red o un cable de seguridad apropiado.
- Cuando vaya a montar, desmontar o reparar una unidad Aircone situada en un lugar elevado, asegúrese de que el área justo debajo del lugar de instalación esté cerrada al público y de que se prohíba el acceso a la misma de personas no autorizadas.



La unidad Aircone se puede colocar en un suelo plano de escenario o instalar en cualquier tipo de truss mediante una abrazadera.

*Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y/o daños a la propiedad.*

**Conexión al suministro eléctrico**

Conecte el dispositivo al suministro eléctrico a través del enchufe.

Compruebe que el cable del color correcto esté conectado al lugar apropiado.

<b>Internacional</b>	<b>Cable para la UE</b>	<b>Cable para el Reino Unido</b>	<b>Cable para los EE.UU.</b>	<b>Clavija</b>
L (vivo)	MARRÓN	ROJO	AMARILLO/COBRE	FASE
N (neutro)	AZUL	NEGRO	PLATEADO	NEUTRO
	AMARILLO/VERDE	VERDE	VERDE	TOMA A TIERRA DE PROTECCIÓN

*Asegúrese de que el dispositivo se encuentre siempre conectado correctamente a la toma de tierra.*

*Una instalación incorrecta puede provocar lesiones graves y/o daños a la propiedad.*



### **Procedimiento de devolución**

La mercancía que se vaya a devolver debe enviarse con portes pagados y en el embalaje original. No se expedirán etiquetas de devolución. El paquete debe estar etiquetado claramente con un número de autorización de devolución (número RMA). Los productos devueltos que no incluyan un número RMA serán rechazados. Highlite no aceptará los artículos devueltos ni ninguna responsabilidad. Llame a Highlite en el 0031-455667723 o envíe un correo electrónico a [aftersales@highlite.nl](mailto:aftersales@highlite.nl) y solicite un número RMA antes de proceder al envío del dispositivo. Esté preparado para facilitar el número del modelo, el número de serie y una breve descripción de la razón de la devolución. Asegúrese de embalar el dispositivo correctamente, ya que cualquier daño provocado por un embalaje inadecuado será responsabilidad del cliente. Highlite se reserva el derecho de utilizar su propia discreción para reparar o reemplazar el(los) producto(s). Como sugerencia, un embalaje de UPS adecuado o una caja doble son siempre los métodos más seguros de utilizar.

**Nota: si se le ha proporcionado un número RMA, incluya la siguiente información en un papel dentro de la caja:**

- 01) Su nombre
- 02) Su dirección
- 03) Su número de teléfono
- 04) Una breve descripción de la avería

### **Reclamaciones**

El cliente tiene la obligación de comprobar los artículos enviados inmediatamente después de su recepción para detectar si falta algo y/o si se aprecia algún defecto y también se ha de llevar a cabo esta comprobación después de que le anunciemos que sus artículos están disponibles. Los daños ocurridos durante el transporte son responsabilidad de la empresa transportadora y por consiguiente deben ser notificados al transportista en el momento de recepción de la mercancía.

Es responsabilidad del cliente la notificación y el envío de la reclamación a la empresa transportadora en el caso de que el dispositivo haya recibido daños durante el transporte. Se nos debe notificar de los daños ocurridos durante el transporte dentro del plazo de un día después de la recepción del envío.

Las devoluciones deben siempre enviarse con portes pagados. Las devoluciones deben estar acompañadas de una carta en la que se detalla la razón de su devolución. Las devoluciones que no tengan los portes pagados serán rechazadas excepto si se ha acordado otra cosa por escrito.

Las quejas dirigidas a nuestra empresa deben de ser enviadas por escrito o por fax dentro de un periodo de 10 días laborables después de la recepción de la factura. Pasado de este plazo, las quejas no serán atendidas.

Solo se tomarán en consideración las quejas si el cliente ha cumplido hasta ese momento con todas las partes del contrato, independientemente del contrato del cual la obligación sea resultado.

## Descripción del dispositivo

---

### Características

La unidad Aircone Q6 WDMX está equipada con 6 ledes Q6 RGBWA-UV de 8 W y puede ser controlada mediante conexión DMX inalámbrica (protocolo WDMX Sweden). Es posible ajustar la velocidad del ventilador. La unidad Showtec Aircone Q6 WDMX es un completo efecto de iluminación decorativa adecuado para una gran diversidad de aplicaciones, tal como festivales, escenarios, bodas, eventos corporativos y parques temáticos.

- Voltaje de entrada: 100-240 V CA, 50/60 Hz
- Consumo de energía: 160 W
- Fuente luminosa: 6 x ledes RGBWA-UV de 8 W
- Canales DMX: 3, 6, 6 y 12 canales
- Pantalla LED de 4 dígitos
- Modos de control: automático, programas incorporados, colores estáticos, control por sonido, modo esclavo, DMX-512
- Protocolo de control: DMX-512, WDMX
- Dímer: 0-100 %
- Luz estroboscópica: 0-20 Hz
- Conexiones: conectores XLR de 3 clavijas para entrada y salida de datos y conectores PowerCON para entrada y salida de alimentación de CA
- Grado de protección IP: IP20
- Carcasa: aluminio
- Color: negro
- Longitud del cono: 2500 mm
- Fusible: T2AL/250 V
- Medidas: 470 x 150 mm (ancho x alto)
- Peso: 11 kg

### Accesorios opcionales

[40315](#) – Cono suelto para la unidad Aircone Q6 WDMX

[40316](#) – Cono piramidal suelto para la unidad Aircone Q6 WDMX

Vista general

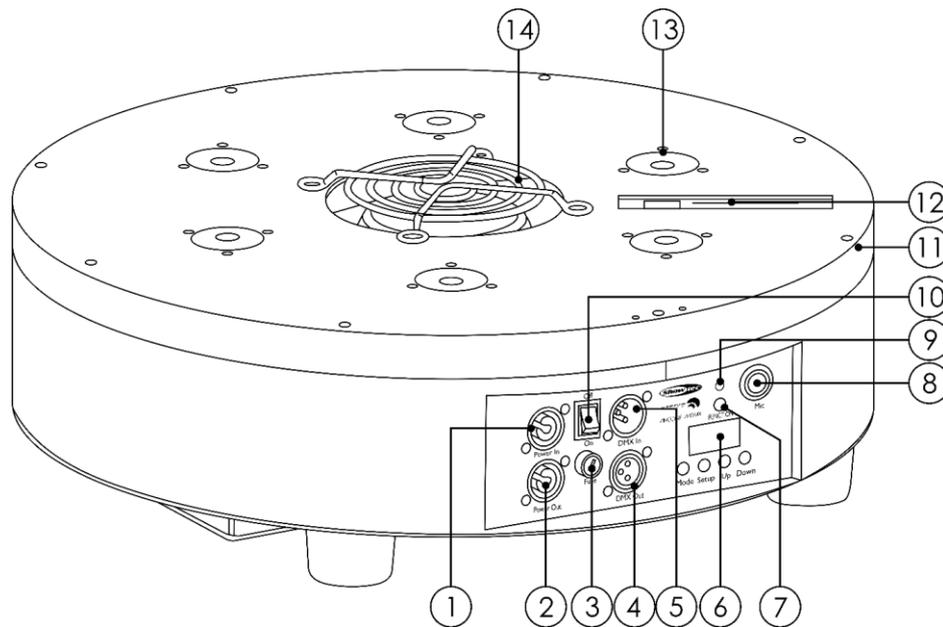


Fig. 01

- |  |   |
|--|---|
| 01) Conector PowerCON azul POWER IN (entrada de alimentación de CA) de 100-240 V | 08) Micrófono integrado                       |
| 02) Conector PowerCON Gris POWER OUT (salida de alimentación de CA) de 100-240 V | 09) Indicador LED de conexión DMX inalámbrica |
| 03) Fusible T2AL/250°V   | 10) Interruptor ON/OFF (encendido/apagado)    |
| 04) Conector DMX OUT (salida) de 3 clavijas para señal DMX                       | 11) Tira de Velcro                            |
| 05) Conector DMX IN (entrada) de 3 clavijas para señal DMX                       | 12) Antena para la señal DMX inalámbrica      |
| 06) Pantalla LED y botones de control  | 13) 6 x ledes RGBWA-UV de 8 W                 |
| 07) Botón FUNCTION (función)   | 14) Salida de aire                            |

## Instalación

Retire todo el embalaje de la unidad Aircone Q6 WDMX. Compruebe que se haya extraído todo el relleno de espuma y plástico. Conecte todos los cables.

**No suministre la energía hasta que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente. Desconecte siempre del suministro eléctrico antes de limpiar o efectuar un servicio de mantenimiento. Los daños causados por el incumplimiento de las instrucciones no están cubiertos por la garantía.**

## Preparación y funcionamiento

Siga las instrucciones que se indican a continuación ya que conciernen al modo de funcionamiento. Antes de conectar la unidad al suministro eléctrico asegúrese de que la fuente de alimentación coincida con el voltaje especificado para el producto. No trate de hacer funcionar un producto con especificación para 120 V con 230 V o viceversa.

Conecte el dispositivo al suministro eléctrico principal.

## Instalación del cono

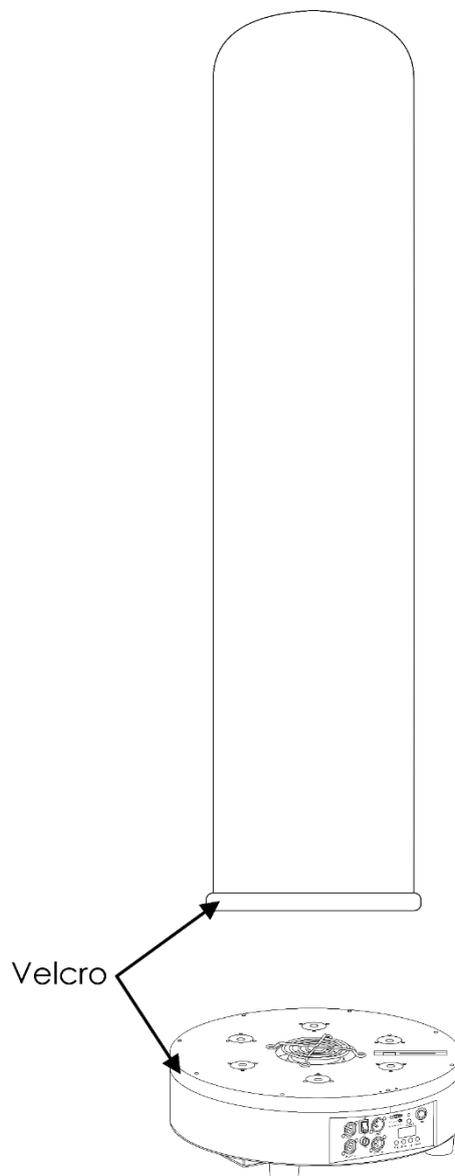


Fig. 02

Sujete la tira de Velcro del cono a la tira de Velcro situada en el borde de la unidad Aircone.

## Control DMX inalámbrico

### Selección de modo de transmisor/receptor

01) Pulse el botón FUNCTION (función) **(07)** una vez. En la pantalla se indicará el modo de funcionamiento de la conexión DMX inalámbrica seleccionado en ese momento:

**Ha-0**

Modo de transmisor

**SL-0**

Modo de receptor

- 02) Mantenga pulsado el botón FUNCTION **(07)** durante 5 segundos para cambiar entre los 2 modos de funcionamiento (modo de transmisor y modo de receptor).
- 03) En la pantalla se empezará a contar del 0 al 5 para indicar el tiempo que el botón FUNCTION **(07)** permanece pulsado.
- 04) Cuando en la pantalla aparezca el número "5" suelte el botón FUNCTION **(07)**. Con esta acción se cambiará el modo de funcionamiento.
- 05) Pulse el botón FUNCTION **(07)** una vez para ver el modo de funcionamiento seleccionado en ese momento.
- 06) Repita los pasos 2-5 para volver a cambiar al otro modo de funcionamiento.

### Modo de transmisor

En este modo la unidad Aircone envía señales DMX a los receptores emparejados.

- 01) Mantenga pulsado el botón FUNCTION **(07)** hasta que en la pantalla aparezca **Ha-1**. La unidad Aircone iniciará el proceso de conexión a los receptores disponibles de WDMX inalámbrica. El indicador LED **(09)** comenzará a parpadear rápidamente. Una vez establecida la conexión, el indicador LED **(09)** permanecerá encendido.
- 02) Pulse uno de los botones de control **(06)** para entrar en el menú principal y elegir el modo de funcionamiento deseado. **Este paso es necesario para que la unidad Aircone envíe una señal DMX a los receptores de la conexión DMX inalámbrica.** Una vez enviada la señal DMX, el indicador LED **(09)** comenzará a parpadear lentamente.
- 03) Mantenga pulsado el botón FUNCTION **(07)** hasta que en la pantalla aparezca **Ha-3**. La unidad Aircone finalizará el proceso de conexión con todos los receptores de la conexión DMX inalámbrica emparejados.

### Modo de recepción

En este modo, la unidad Aircone recibirá las señales DMX enviadas por un transmisor.

- 01) Si la unidad Aircone no está recibiendo ninguna señal, el indicador LED **(09)** permanecerá apagado.
- 02) Inicie el proceso de conexión del transmisor con la unidad Aircone. El indicador LED **(09)** comenzará a parpadear rápidamente. Una vez establecida la conexión, el indicador LED **(09)** parpadeará lentamente.
- 03) En el momento en que la unidad Aircone reciba una señal procedente del transmisor, el indicador LED **(09)** se encenderá.
- 04) Mantenga pulsado el botón FUNCTION **(07)** hasta que en la pantalla aparezca **SL-3**. La unidad Aircone finalizará el proceso de conexión con el transmisor.

## Modos de control

Dispone de 6 modos:

- Funcionamiento autónomo (automático)
- Programas incorporados
- Funcionamiento manual
- Modo de control por sonido
- Modo maestro-esclavo
- DMX-512 (3, 6, 6 y 12 canales)

### Una unidad Aircone (func. automático, programas incorporados, func. manual)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Conecte el extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico.
- 03) Cuando la unidad Aircone no está conectada a través de un cable DMX funcionará como un dispositivo autónomo.  
Consulte la página 17 para obtener más información acerca del funcionamiento automático, los programas incorporados y el modo manual.

### Una unidad Aircone (control por sonido)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Conecte el extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico.
- 03) Encienda la música. Si se ha establecido el modo de control por sonido, la unidad Aircone reaccionará al ritmo de la música. Consulte la página 18 para obtener más información acerca de las opciones del modo de control por sonido.

### Múltiples unidades Aircone (control maestro-esclavo)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice un cable XLR de 3 clavijas para conectar las unidades Aircone.

Las clavijas:



- 01) Conexión a tierra
- 02) Señal -
- 03) Señal +

- 03) Conecte las unidades entre ellas como se indica en la Fig. 03. Conecte un cable de señal DMX que vaya desde el conector DMX Out (salida) de la primera unidad al conector DMX In (entrada) de la segunda unidad. Repita este proceso para interconectar las unidades segunda, tercera y cuarta. Puede utilizar las mismas funciones en el dispositivo maestro como se describe en las páginas 17-18 (funcionamiento automático, programas incorporados, funcionamiento manual o modo de control por sonido). Esto significa que puede establecer el modo de funcionamiento deseado en el dispositivo maestro y todos los dispositivos esclavos reaccionarán de la misma forma que el dispositivo maestro.

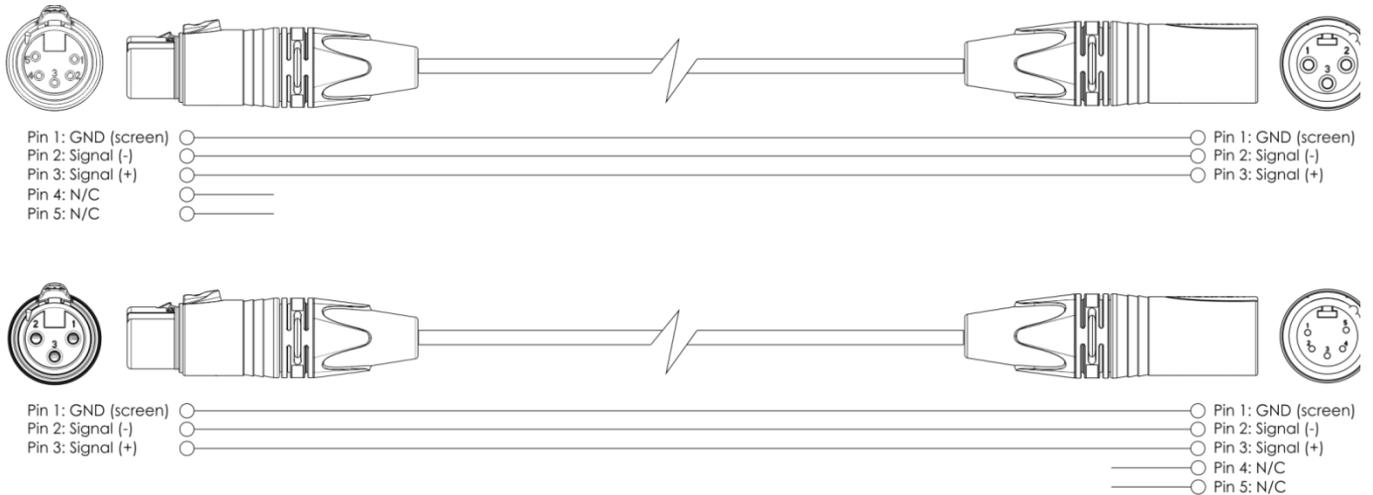
### Múltiples unidades Aircone (control maestro-esclavo)



Fig. 03

## Múltiples unidades Aircone (control DMX)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140/70141).
- 03) Utilice un cable XLR de 3 clavijas para conectar las unidades Aircone con otros dispositivos.



- 04) Conecte las unidades entre ellas como se indica en la Fig. 04. Conecte un cable de señal DMX que vaya desde el conector DMX Out (salida) de la primera unidad al conector DMX In (entrada) de la segunda unidad. Repita este proceso para interconectar las unidades segunda, tercera y cuarta.
- 05) Conecte el suministro de energía eléctrica: Enchufe los cables de alimentación de CA al conector PowerCON de cada unidad y a continuación conecte el otro extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe de suministro eléctrico comenzando por la primera unidad. No suministre la energía hasta que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente.

## Configuración DMX de múltiples unidades Aircone

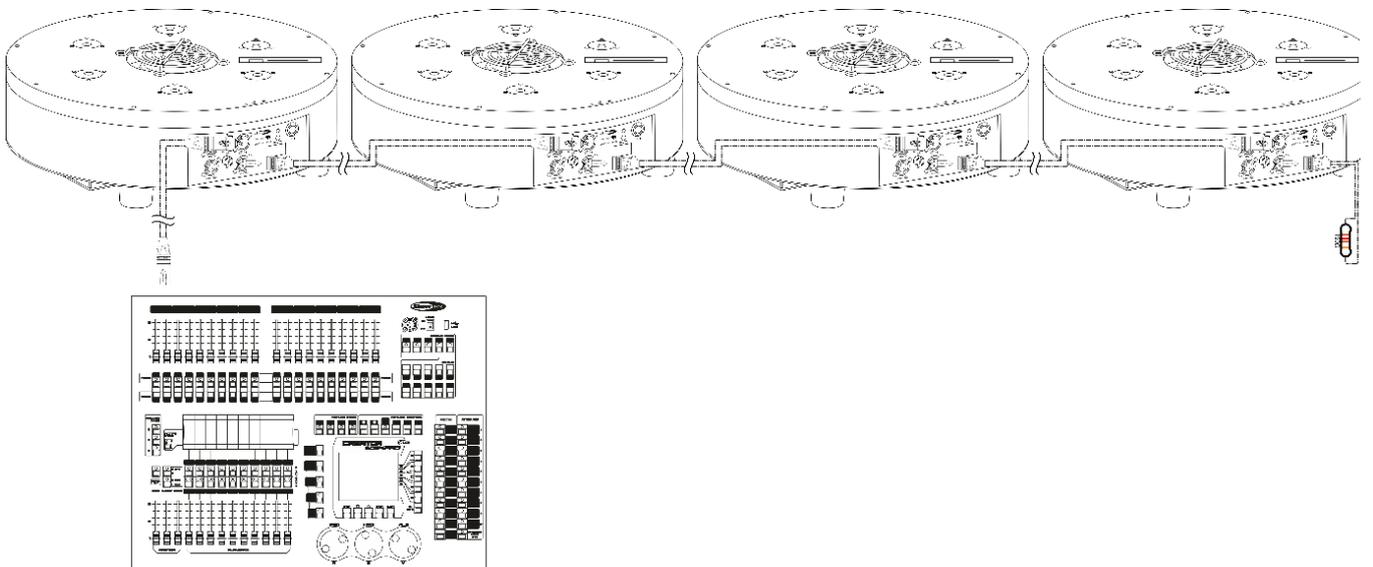


Fig. 04

**Nota: conecte todos los cables antes de enchufar la corriente eléctrica**

## Interconexión de dispositivos

Será necesario un cable de interconexión de datos en serie para reproducir espectáculos de iluminación de uno o más dispositivos mediante un controlador DMX-512 o para reproducir espectáculos de dos o más dispositivos sincronizados funcionando en modo maestro-esclavo. El número combinado de canales que requieren todos los dispositivos de una conexión de datos en serie determina el número de dispositivos que admite dicha conexión de datos.

- Importante:** Los dispositivos de una conexión de datos en serie deben estar interconectados en una única conexión en cadena. Para cumplir la norma EIA-485 no se deben conectar más de 30 dispositivos con una única conexión de datos. Si se conectaran más de 30 dispositivos con una conexión de datos en serie sin utilizar un distribuidor aislado ópticamente, se produciría un deterioro de la señal digital DMX.
-  Distancia máxima recomendada de la conexión de datos DMX: 100 metros.  
 Número máximo recomendado de dispositivos en una conexión de datos DMX: 30 unidades  
 Número máximo recomendado de unidades en una conexión de alimentación de CA a 120 V: 3 unidades  
 Número máximo recomendado de unidades en una conexión de alimentación de CA a 230 V: 7 unidades

## Cableado de datos

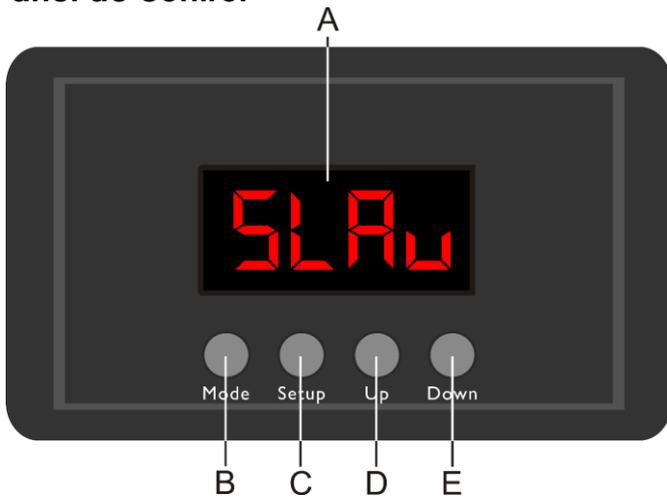
Para interconectar los dispositivos debe adquirir cables de datos. Puede comprar cables DMX certificados de DAP Audio directamente a través de su proveedor o distribuidor o construir su propio cable. Si elige construir su propio cable, utilice cable especial para conexión de datos con el que se puede transmitir una señal de alta calidad y es poco susceptible a interferencias electromagnéticas.

### Cables de datos DMX de DAP Audio

- Cable de micrófono básico de DAP Audio para todo tipo de uso. XLR/3 clavijas macho balanceado > XLR/3 clavijas hembra balanceado. **Código de pedido** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Cable de datos del tipo X de DAP Audio. XLR/3 clavijas macho > XLR/3 clavijas hembra. **Código de pedido** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. **Código de pedido** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. **Código de pedido** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Cable de 110 Ohmios de DAP Audio con transmisión de señal digital. **Código de pedido** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).

La unidad Aircone Q6 WDMX se puede controlar a través de un controlador en el **modo de control** o sin controlador en el **modo autónomo**.

## Panel de control



- A) Pantalla LED
- B) Botón MODE (modo)
- C) Botón SETUP (configuración)
- D) Botón UP (arriba)
- E) Botón DOWN (abajo)

Fig. 05

## Modo de control

Los dispositivos son direccionados individualmente en una conexión de datos y conectados al controlador.

Los dispositivos responden a la señal DMX proveniente del controlador. (Al seleccionar y guardar la dirección DMX, el controlador mostrará la dirección DMX guardada la próxima vez que se encienda.)

## Direccionamiento DMX

El panel de control situado en la parte frontal de la base le permite asignar las direcciones DMX del dispositivo de iluminación, que será el primer canal a través del cual la unidad Aircone responderá al controlador.

Tenga en cuenta que cuando utilice el controlador, la unidad dispone de **12** canales.

Cuando utilice múltiples unidades Aircone asegúrese de establecer las direcciones DMX correctas. Por consiguiente, la dirección DMX de la primera unidad Aircone sería **1(001)**; la dirección DMX de la segunda unidad Aircone sería **1+12=13 (013)** la dirección DMX de la tercera unidad Aircone sería **13+12=25 (025)**, etc.

Asegúrese de que ningún canal se encuentre superpuesto para poder controlar cada unidad Aircone correctamente. Si dos o más unidades Aircone tienen direcciones iguales funcionarán de la misma manera.

## Control:

Una vez direccionadas todas las unidades Aircone, ya puede comenzar a operarlas a través de su controlador de iluminación.

**Nota:** cuando encienda la unidad Aircone Q6 WDMX esta detectará automáticamente si se reciben o no datos DMX-512.

Si no se reciben datos en la entrada de señal DMX, el "LED" del panel de control no parpadeará.

Si no es así, puede que se deba a:

- Que el cable XLR proveniente del controlador no se haya conectado a la entrada de señal de la unidad Aircone Q6 WDMX.
- Que el controlador se encuentre apagado o sea defectuoso, que el cable o el conector sean defectuosos o que los conductores de señal estén intercambiados en el conector de entrada.

**Nota:** es necesario insertar un conector de terminación XLR (con 120 ohmios) en el último dispositivo para garantizar la transmisión correcta de la conexión de datos DMX.



## Desactivación de la pantalla después de 60 segundos de inactividad

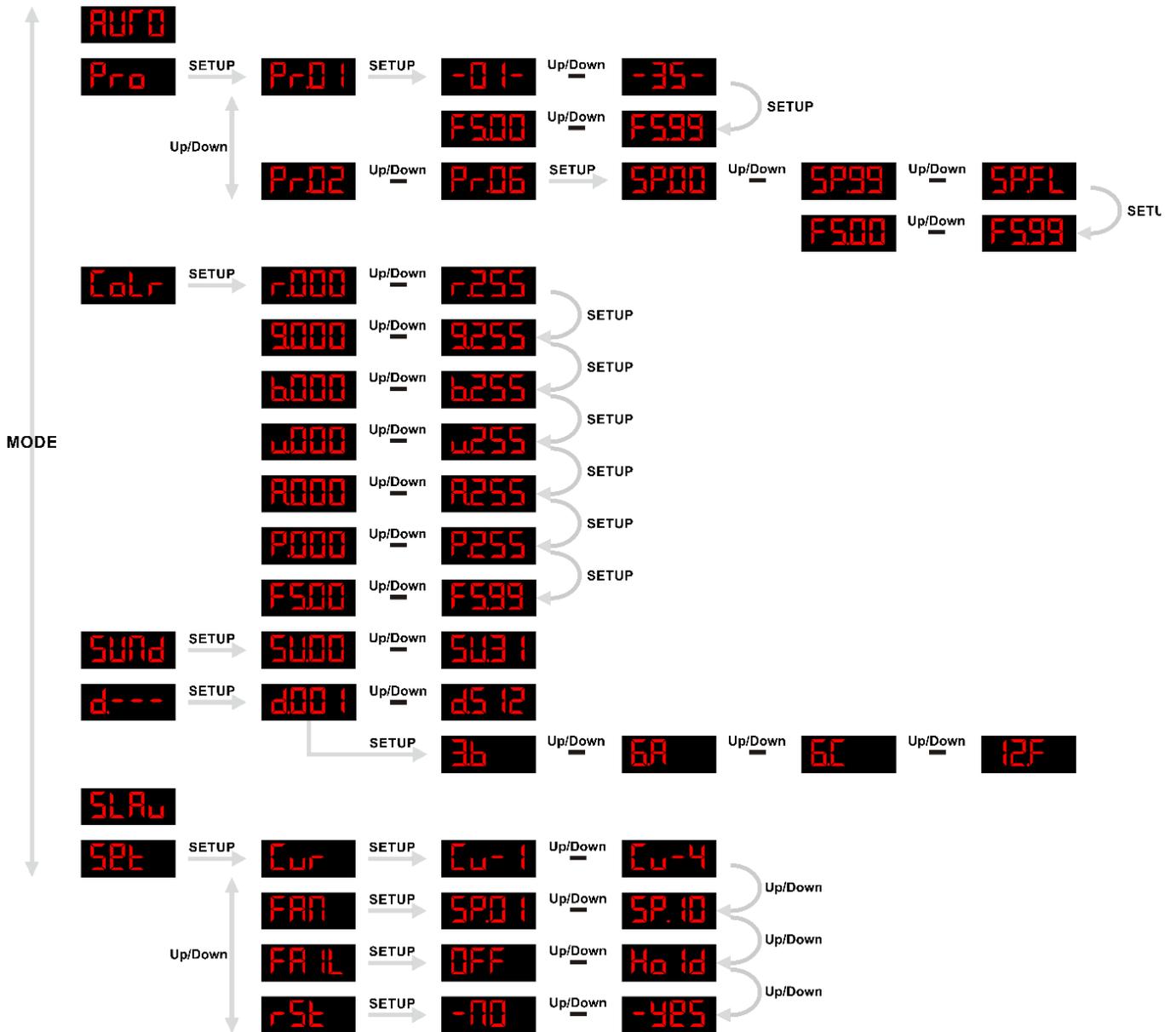


Si no se pulsa ningún botón durante 60 segundos, la pantalla se apagará.

Para volver a encender la pantalla debe pulsar uno de los botones MODE, SETUP, UP o DOWN.

Una vez pulsado el botón, la pantalla se iluminará.

Vista general del menú



**Opciones del menú principal**

<b>AUTO</b>	1. Programas automáticos
<b>Pro</b>	2. Programas incorporados
<b>CoLr</b>	3. Modo manual (colores estáticos)
<b>SUND</b>	4. Control por sonido
<b>d---</b>	5. DMX-512
<b>SLAV</b>	6. Modo maestro-esclavo
<b>SEt</b>	7. Ajustes

La unidad Aircone indicará su versión del software durante el arranque: **V12**.

**1. Programas automáticos**

- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse el botón **MODE** hasta que en la pantalla aparezca **AUTO**.
- 02) El dispositivo ejecutará los programas incorporados en orden.

**2. Programas incorporados**

- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse el botón **MODE** hasta que en la pantalla aparezca **Pro**.
- 02) Pulse el botón **SETUP** para entrar en el submenú.
- 03) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir el programa incorporado deseado.  
El rango de ajuste se encuentra entre **Pr01** y **Pr06**.
- 04) Si ha elegido la opción **Pr01**, pulse el botón **SETUP** para abrir el menú.
- 05) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir el macro de color deseado. El rango de ajuste se encuentra entre **-01-** <sup>Up/Down</sup> **-35-**.
- 06) Pulse el botón **SETUP** de nuevo para acceder a los ajustes de la luz estroboscópica.
- 07) Pulse los botones **UP y DOWN** para establecer la frecuencia de la luz estroboscópica. El rango de ajuste se encuentra entre **F500** <sup>Up/Down</sup> **F599**, de desactivado a frecuencia alta.
- 08) En el paso 3, si ha elegido uno de los programas **Pr02** <sup>Up/Down</sup> **Pr06**, pulse el botón **SETUP** para abrir el menú.
- 09) Pulse los botones **UP y DOWN** para establecer la velocidad del programa. El rango de ajuste se encuentra entre **SP00** <sup>Up/Down</sup> **SP99** <sup>Up/Down</sup> **SPFL**, de velocidad lenta a rápida y a máxima potencia.
- 10) Pulse el botón **SETUP** para acceder a los ajustes de la luz estroboscópica.
- 11) Pulse los botones **UP y DOWN** para establecer la frecuencia de la luz estroboscópica. El rango de ajuste se encuentra entre **F500** <sup>Up/Down</sup> **F599**, de desactivado a frecuencia alta.

**3. Modo manual (colores estáticos)**

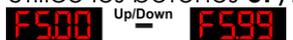
- 01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse el botón **MODE** hasta que en la pantalla aparezca **CoLr**.
- 02) Pulse el botón **SETUP** para entrar en el submenú.
- 03) Pulse repetidamente el botón **SETUP** para desplazarse a través de los siguientes colores estáticos: rojo, verde, azul, blanco, ámbar y UV.

04) Pulse los botones **UP y DOWN** para establecer la intensidad del LED.

	Up/Down		Rojo	0-255
	Up/Down		Verde	0-255
	Up/Down		Azul	0-255
	Up/Down		Blanco	0-255
	Up/Down		Ámbar	0-255
	Up/Down		UV	0-255

05) El rango de ajuste de cada color se encuentra entre 0-255.

06) Utilice los botones **UP/DOWN** para cambiar la velocidad de la luz estroboscópica entre



07) Puede combinar Los colores rojo, verde, azul, blanco, ámbar y UV para crear una infinita variedad de colores (0-255).

#### 4. Modo de control por sonido

01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse el botón **MODE** hasta que en la pantalla aparezca

02) Pulse el botón **SETUP** para entrar en el submenú.

03) Pulse los botones **UP y DOWN** para establecer la sensibilidad al sonido deseada. El rango de ajuste se encuentra entre , de desactivado a sensibilidad alta al sonido.

#### 5. DMX-512

01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse el botón **MODE** hasta que en la pantalla aparezca 

02) Pulse el botón **SETUP** para entrar en el submenú.

03) Pulse los botones **UP y DOWN** para elegir la dirección DMX deseada.

El rango de ajuste se encuentra entre

#### 6. Modo maestro-esclavo

01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse el botón **MODE** hasta que en la pantalla aparezca

02) El dispositivo funcionará en modo esclavo y reaccionará al igual que el dispositivo maestro.

#### 7. Ajustes

01) Mientras que se encuentra en el menú principal, pulse el botón **MODE** hasta que en la pantalla aparezca

02) Pulse el botón **SETUP** para entrar en el submenú.

03) Pulse los botones **UP y DOWN** para desplazarse por los siguientes submenús:



Curvas de regulación



Velocidad del ventilador



Ajustes del comportamiento en caso de fallo de la señal DMX

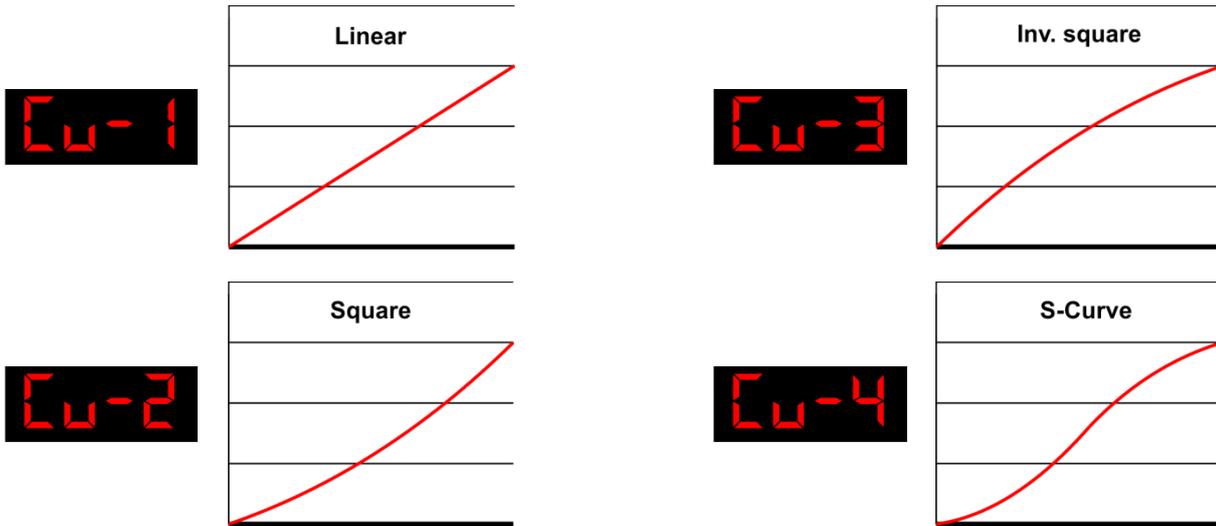


Restauración de ajustes

04) Pulse el botón **SETUP** para abrir el menú deseado.

**7.1. Curvas de regulación**

01) Mientras que se encuentre en este menú utilice los botones **UP y DOWN** para seleccionar una de las 4 curvas de regulación:



**7.2. Velocidad del ventilador**

01) Mientras que se encuentre en este menú utilice los botones **UP y DOWN** para establecer la velocidad del ventilador. El rango de ajuste se encuentra entre **SP.1** <sup>Up/Down</sup> **SP.10**, de velocidad lenta a rápida.

**7.3. Ajustes del comportamiento en caso de fallo de la señal DMX**

- 01) Mientras que se encuentre en este menú pulse los botones **UP y DOWN** para elegir entre las opciones OFF (desactivar) o HOLD (última guardada).
- 02) Si ha elegido la opción **OFF**, en el caso de que se produzca un error en la señal DMX, la unidad Aircone interrumpirá la proyección luminosa.
- 03) Si ha elegido la opción **Hold**, en el caso de que se produzca un error en la señal DMX, la unidad Aircone utilizará la última dirección DMX operativa para garantizar un funcionamiento sin interrupciones.

**7.4. Restauración de ajustes**

- 01) En el menú principal, pulse los botones **UP y DOWN** para elegir entre las opciones NO y YES (sí).
- 02) Si ha elegido la opción **-NO**, pulse el botón **SETUP**. El dispositivo regresará al menú principal.
- 03) Si ha elegido la opción **-YES**, pulse el botón **SETUP**. Se restaurarán los ajustes del dispositivo.

**Canales DMX**

**3 canales (3.b)**

**Canal 1 - Dímer**

0-255 Intensidad del dímer, de oscuro a máxima intensidad

**Canal 2 – luz estroboscópica  el canal 1 debe estar abierto **

0-255 Luz estroboscópica activada, de frecuencia baja a alta

**Canal 3 – Colores predefinidos  el canal 1 debe estar abierto **

0-6 Desactivado

7-13 Color 1: R (rojo): 255, G (verde): 0, B (azul): 0, W (blanco): 100, A (ámbar): 0, P (UV): 0

14-20 Color 2: R (rojo): 255, G (verde): 0, B (azul): 0, W (blanco): 200, A (ámbar): 0, P (UV): 0

21-27 Color 3: R (rojo): 255, G (verde): 50, B (azul): 0, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 0

28-34 Color 4: R (rojo): 255, G (verde): 150, B (azul): 0, W (blanco): 0, A (ámbar): 255, P (UV): 0

35-41 Color 5: R (rojo): 255, G (verde): 255, B (azul): 0, W (blanco): 0, A (ámbar): 120, P (UV): 0

42-48 Color 6: R (rojo): 255, G (verde): 255, B (azul): 0, W (blanco): 75, A (ámbar): 0, P (UV): 0

49-55 Color 7: R (rojo): 0, G (verde): 255, B (azul): 0, W (blanco): 255, A (ámbar): 0, P (UV): 0

56-62 Color 8: R (rojo): 0, G (verde): 255, B (azul): 0, W (blanco): 150, A (ámbar): 0, P (UV): 0

63-69 Color 9: R (rojo): 0, G (verde): 255, B (azul): 0, W (blanco): 50, A (ámbar): 0, P (UV): 0

70-76 Color 10: R (rojo): 0, G (verde): 255, B (azul): 0, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 0

77-83 Color 11: R (rojo): 0, G (verde): 255, B (azul): 50, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 50

84-90 Color 12: R (rojo): 0, G (verde): 255, B (azul): 150, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 150

91-97 Color 13: R (rojo): 0, G (verde): 255, B (azul): 255, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 255

98-104 Color 14: R (rojo): 0, G (verde): 255, B (azul): 255, W (blanco): 75, A (ámbar): 0, P (UV): 255

105-111 Color 15: R (rojo): 0, G (verde): 255, B (azul): 255, W (blanco): 150, A (ámbar): 0, P (UV): 255

112-118 Color 16: R (rojo): 0, G (verde): 100, B (azul): 255, W (blanco): 255, A (ámbar): 0, P (UV): 255

119-125 Color 17: R (rojo): 0, G (verde): 0, B (azul): 255, W (blanco): 100, A (ámbar): 0, P (UV): 255

126-132 Color 18: R (rojo): 0, G (verde): 0, B (azul): 255, W (blanco): 50, A (ámbar): 0, P (UV): 255

133-139 Color 19: R (rojo): 0, G (verde): 0, B (azul): 255, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 0

140-146 Color 20: R (rojo): 75, G (verde): 0, B (azul): 255, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 255

147-153 Color 21: R (rojo): 160, G (verde): 0, B (azul): 255, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 255

154-160 Color 22: R (rojo): 255, G (verde): 0, B (azul): 255, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 255

161-167 Color 23: R (rojo): 255, G (verde): 0, B (azul): 175, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 175

168-174 Color 24: R (rojo): 255, G (verde): 0, B (azul): 100, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 100

175-181 Color 25: R (rojo): 255, G (verde): 0, B (azul): 100, W (blanco): 50, A (ámbar): 0, P (UV): 100

182-188 Color 26: R (rojo): 255, G (verde): 0, B (azul): 25, W (blanco): 50, A (ámbar): 0, P (UV): 25

189-195 Color 27: R (rojo): 255, G (verde): 0, B (azul): 25, W (blanco): 25, A (ámbar): 0, P (UV): 25

196-202 Color 28: R (rojo): 255, G (verde): 0, B (azul): 25, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 25

203-209 Color 29: R (rojo): 0, G (verde): 0, B (azul): 0, W (blanco): 255, A (ámbar): 0, P (UV): 0

210-216 Color 30: R (rojo): 75, G (verde): 75, B (azul): 0, W (blanco): 255, A (ámbar): 0, P (UV): 0

217-223 Color 31: R (rojo): 0, G (verde): 0, B (azul): 100, W (blanco): 255, A (ámbar): 0, P (UV): 100

224-230 Color 32: R (rojo): 255, G (verde): 150, B (azul): 0, W (blanco): 70, A (ámbar): 255, P (UV): 0

231-237 Color 33: R (rojo): 255, G (verde): 255, B (azul): 255, W (blanco): 255, A (ámbar): 40, P (UV): 255

238-255 Color 34: R (rojo): 255, G (verde): 255, B (azul): 255, W (blanco): 255, A (ámbar): 255, P (UV): 255

**6 canales (6.A)**

**Canal 1 - Dímer**

0-255 Intensidad del dímer, de oscuro a máxima intensidad

**Canal 2 – luz estroboscópica  el canal 1 debe estar abierto **

0-255 Luz estroboscópica activada, de frecuencia baja a alta

**Canal 3 – Colores predefinidos**

 **el canal 1 debe estar abierto, el canal 4 debe estar establecido entre 0-41** 

0-6	Desactivado
7-13	Color 1: R (rojo): 255, G (verde): 0, B (azul): 0, W (blanco): 100, A (ámbar): 0, P (UV): 0
14-20	Color 2: R (rojo): 255, G (verde): 0, B (azul): 0, W (blanco): 200, A (ámbar): 0, P (UV): 0
21-27	Color 3: R (rojo): 255, G (verde): 50, B (azul): 0, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 0
28-34	Color 4: R (rojo): 255, G (verde): 150, B (azul): 0, W (blanco): 0, A (ámbar): 255, P (UV): 0
35-41	Color 5: R (rojo): 255, G (verde): 255, B (azul): 0, W (blanco): 0, A (ámbar): 120, P (UV): 0
42-48	Color 6: R (rojo): 255, G (verde): 255, B (azul): 0, W (blanco): 75, A (ámbar): 0, P (UV): 0
49-55	Color 7: R (rojo): 0, G (verde): 255, B (azul): 0, W (blanco): 255, A (ámbar): 0, P (UV): 0
56-62	Color 8: R (rojo): 0, G (verde): 255, B (azul): 0, W (blanco): 150, A (ámbar): 0, P (UV): 0
63-69	Color 9: R (rojo): 0, G (verde): 255, B (azul): 0, W (blanco): 50, A (ámbar): 0, P (UV): 0
70-76	Color 10: R (rojo): 0, G (verde): 255, B (azul): 0, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 0
77-83	Color 11: R (rojo): 0, G (verde): 255, B (azul): 50, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 50
84-90	Color 12: R (rojo): 0, G (verde): 255, B (azul): 150, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 150
91-97	Color 13: R (rojo): 0, G (verde): 255, B (azul): 255, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 255
98-104	Color 14: R (rojo): 0, G (verde): 255, B (azul): 255, W (blanco): 75, A (ámbar): 0, P (UV): 255
105-111	Color 15: R (rojo): 0, G (verde): 255, B (azul): 255, W (blanco): 150, A (ámbar): 0, P (UV): 255
112-118	Color 16: R (rojo): 0, G (verde): 100, B (azul): 255, W (blanco): 255, A (ámbar): 0, P (UV): 255
119-125	Color 17: R (rojo): 0, G (verde): 0, B (azul): 255, W (blanco): 100, A (ámbar): 0, P (UV): 255
126-132	Color 18: R (rojo): 0, G (verde): 0, B (azul): 255, W (blanco): 50, A (ámbar): 0, P (UV): 255
133-139	Color 19: R (rojo): 0, G (verde): 0, B (azul): 255, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 0
140-146	Color 20: R (rojo): 75, G (verde): 0, B (azul): 255, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 255
147-153	Color 21: R (rojo): 160, G (verde): 0, B (azul): 255, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 255
154-160	Color 22: R (rojo): 255, G (verde): 0, B (azul): 255, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 255
161-167	Color 23: R (rojo): 255, G (verde): 0, B (azul): 175, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 175
168-174	Color 24: R (rojo): 255, G (verde): 0, B (azul): 100, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 100
175-181	Color 25: R (rojo): 255, G (verde): 0, B (azul): 100, W (blanco): 50, A (ámbar): 0, P (UV): 100
182-188	Color 26: R (rojo): 255, G (verde): 0, B (azul): 25, W (blanco): 50, A (ámbar): 0, P (UV): 25
189-195	Color 27: R (rojo): 255, G (verde): 0, B (azul): 25, W (blanco): 25, A (ámbar): 0, P (UV): 25
196-202	Color 28: R (rojo): 255, G (verde): 0, B (azul): 25, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 25
203-209	Color 29: R (rojo): 0, G (verde): 0, B (azul): 0, W (blanco): 255, A (ámbar): 0, P (UV): 0
210-216	Color 30: R (rojo): 75, G (verde): 75, B (azul): 0, W (blanco): 255, A (ámbar): 0, P (UV): 0
217-223	Color 31: R (rojo): 0, G (verde): 0, B (azul): 100, W (blanco): 255, A (ámbar): 0, P (UV): 100
224-230	Color 32: R (rojo): 255, G (verde): 150, B (azul): 0, W (blanco): 70, A (ámbar): 255, P (UV): 0
231-237	Color 33: R (rojo): 255, G (verde): 255, B (azul): 255, W (blanco): 255, A (ámbar): 40, P (UV): 255
238-255	Color 34: R (rojo): 255, G (verde): 255, B (azul): 255, W (blanco): 255, A (ámbar): 255, P (UV): 255

**Canal 4 - Funciones**

0-41	Programa incorporado (dimfade1)
42-83	Programa incorporado (dimfade2)
84-125	Programa incorporado (dimfade3)
126-167	Programa incorporado (colorswitch1)
168-209	Programa incorporado (colorswitch2)
210-251	Programa incorporado (colorswitch3)
252-255	Modo de control por sonido

**Canal 5 – Velocidad del programa**  **el canal 4 debe estar establecido entre 42-251** 

0-255 Ajuste de la velocidad del programa, de lenta a rápida

**Canal 5 – Sensibilidad al sonido**  **el canal 4 debe estar establecido entre 252-255** 

0-255 Sensibilidad al sonido, de baja a alta

## Canal 6 - Velocidad del ventilador

0-255 Ajuste de la velocidad del ventilador de rápida a lenta

## 6 canales (6.C)

### Canal 1 – Rojo

0-255 Ajuste gradual del rojo, 0-100 %

### Canal 2 – Verde

0-255 Ajuste gradual del verde, 0-100 %

### Canal 3 – Azul

0-255 Ajuste gradual del azul, 0-100 %

### Canal 4 – Blanco

0-255 Ajuste gradual del blanco, 0-100 %

### Canal 5 - Ámbar

0-255 Ajuste gradual del ámbar, 0-100 %

### Canal 6 - UV

0-255 Ajuste gradual de la luz ultravioleta, 0-100 %

## 12 canales (12.F)

### Canal 1 - Dímer

0-255 Intensidad del dímer, de oscuro a máxima intensidad

### Canal 2 – luz estroboscópica el canal 1 debe estar abierto

0-255 Luz estroboscópica activada, de frecuencia baja a alta

### Canal 3 – Colores predefinidos

 el canal 1 debe estar abierto, el canal 4 debe estar establecido entre 0-41 

0-6 Desactivado

7-13 Color 1: R (rojo): 255, G (verde): 0, B (azul): 0, W (blanco): 100, A (ámbar): 0, P (UV): 0

14-20 Color 2: R (rojo): 255, G (verde): 0, B (azul): 0, W (blanco): 200, A (ámbar): 0, P (UV): 0

21-27 Color 3: R (rojo): 255, G (verde): 50, B (azul): 0, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 0

28-34 Color 4: R (rojo): 255, G (verde): 150, B (azul): 0, W (blanco): 0, A (ámbar): 255, P (UV): 0

35-41 Color 5: R (rojo): 255, G (verde): 255, B (azul): 0, W (blanco): 0, A (ámbar): 120, P (UV): 0

42-48 Color 6: R (rojo): 255, G (verde): 255, B (azul): 0, W (blanco): 75, A (ámbar): 0, P (UV): 0

49-55 Color 7: R (rojo): 0, G (verde): 255, B (azul): 0, W (blanco): 255, A (ámbar): 0, P (UV): 0

56-62 Color 8: R (rojo): 0, G (verde): 255, B (azul): 0, W (blanco): 150, A (ámbar): 0, P (UV): 0

63-69 Color 9: R (rojo): 0, G (verde): 255, B (azul): 0, W (blanco): 50, A (ámbar): 0, P (UV): 0

70-76 Color 10: R (rojo): 0, G (verde): 255, B (azul): 0, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 0

77-83 Color 11: R (rojo): 0, G (verde): 255, B (azul): 50, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 50

84-90 Color 12: R (rojo): 0, G (verde): 255, B (azul): 150, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 150

91-97 Color 13: R (rojo): 0, G (verde): 255, B (azul): 255, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 255

98-104 Color 14: R (rojo): 0, G (verde): 255, B (azul): 255, W (blanco): 75, A (ámbar): 0, P (UV): 255

105-111 Color 15: R (rojo): 0, G (verde): 255, B (azul): 255, W (blanco): 150, A (ámbar): 0, P (UV): 255

112-118 Color 16: R (rojo): 0, G (verde): 100, B (azul): 255, W (blanco): 255, A (ámbar): 0, P (UV): 255

119-125 Color 17: R (rojo): 0, G (verde): 0, B (azul): 255, W (blanco): 100, A (ámbar): 0, P (UV): 255

126-132 Color 18: R (rojo): 0, G (verde): 0, B (azul): 255, W (blanco): 50, A (ámbar): 0, P (UV): 255

133-139 Color 19: R (rojo): 0, G (verde): 0, B (azul): 255, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 0

140-146 Color 20: R (rojo): 75, G (verde): 0, B (azul): 255, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 255

147-153 Color 21: R (rojo): 160, G (verde): 0, B (azul): 255, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 255

154-160 Color 22: R (rojo): 255, G (verde): 0, B (azul): 255, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 255

161-167 Color 23: R (rojo): 255, G (verde): 0, B (azul): 175, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 175

168-174	Color 24: R (rojo): 255, G (verde): 0, B (azul): 100, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 100
175-181	Color 25: R (rojo): 255, G (verde): 0, B (azul): 100, W (blanco): 50, A (ámbar): 0, P (UV): 100
182-188	Color 26: R (rojo): 255, G (verde): 0, B (azul): 25, W (blanco): 50, A (ámbar): 0, P (UV): 25
189-195	Color 27: R (rojo): 255, G (verde): 0, B (azul): 25, W (blanco): 25, A (ámbar): 0, P (UV): 25
196-202	Color 28: R (rojo): 255, G (verde): 0, B (azul): 25, W (blanco): 0, A (ámbar): 0, P (UV): 25
203-209	Color 29: R (rojo): 0, G (verde): 0, B (azul): 0, W (blanco): 255, A (ámbar): 0, P (UV): 0
210-216	Color 30: R (rojo): 75, G (verde): 75, B (azul): 0, W (blanco): 255, A (ámbar): 0, P (UV): 0
217-223	Color 31: R (rojo): 0, G (verde): 0, B (azul): 100, W (blanco): 255, A (ámbar): 0, P (UV): 100
224-230	Color 32: R (rojo): 255, G (verde): 150, B (azul): 0, W (blanco): 70, A (ámbar): 255, P (UV): 0
231-237	Color 33: R (rojo): 255, G (verde): 255, B (azul): 255, W (blanco): 255, A (ámbar): 40, P (UV): 255
238-255	Color 34: R (rojo): 255, G (verde): 255, B (azul): 255, W (blanco): 255, A (ámbar): 255, P (UV): 255

**Canal 4 - Funciones**

0-41	Programa incorporado (dimfade1)
42-83	Programa incorporado (dimfade2)
84-125	Programa incorporado (dimfade3)
126-167	Programa incorporado (colorswitch1)
168-209	Programa incorporado (colorswitch2)
210-251	Programa incorporado (colorswitch3)
252-255	Modo de control por sonido

**Canal 5 – Velocidad del programa  el canal 4 debe estar establecido entre 42-251 **

0-255	Ajuste de la velocidad del programa, de lenta a rápida
-------	--

**Canal 5 – Sensibilidad al sonido  el canal 4 debe estar establecido entre 252-255 **

0-255	Sensibilidad al sonido, de baja a alta
-------	--

**Canal 6 - Velocidad del ventilador**

0-255	Ajuste de la velocidad del ventilador de rápida a lenta
-------	---

**Canal 7 – Rojo  El canal 1 debe estar abierto, el canal 3 debe estar cerrado y el canal 4 debe estar establecido entre 0-41 **

0-255	Ajuste gradual del rojo, 0-100 %
-------	----------------------------------

**Canal 8 – Verde  El canal 1 debe estar abierto, el canal 3 debe estar cerrado y el canal 4 debe estar establecido entre 0-41 **

0-255	Ajuste gradual del verde, 0-100 %
-------	-----------------------------------

**Canal 9 – Azul  El canal 1 debe estar abierto, el canal 3 debe estar cerrado y el canal 4 debe estar establecido entre 0-41 **

0-255	Ajuste gradual del azul, 0-100 %
-------	----------------------------------

**Canal 10 – Blanco  El canal 1 debe estar abierto, el canal 3 debe estar cerrado y el canal 4 debe estar establecido entre 0-41 **

0-255	Ajuste gradual del blanco, 0-100 %
-------	------------------------------------

**Canal 11 – Ámbar  El canal 1 debe estar abierto, el canal 3 debe estar cerrado y el canal 4 debe estar establecido entre 0-41 **

0-255	Ajuste gradual del ámbar, 0-100 %
-------	-----------------------------------

Canal 12 – UV  El canal 1 debe estar abierto, el canal 3 debe estar cerrado y el canal 4 debe estar establecido entre 0-41 

0-255 Ajuste gradual de la luz ultravioleta, 0-100 %

## Mantenimiento

---

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo sean inspeccionados por un experto cada año en el curso de una prueba de aceptación.

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo son inspeccionados por un experto una vez al año.

Se deben considerar los siguientes puntos durante la inspección:

- 01) Todos los tornillos utilizados en la instalación del dispositivo o de partes del mismo han de estar apretados y sin oxidar.
- 02) No debe haber ninguna deformación en la carcasa, en los elementos de fijación ni en los puntos de instalación.
- 03) Las piezas mecánicas móviles, como los ejes, las anillas y demás no deben mostrar ningún indicio de desgaste.
- 04) Los cables del suministro eléctrico no deben presentar deterioro ni debilitamiento del material.

La unidad Aircone Q6 WDMX precisa muy poco mantenimiento. No obstante, debe mantener la unidad limpia.

De lo contrario la proyección de luz se verá reducida significativamente. Desconecte el suministro de energía y limpie la cubierta con un trapo húmedo. No sumerja el dispositivo en líquido. Limpie la lente con un producto limpiador de cristal y un paño suave. No utilice alcohol ni disolventes.

La lente delantera requerirá una limpieza semanal, debido a que el fluido utilizado en las máquinas de humo tiende a acumular residuos que pueden reducir con bastante rapidez la proyección de la luz.

El ventilador debe limpiarse una vez al mes con un cepillo suave.

Limpie los componentes internos una vez al año con un cepillo suave y una aspiradora.

Mantenga las conexiones limpias. Desconecte el suministro eléctrico y limpie las conexiones de DMX y audio con un trapo húmedo. Asegúrese de que las conexiones están completamente secas antes de volver a conectar la unidad a otros dispositivos o al suministro de energía.

## Cambio del fusible

Las subidas de tensión, los cortocircuitos o un suministro de energía eléctrica inapropiado pueden hacer que se funda un fusible.

Si se ha fundido el fusible, el producto dejará de funcionar completamente. Si esto ocurriera, siga las instrucciones a continuación:

- 01) Desconecte la unidad del suministro eléctrico.
- 02) Inserte un destornillador de cabeza plana en el compartimento del fusible. Gire el compartimento del fusible en sentido contrario a las agujas del reloj. El fusible saldrá del compartimento.
- 03) Extraiga el fusible usado. Si está de color marrón u opaco significará que se ha fundido.
- 04) Inserte el fusible de repuesto en el soporte donde se encontraba el fusible fundido. Vuelva a insertar el compartimento del fusible. Asegúrese de utilizar un fusible del mismo tipo y características. Consulte la etiqueta de las características del producto para más información.

## **Detección y solución de problemas**

---

Esta guía para la detección y solución de problemas está destinada a resolver problemas sencillos. Si se produce un problema, lleve a cabo los pasos indicados a continuación en orden hasta que encuentre una solución. Si la unidad empieza a funcionar correctamente, no efectúe el resto de los pasos.

### **No se enciende la luz**

Si el efecto de iluminación no funciona correctamente, encargue la reparación a un técnico. Hay tres áreas donde es posible encontrar el problema: el suministro eléctrico, los ledes o el fusible.

- 01) El suministro eléctrico. Compruebe si la unidad se ha conectado a un suministro eléctrico apropiado.
- 02) Los ledes. Devuelva la unidad Aircone a su distribuidor de Showtec.
- 03) El fusible. Cambie el fusible. Consulte la página 24 para obtener indicaciones acerca de cómo cambiar el fusible.
- 04) Si todo esto parece estar correcto, vuelva a enchufar la unidad.
- 05) Si no es capaz de determinar la causa del problema, no abra la unidad Aircone ya que podría dañarla e invalidar la garantía.
- 06) Devuelva el dispositivo a su distribuidor de Showtec.

### **No responde a la señal DMX**

Puede deberse al cable o los conectores DMX, a un fallo de funcionamiento del controlador o a un fallo de la tarjeta DMX del efecto de iluminación.

- 01) Compruebe la configuración de DMX. Asegúrese de que las direcciones DMX son correctas.
- 02) Compruebe el cable DMX: desenchufe la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectarla al suministro eléctrico. Pruebe el control DMX de nuevo.
- 03) Determine si el fallo se encuentra en el controlador o en la unidad. ¿Funciona el controlador correctamente con otros dispositivos DMX? Si no es así, repare el controlador. Si así fuera, lleve el cable DMX y el dispositivo a un técnico cualificado.

<b>Problema</b>	<b>Causa(s) probable(s)</b>	<b>Solución</b>
Uno o más de los dispositivos no funcionan en absoluto.	La corriente no llega al dispositivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compruebe que el dispositivo esté encendido y los cables conectados.</li> </ul>
	Se ha fundido el fusible principal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambie el fusible.</li> </ul>
Los dispositivos se reinician correctamente pero todos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.	El controlador no está conectado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conecte el controlador.</li> </ul>
	El conector XLR Out (salida) de 3 clavijas del controlador no coincide con el XLR Out (salida) del primer dispositivo de la cadena de conexión (p. ej. la polaridad de la señal está invertida).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instale un cable de inversión de polaridad entre el controlador y el primer dispositivo en la conexión.</li> </ul>
Los dispositivos se reinician correctamente aunque algunos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador	Baja calidad de los datos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compruebe la calidad de los datos. Si es inferior al 100 %, el problema puede estar en una conexión de datos defectuosa, cables de baja calidad o defectuosos, que no se haya puesto el conector de terminación o que haya un dispositivo averiado afectando la conexión.</li> </ul>
	Conexión de datos defectuosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inspeccione las conexiones y los cables. Corrija las conexiones defectuosas. Repare o sustituya los cables defectuosos.</li> </ul>
	La conexión de datos no se ha cerrado con un conector de terminación de 120 ohmios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserte un conector de terminación en el conector de salida del último dispositivo de la cadena de conexión.</li> </ul>
	Direccionamiento incorrecto de los dispositivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compruebe los ajustes de direccionamiento.</li> </ul>
	Uno de los dispositivos está defectuoso y afecta a la transmisión de datos de la cadena de conexión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vaya excluyendo los dispositivos de la cadena de conexión uno a uno hasta que recupere el funcionamiento normal: desenchufe ambos conectores y conéctelos entre ellos directamente.</li> <li>• Encargue la reparación del dispositivo averiado a un técnico cualificado.</li> </ul>
	El conector XLR Out (salida) de 3 clavijas de los dispositivos no coincide con el cable (la polaridad de las clavijas 2 y 3 está invertida).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instale un cable de inversión de polaridad entre los dispositivos o intercambie la clavija 2 con la 3 en el dispositivo que se comporte de forma errática.</li> </ul>
La luz no funciona o el láser se apaga de forma intermitente	La temperatura del dispositivo es excesiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deje que el dispositivo se enfríe.</li> <li>• Limpie el ventilador.</li> <li>• Asegúrese de que no se hayan tapado las rejillas de ventilación ni la lente frontal.</li> <li>• Suba la potencia del aire acondicionado.</li> </ul>
	Se han averiado los ledes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desconecte el dispositivo y devuélvalo a su distribuidor.</li> </ul>
	Los ajustes de la fuente de alimentación no coinciden con el voltaje ni con la frecuencia de la alimentación de CA local.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desconecte el dispositivo. Compruebe los ajustes y corríjalos si fuera necesario.</li> </ul>

## Especificaciones del producto

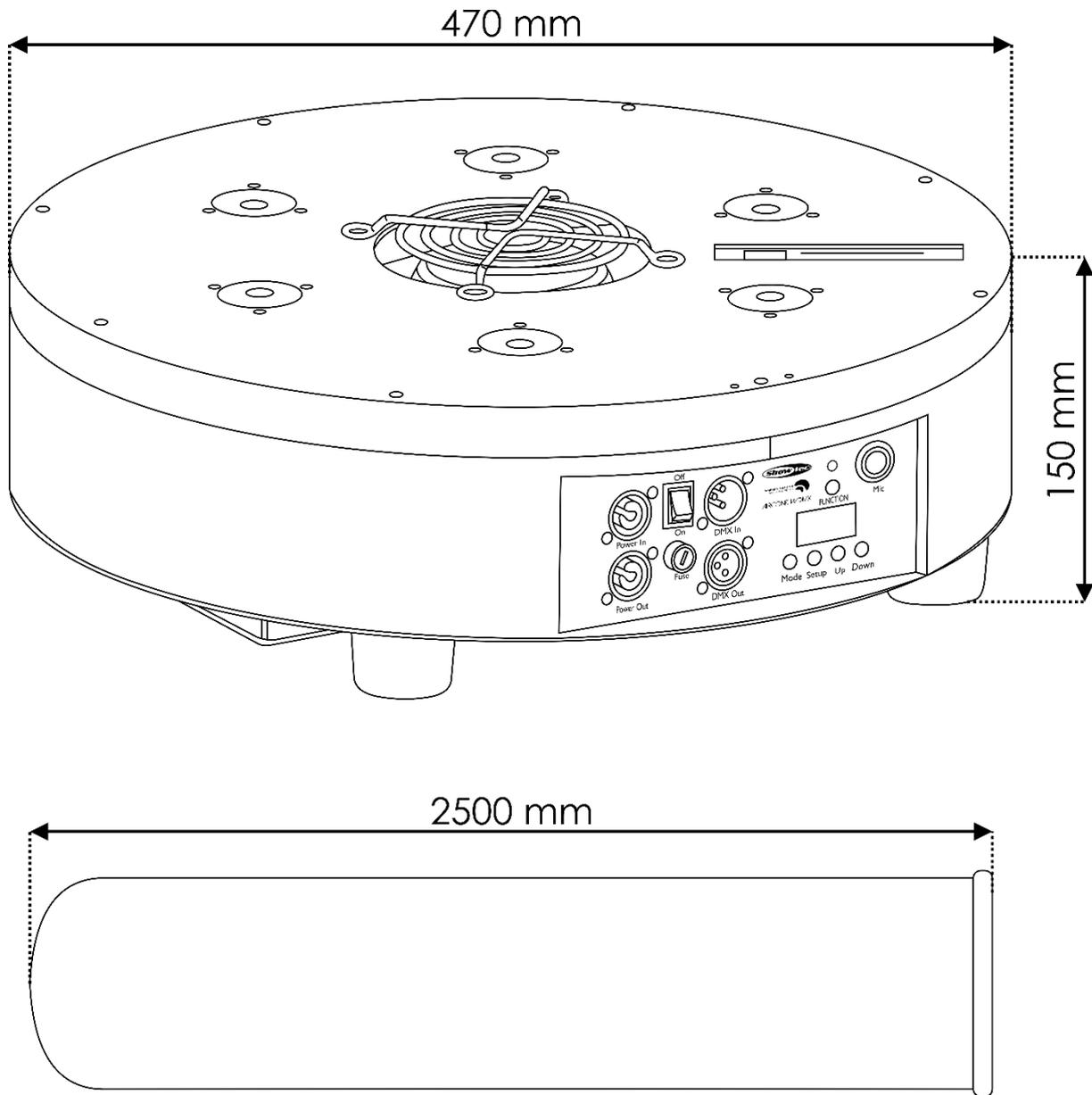
Modelo:	Showtec Aircone Q6 WDMX
Voltaje de entrada:	100-240 V CA, 50/60 Hz
Consumo de energía:	160 W (a máxima potencia)
Conexión DMX:	30 uds.
Fusible:	T2AL/250 V
Medidas:	470 x 150 mm (ancho x alto)
Peso:	11 kg
<b>Funcionamiento y programación:</b>	
Clavija OUTPUT (salida) de señal:	Clavija 1 tierra, clavija 2 (-), clavija 3 (+)
Modo DMX:	3, 6, 6 y 12 canales
Entrada de señal:	Entrada XLR de 3 clavijas
Salida de señal:	Salida XLR de 3 clavijas
<b>Efectos electromecánicos:</b>	
Fuente luminosa:	6 x ledes RGBWA-UV de 8 W
Longitud del cono:	2500 mm
Dímer:	0-100 %
Luz estroboscópica:	0-20 Hz
Carcasa:	Aluminio
Control DMX:	A través de un controlador DMX estándar
Incorpora:	Pantalla LED de 4 dígitos para configuración fácil
Control:	Automático, programas incorporados, colores estáticos, control por sonido, modo esclavo, DMX-512
Conexiones:	Conectores XLR de 3 clavijas para entrada y salida de datos y conectores PowerCON para entrada y salida de alimentación de CA
Grado de protección IP:	IP20
Refrigeración:	Ventilador interno
Color:	Negro
Temperatura ambiente máxima $t_a$ :	40° C
Temperatura máxima de la carcasa $t_B$ :	70 °C
<b>Distancia mínima:</b>	
Distancia mínima de superficies inflamables:	0,5°m
Distancia mínima del objeto a iluminar:	1 m

El diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previa notificación.



Sitio Web: [www.Showtec.info](http://www.Showtec.info)  
 Correo electrónico: [service@highlife.nl](mailto:service@highlife.nl)

Medidas





©2017 Showtec