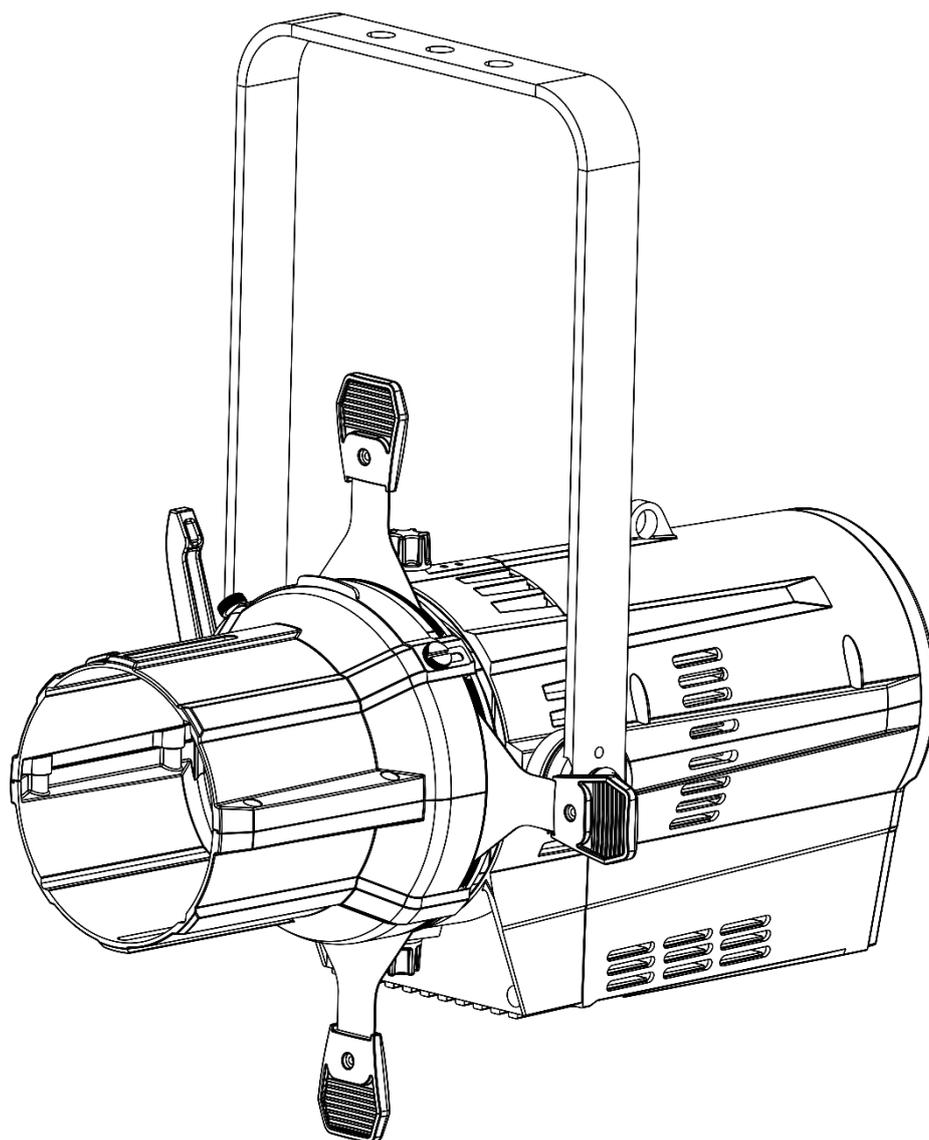




MANUEL



FRANÇAIS

Performer Profile 600 MKII DDT V1

Code commande : 33063

Table des matières

Avertissement	3
Consignes de sécurité	3
Conditions d'utilisation.....	5
Fixation	5
Branchement à la prise secteur.....	6
Instructions de renvoi	7
Réclamations.....	7
Description du système	8
Présentation	8
Panneau arrière	10
Installation	10
Réglage et utilisation	10
Commutateur de tension d'entrée	11
Emplacements des lentilles.....	11
Mise au point du faisceau	11
Clip de maintien du cadre de couleur	12
Remarques relatives à la couleur	12
Réglage de la forme du faisceau	12
Obturateurs.....	13
Logement de l'iris.....	13
Rotation du cylindre.....	14
Réglage de l'angle	14
Modes de contrôle.....	15
Un Performer (autonome).....	15
Plusieurs Performers (contrôle maître/esclave).....	15
Plusieurs Performer (contrôle DMX)	15
Connexion de l'appareil	17
Câbles de transmission des données	17
Panneau de contrôle.....	18
Mode de contrôle	18
Adressage DMX.....	18
Vue d'ensemble	19
Options du menu principal	20
1. DIMMER.....	20
2. RUN MODE (mode de fonctionnement).....	21
3. Adresse	21
4. Réglages	21
4.1. Combinaison de touches	22
4.2. Dimmer Speed (vitesse du variateur d'intensité)	22
4.3. Paramètres de la courbe d'atténuation	22
4.4. Paramètres des performances	22
4.5. Verrouillage de sécurité du menu Settings	22
4.6. Modes canaux DMX	23
4.7. Sauvegarde DMX / extinction	23
4.8. Réinitialisation des paramètres.....	23
4.9. Mode réglages	23
4.10. Taux de rafraîchissement	23
Canaux DMX	24
1 canal (UNO)	24
2 canaux (DOS).....	24
3 canaux (STD.P)	24
Nettoyage	25
Nettoyage des lentilles 19°, 26°, 36° et 50°	25

Nettoyage du réflecteur25

Maintenance26

Remplacement d'un fusible26

Résolution des problèmes27

Absence de lumière27

Absence de réaction du DMX27

Spécifications du produit29

Dimensions30

Avertissement



Pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce manuel de l'utilisateur!

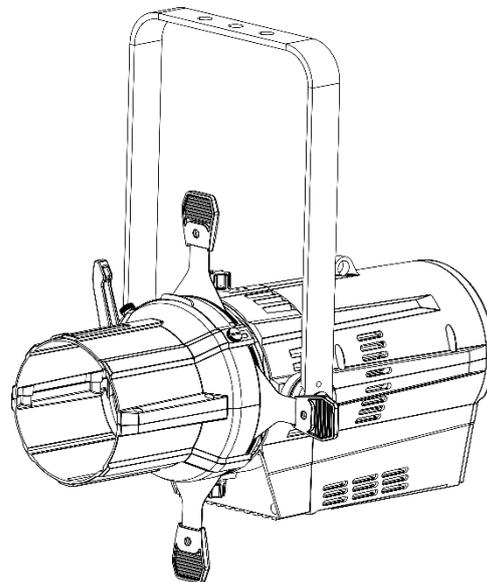


Consignes de déballage

Dès réception du produit, ouvrir la boîte en carton avec précautions et en vérifier le contenu. Veiller à ce que toutes les pièces s'y trouvent et soient en bon état. Si une pièce a été endommagée lors du transport ou si le carton lui-même porte des signes de mauvaise manipulation, en informer aussitôt le revendeur et conserver le matériel d'emballage pour vérification. Conserver la boîte en carton et tous les matériaux d'emballage. S'il est nécessaire de renvoyer l'appareil à l'usine, veiller à utiliser la boîte en carton et les matériaux d'emballage d'origine.

Le contenu expédié comprend :

- Showtec Performer Profile 600 MKII DDT
- Câble de sécurité
- Manuel d'utilisateur



Longévité prévue des LED

La luminosité des LED décline graduellement au fil du temps. La CHALEUR est le facteur principal qui accélère cette perte de luminosité. Emballées en groupes, les LED supportent des températures d'utilisation plus élevées que dans des conditions optimales ou singulières. Pour cette raison, le fait d'utiliser les LED de couleur à leur intensité maximale réduit significativement leur durée de vie. Si le prolongement de cette longévité est pour vous une priorité, prenez soin d'utiliser les LED à des températures inférieures, notamment en tenant compte des conditions climatiques ou de l'intensité de la projection en général.



ATTENTION!

Conservez l'appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité !
Débranchez l'appareil avant d'ouvrir le boîtier !



Consignes de sécurité

Toute personne participant à l'installation, au fonctionnement et à l'entretien de cet appareil doit :

- être qualifiée ;
- suivre les consignes de ce manuel.



ATTENTION! Soyez prudent lorsque vous effectuez des opérations.
La présence d'une tension dangereuse constitue
un risque de choc électrique lié à la manipulation des câbles !



Avant la première mise en marche de votre appareil, assurez-vous qu'aucun dommage n'a été causé pendant le transport.

Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Pour conserver votre matériel en bon état et s'assurer qu'il fonctionne correctement et en toute sécurité, il est absolument indispensable pour l'utilisateur de suivre les consignes et avertissements de sécurité de ce manuel.

Veillez noter que les dommages causés par tout type de modification manuelle apportée à l'appareil ne sont en aucun cas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. S'adresser exclusivement à des techniciens qualifiés pour l'entretien.

IMPORTANT :

Le fabricant ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages causés par l'irrespect de ce manuel ni par toutes modifications interdites de l'appareil.

- Ne mettez jamais en contact le cordon d'alimentation avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et tous les câbles reliés au courant secteur avec une extrême prudence !
- N'enlevez jamais l'étiquetage informatif et les avertissements indiqués sur l'appareil.
- Ne couvrez jamais le contact de masse avec quoi que ce soit.
- Ne soulevez jamais l'appareil en le maintenant par sa tête, sous peine d'abîmer le mécanisme. Maintenez-le toujours par ses poignées de transport.
- Ne placez jamais de matériaux devant la lentille.
- Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
- Ne laissez jamais traîner de câbles par terre.
- N'insérez pas d'objets dans les orifices d'aération.
- Ne connectez pas cet appareil à un variateur.
- N'allumez et n'éteignez pas l'appareil à des intervalles réduits. Vous pourriez nuire à sa longévité.
- Ne touchez pas le boîtier de l'appareil à mains nues durant le fonctionnement de celui-ci (le boîtier devient très chaud). Laissez-le refroidir au moins 5 minutes avant de le manipuler.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez tout geste brusque durant l'installation ou l'utilisation de l'appareil.
- Utilisez l'appareil uniquement dans des espaces intérieurs et évitez de le mettre en contact avec de l'eau ou tout autre liquide.
- Utilisez l'appareil uniquement après avoir vérifié que le boîtier est bien fermé et que les vis sont correctement serrées.
- N'utilisez l'appareil qu'une fois vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Évitez les flammes et éloignez l'appareil des liquides ou des gaz inflammables.
- Maintenez toujours le boîtier fermé pendant l'utilisation.
- Veillez toujours à garder un espace minimum d'air libre de 50 cm autour de l'appareil pour favoriser sa ventilation.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé et avant de le nettoyer ! Prenez soin de manipuler le cordon d'alimentation uniquement par sa fiche. Ne retirez jamais celle-ci en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à une source importante de chaleur, d'humidité ou de poussière.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau situé à l'arrière.
- Assurez-vous que le cordon d'alimentation n'est pas endommagé et ne comporte aucune éraflure. Vérifiez régulièrement l'appareil et le cordon d'alimentation.
- Si la lentille est visiblement endommagée, elle doit être remplacée.
- Si vous heurtez ou laissez tomber l'appareil, débranchez-le immédiatement de la prise. Pour des raisons de sécurité, faire inspecter l'équipement par un technicien qualifié avant de le réutiliser.
- Si l'appareil a été exposé à de grandes différences de température (par exemple après le transport), ne le branchez pas immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laissez l'appareil hors tension et à température ambiante.

- Si votre produit Showtec ne fonctionne pas correctement, veuillez cesser de l'utiliser immédiatement. Emballez-le correctement (de préférence dans son emballage d'origine) et renvoyez-le à votre revendeur Showtec pour révision.
- À l'usage des adultes seulement. Le projecteur doit être installé hors de portée des enfants. Ne laissez jamais l'appareil fonctionner sans surveillance.
- N'essayez pas de shunter la protection thermostatique ou les fusibles.
- En cas de remplacement, utilisez uniquement des fusibles de même type ou de même calibre.
- L'utilisateur est responsable du positionnement et du fonctionnement corrects du Performer. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages causés par la mauvaise utilisation ou l'installation incorrecte de cet appareil.
- Cet appareil est répertorié sous la protection classe 1. Il est donc primordial de connecter le conducteur jaune / vert à la terre.
- Les réparations, maintenances et branchements électriques doivent être effectués par un technicien qualifié.
- GARANTIE : d'un (1) an à compter de la date d'achat.



ATTENTION ! PEUT PROVOQUER DES BLESSURES OCCULAIRES !!!

**Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
(spécialement pour les personnes épileptiques !)**



Conditions d'utilisation

- Cet appareil ne doit pas être utilisé en permanence. Des pauses régulières vous permettront de le faire fonctionner pendant une longue période sans problèmes.
- La distance minimum entre la sortie lumineuse et la surface illuminée doit être d'au moins 1 mètre.
- La température ambiante maximale $t_a = 40\text{ °C}$ ne devra jamais être dépassée.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % à une température ambiante de 40 °C.
- Si cet appareil est utilisé d'une autre manière que celle décrite dans ce manuel, il peut être endommagé, et la garantie pourrait en être annulée.
- Toute autre utilisation peut être dangereuse et provoquer un court-circuit, des brûlures, une décharge électrique, un accident, etc.

L'utilisateur met non seulement sa propre sécurité en péril, mais également celle des autres !

Fixation

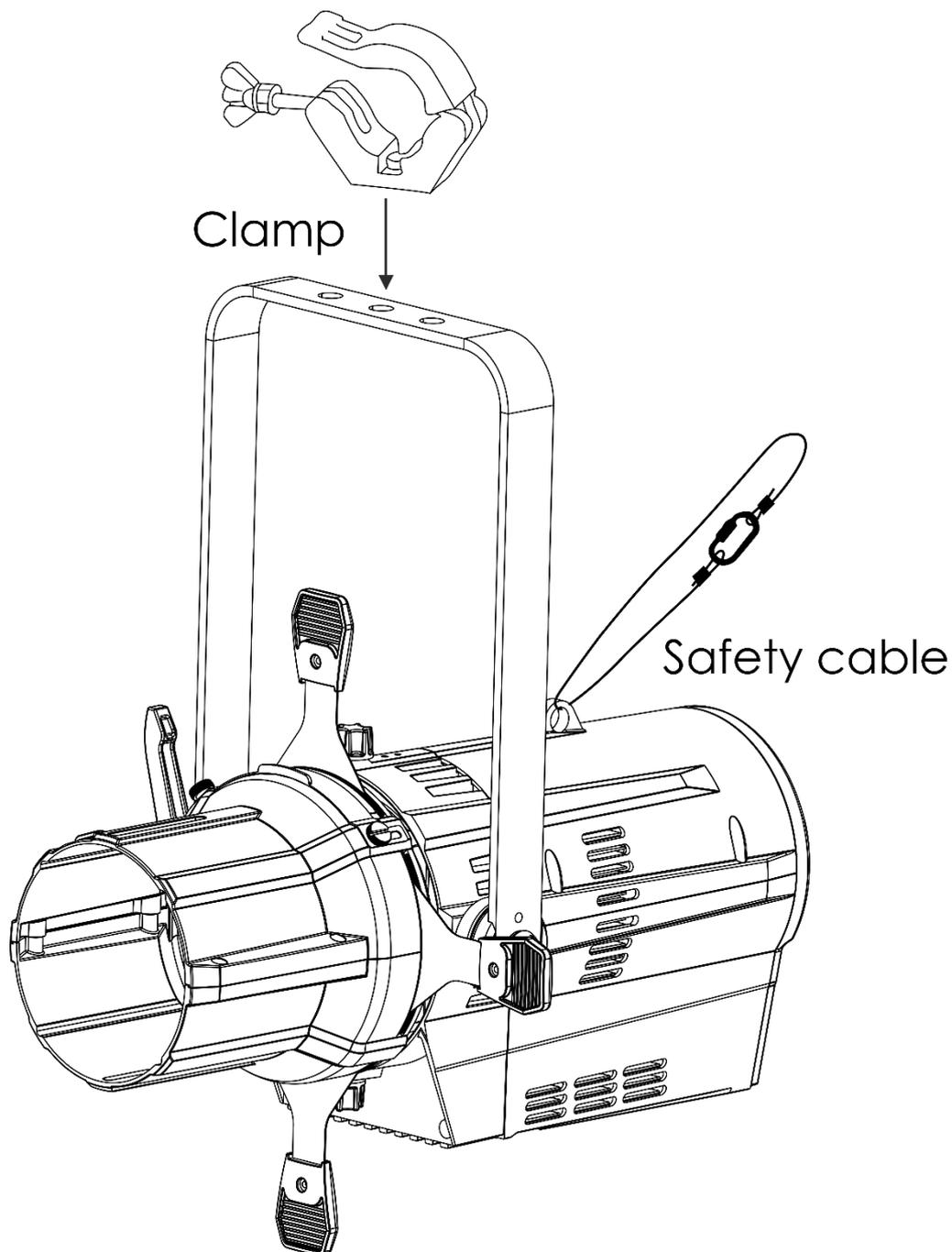
Veillez suivre les directives européennes et nationales concernant la fixation, l'assemblage de structures et autres problèmes de sécurité.

*N'essayez pas d'installer cet appareil vous-même !
Confiez cette tâche à un revendeur autorisé !*

Procédure :

- Si le Performer est fixé sous un plafond ou une solive, un système de fixation professionnel doit être utilisé.
- Utilisez un collier pour fixer le Performer au support de montage du système de fixation.
- Veillez toujours à ce que la fixation du Performer l'empêche d'osciller librement dans la pièce.
- L'installation doit toujours être effectuée avec un système d'attache de sécurité, un filet ou un câble de sécurité par exemple.
- Lors de la fixation, du démontage ou de la révision du Performer, assurez-vous toujours que la zone située en dessous est dégagée et qu'aucune personne non autorisée ne s'y trouve.

Une mauvaise installation peut entraîner des dégâts importants ainsi que des blessures graves !



Branchement à la prise secteur

Branchez la fiche d'alimentation de l'appareil dans la prise secteur.
 Veillez à toujours connecter le câble de la bonne couleur au bon endroit.

International	Câble UE	Câble Royaume- Uni	Câble USA	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE / CUIVRE	PHASE
N	BLEU	NOIR	ARGENTÉ	NEUTRE
	JAUNE / VERT	VERT	VERT	TERRE (PROTECTION)

Assurez-vous que votre appareil est toujours connecté à une prise de terre !

Une mauvaise installation peut entraîner des dégâts importants ainsi que des blessures graves !



Instructions de renvoi

S'acquitter de l'affranchissement postal de la marchandise renvoyée avant de l'expédier et utiliser les matériaux d'emballage d'origine ; aucun timbre de retour prépayé ne sera fourni. Étiqueter clairement l'emballage à l'aide du numéro d'autorisation de renvoi (RMA – Return Authorization Number). Les produits retournés sans numéro RMA seront refusés. Highlite déclinera les marchandises renvoyées ainsi que toute responsabilité. Contacter Highlite par téléphone, au +31 (0)455 667 723, ou par e-mail, à l'adresse aftersales@highlite.nl et demander un numéro RMA avant d'expédier l'appareil. L'utilisateur doit être prêt à fournir le numéro de modèle, le numéro de série ainsi qu'une brève description des raisons du renvoi. Veiller à bien emballer l'appareil, car tous les dommages subis durant le transport et résultant d'un emballage inadéquat seront à la charge du client. Highlite se réserve le droit de réparer ou de remplacer le ou les produits, à sa propre discrétion. La société suggère de toujours employer des matériaux d'emballage UPS ou deux boîtes en carton, afin de préserver les biens durant le transport.

Remarque : si l'appareil est accompagné d'un numéro RMA, inclure les informations suivantes sur un bout de papier et le placer dans la boîte.

- 01) Votre nom
- 02) Votre adresse
- 03) Votre numéro de téléphone
- 04) Une brève description des problèmes

Réclamations

Le client est tenu de vérifier les marchandises livrées dès leur réception, afin de détecter tout problème ou défaut visible potentiel. Ces vérifications peuvent également avoir lieu après que nous l'ayons averti de la mise à disposition des marchandises. Le transporteur est responsable de tous les dommages ayant eu lieu durant le transport ; par conséquent, les dommages doivent être signalés au transporteur à réception de la marchandise.

En cas de dégât subi lors du transport, le client doit en informer l'expéditeur et lui soumettre toute réclamation. Signaler les dommages résultant du transport dans un délai d'un (1) jour suivant la réception de la livraison.

Toujours s'acquitter de l'affranchissement postal des biens retournés. Accompagner les marchandises renvoyées d'une lettre définissant les raisons du renvoi. Les renvois qui n'ont pas été prépayés seront refusés, à moins d'un accord précis stipulé par écrit.

Toute réclamation à notre encontre doit être faite par écrit ou par fax dans les 10 jours ouvrables suivant la réception de la facture. Une fois cette période écoulée, les réclamations ne seront plus traitées. Les réclamations ne seront alors considérées que si le client a, jusqu'ici, respecté toutes les parties du contrat, sans tenir compte de l'accord d'où résulte l'obligation.

Description du système

Caractéristiques

Le Showtec Performer Profile 600 MKII DDT est un projecteur pour théâtre avec une grande puissance en sortie et des effets d'excellente qualité.

- Tension d'entrée : 100-240 V C.A., 50 / 60 Hz
- Consommation : ± 250 W
- Source lumineuse : 19 LEDs 10 W
- Puissance lumineuse : 6 522 Lumens
- Intensité du pic : 71 900 cd
- Rendu de couleurs : > 90 Ra
- Température de couleur : ± 3 200 K
- Variateur : 0 - 100 %
- Stroboscope : 0 - 20 K
- Courbes d'atténuation : technologie Dimm4, 4 presets
- Résolution du variateur d'intensité : 16 bits
- Prises : connecteurs d'entrée / sortie de signal DMX à 3 et 5 broches, fiches d'alimentation Pro power (entrée / sortie)
- Taux de rafraîchissement : ± 12 00 Hz
- Canaux DMX : 1, 2 ou 3 canaux
- Contrôle : autonome, maître / esclave, DMX
- Extrêmement silencieux
- Boîtier : aluminium moulé sous pression
- Refroidissement : ventilateur interne
- Logement accessoire pour dispositifs à motif motorisés ou iris en option
- Indice de protection IP : IP -20
- Fusible : T6, 3AL / 250 V
- Dimensions : 480 x 290 x 462 mm (l x L x H)
- Poids : 8,2 kg

Accessoires en option

[33070](#) - Performer Profile avec lentille zoom, 15° - 30°

[33071](#) - Performer Profile avec lentille zoom, 25° - 50°

[33072](#) - Performer Profile avec lentille de 19°

[33073](#) - Performer Profile avec lentille de 36°

[33074](#) - Performer Profile avec lentille de 50°

Présentation

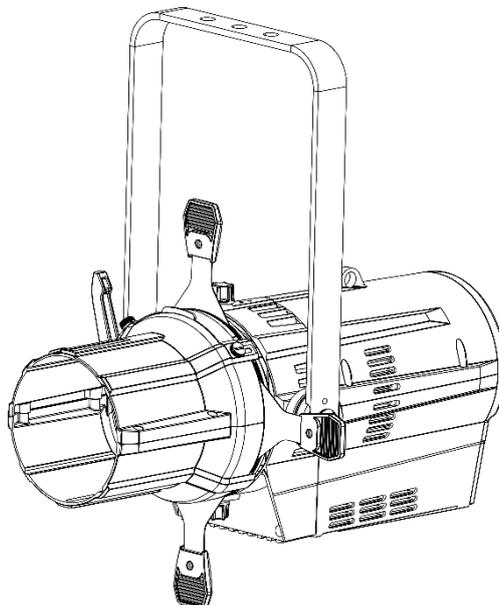


Schéma 1

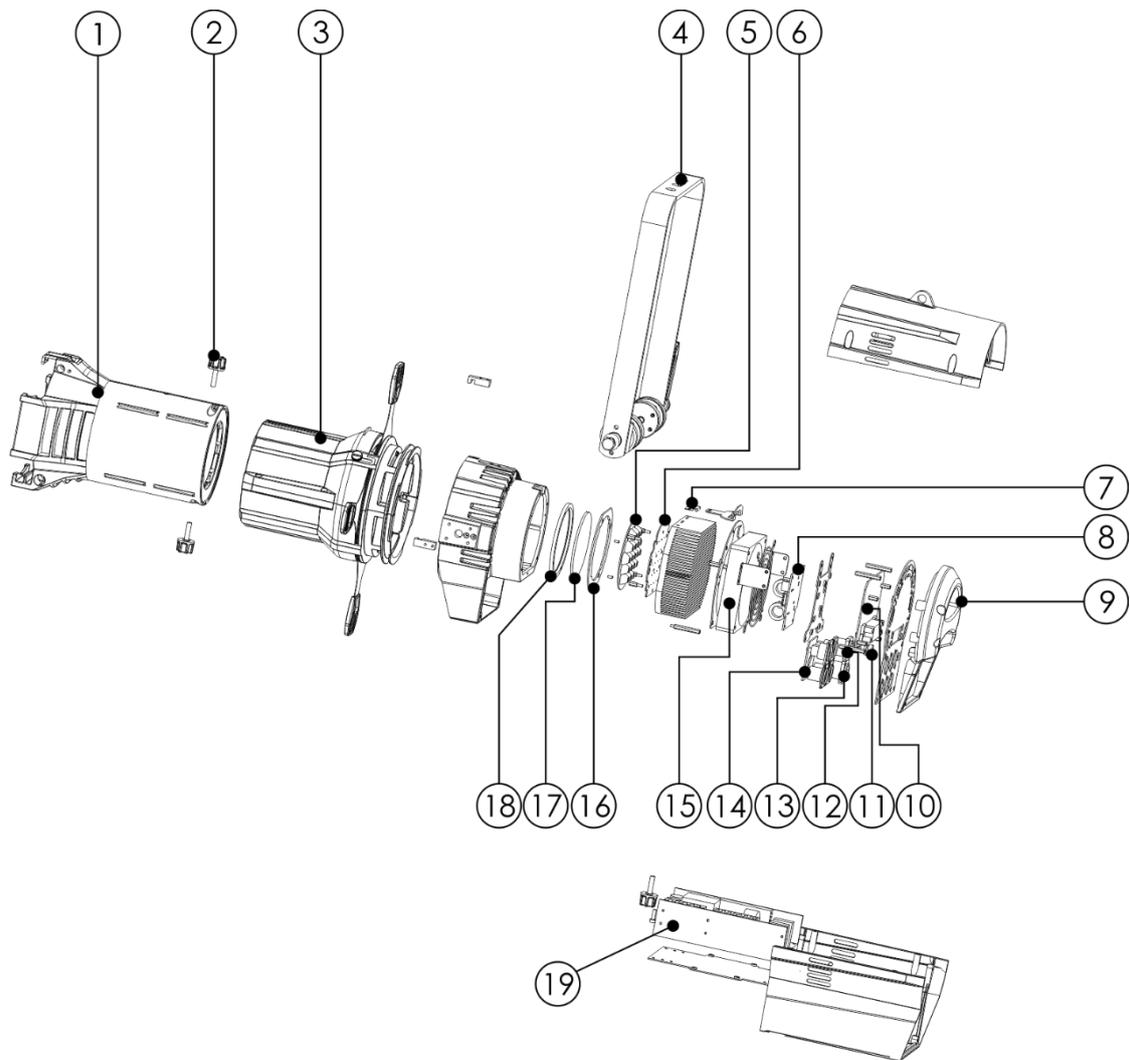


Schéma 2

- 01) Tube de lentille
- 02) Dispositif de mise au point du faisceau
- 03) Barrel
- 04) Support de montage
- 05) Lentille LED
- 06) Carte à LED
- 07) Interrupteur thermique + support de l'interrupteur thermique
- 08) Carte du pilote
- 09) Poignée isolée
- 10) Circuit imprimé
- 11) Fusible T6, 3AL / 250 V
- 12) Prise PS
- 13) Prise PS
- 14) Adaptateur pour circuit imprimé
- 15) Ventilateur de refroidissement
- 16) Cache-objectif
- 17) Lentille convexe
- 18) Cache-objectif
- 19) Alimentation

Panneau arrière

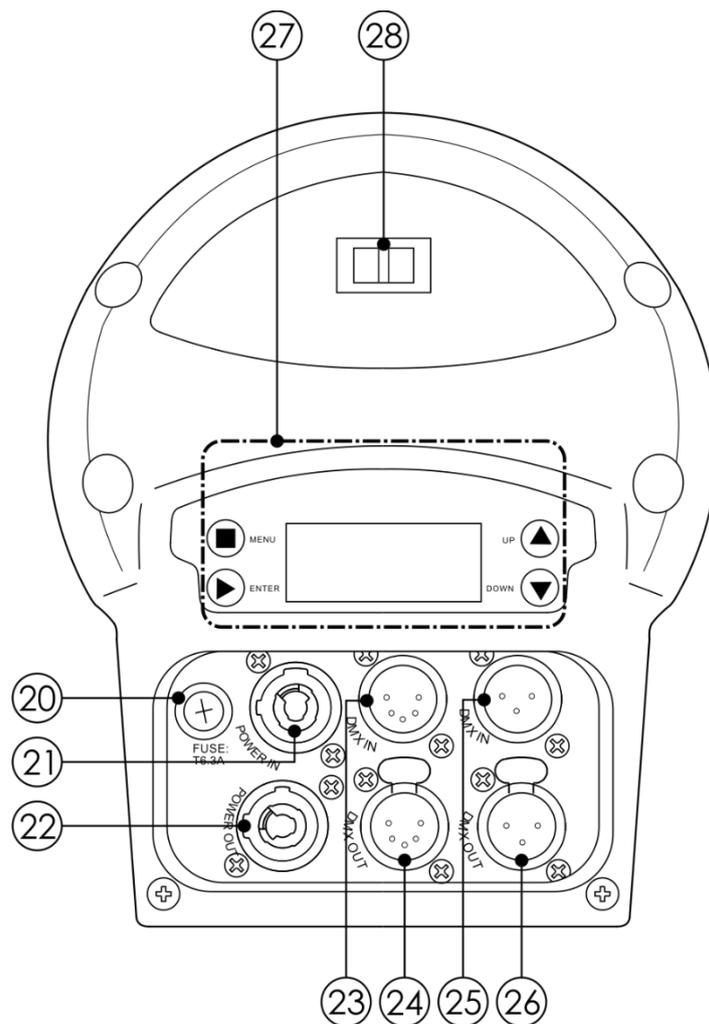


Schéma 3

- 20) Fusible T6, 3AL / 250 V
- 21) Connecteur bleu d'entrée d'alimentation Pro power 100 - 240 V
- 22) Connecteur gris de sortie d'alimentation Pro power 100 - 240 V
- 23) Entrée du connecteur de signaux DMX à 5 broches
- 24) Sortie du connecteur de signaux DMX à 5 broches
- 25) Entrée du connecteur de signaux DMX à 3 broches
- 26) Sortie du connecteur de signaux DMX à 3 broches
- 27) Écran LCD + boutons de commande
- 28) Commutateur de tension d'entrée 115 V / 230 V

Installation

Retirez tout le matériel d'emballage du Performer Profile 600 MKII DDT. Veillez à ce que la mousse et le plastique de rembourrage soient complètement retirés. Brancher tous les câbles.

N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

Débranchez toujours l'appareil avant d'effectuer l'entretien ou la maintenance.

Les dommages causés par l'irrespect du manuel ne sont pas couverts par la garantie.

Réglage et utilisation

Suivez les indications ci-dessous, en fonction du mode d'utilisation choisi.

Avant de brancher l'appareil, assurez-vous toujours que la tension d'alimentation correspond bien à celle du produit. N'essayez pas d'utiliser un produit fonctionnant en 120 V sur une alimentation de 230 V, ou inversement.

Connectez l'appareil à la source d'alimentation.

Commutateur de tension d'entrée

Appuyez sur le commutateur (28) pour choisir la tension d'entrée souhaitée : 115 V ou 230 V.

Emplacements des lentilles

Les différentes lentilles utilisées dans le Performer ne sont pas interchangeables. Lorsque vous installez une nouvelle lentille, reportez-vous à l'illustration ci-dessous pour la positionner correctement.

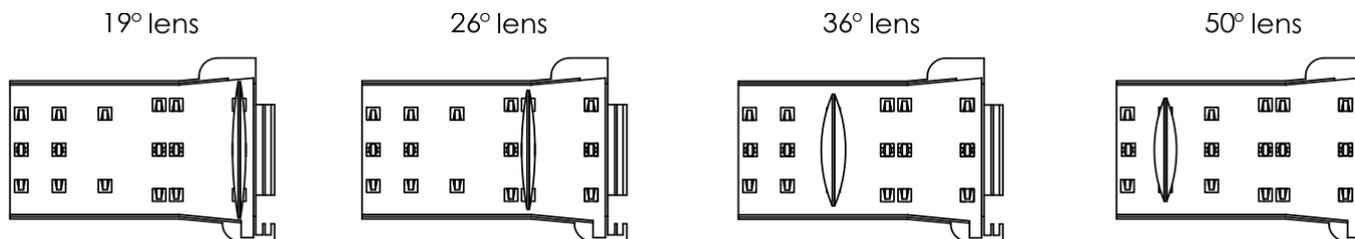


Schéma 4

Mise au point du faisceau

- 01) Desserrez les dispositifs de mise au point du faisceau situés sous le cylindre (schéma 5).
- 02) Faites coulisser le tube de la lentille vers l'avant ou l'arrière pour atteindre la limite de faisceau souhaitée.
- 03) Une fois la mise au point terminée, serrez les dispositifs de mise au point du faisceau.

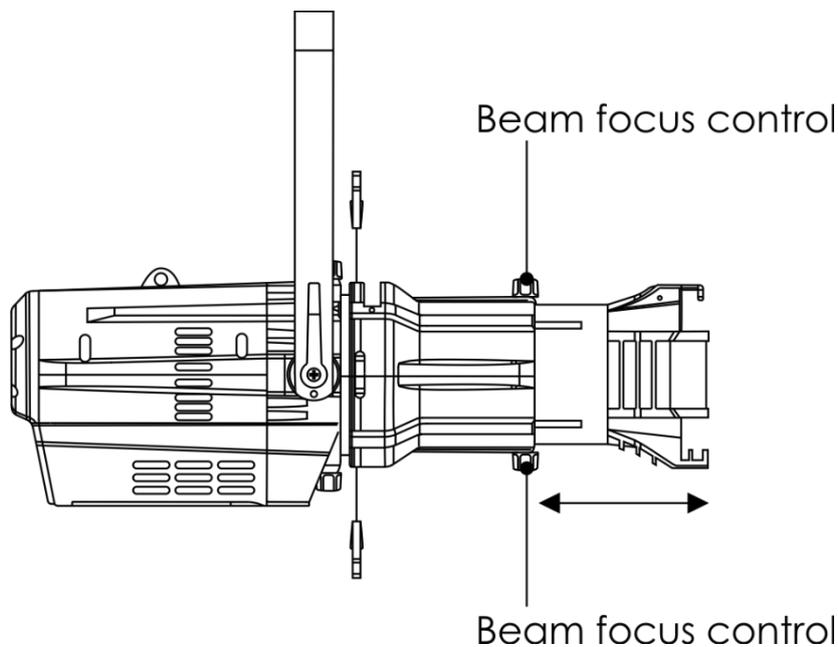


Schéma 5

Clip de maintien du cadre de couleur

Le support du cadre de couleur est équipé d'un clip de maintien à ressort. Il empêche les cadres de couleur et les accessoires de tomber (schéma 6).



Assurez-vous que tous les accessoires et cadres de couleur sont verrouillés par le clip de maintien avant de suspendre le Performer Profile 600 MKII DDT.



- 01) Ouvrez le clip de maintien en poussant sur les côtés tout en tirant doucement le clip en arrière.
- 02) Insérez le ou les cadre(s) de couleur.
- 03) Fermez le clip de maintien en le poussant doucement vers l'avant tout en appuyant sur les bords.

Retaining clip in locked position

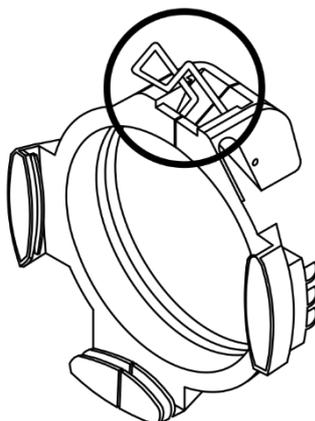


Schéma 6

Remarques relatives à la couleur

Le résultat des couleurs saturées n'est pas garanti dans les plages de températures basses. Pour un résultat optimal, utilisez toujours une gélatine de couleur de qualité supérieure et résistante aux températures élevées. La matière de remplissage de ce produit peut aider à augmenter la durée de vie de votre gélatine. Contactez votre revendeur pour en savoir plus.

	Mise au point floue Tube rétracté	Mise au point nette	Mise au point floue Tube développé
19°	W	B	B
26°	W	B	B
36°	B	B	W
50°	W	B	B

W : réduit la durée de vie de la gélatine
 B : augmente la durée de vie de la gélatine

Réglage de la forme du faisceau

Vous pouvez donner une forme au faisceau à l'aide des obturateurs, d'un motif, d'un iris optionnel ou en tournant le cylindre.

Obturbateurs

Les obturbateurs sont situés à l'intérieur du cylindre. Réglez-les de manière plus ou moins ouverte ou fermée pour modifier la forme du faisceau.

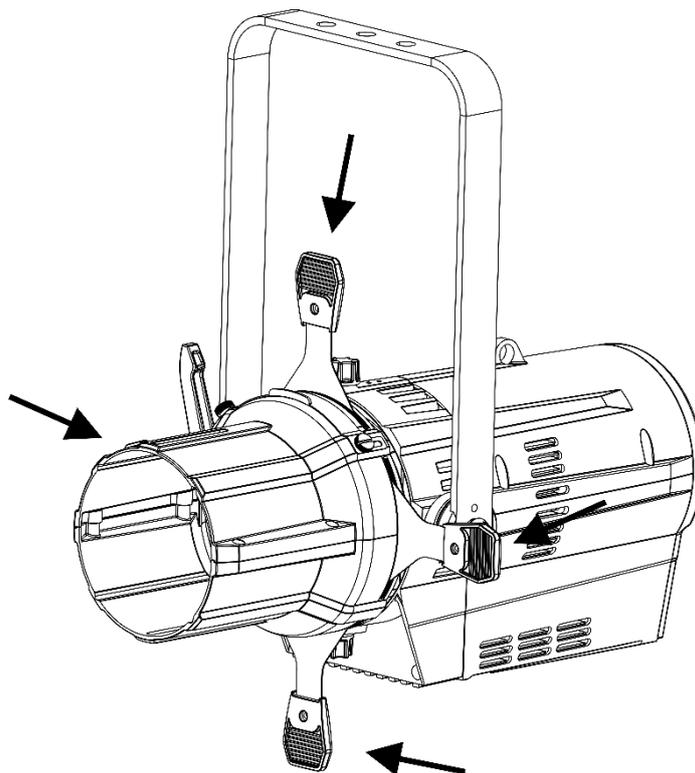


Schéma 7

Logement de l'iris

Le logement de l'iris est situé sur la partie supérieure du cylindre. Il peut accueillir un iris ou un dispositif à motif motorisé. Lorsque le logement n'est pas utilisé, un petit cache métallique maintenu par 2 vis empêche la lumière de s'infiltrer (schéma 8).

- 01) Utilisez un tournevis pour desserrer les vis sur le cache du logement de l'iris. Ne retirez pas les vis.
- 02) Faites totalement glisser le cache vers l'avant pour exposer le logement.
- 03) Insérez l'iris ou le dispositif à motif motorisé. Pour un iris, installez le côté plat vers les obturbateurs et vérifiez que la poignée de l'iris dépasse du logement.
- 04) Faites totalement glisser le cache vers les obturbateurs jusqu'à ce qu'il soit bloqué par la poignée de l'iris. Laissez suffisamment d'espace pour actionner la poignée de l'iris.
- 05) Sécurisez le cache du logement de l'iris en serrant les vis.

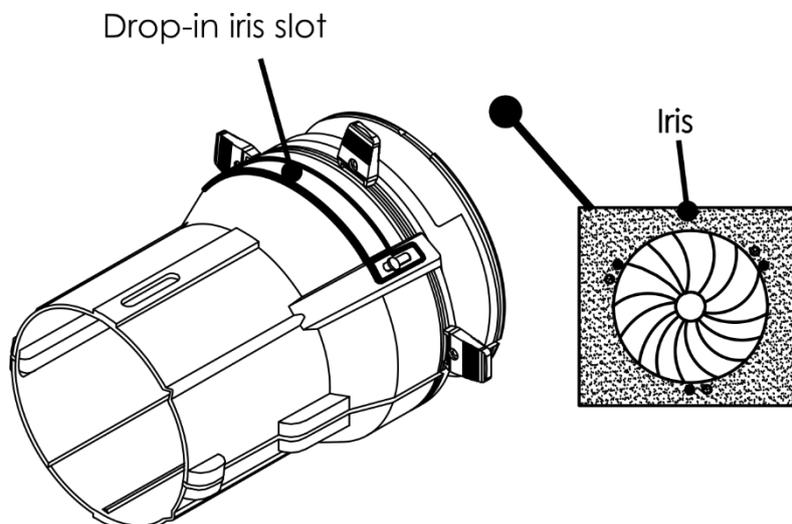
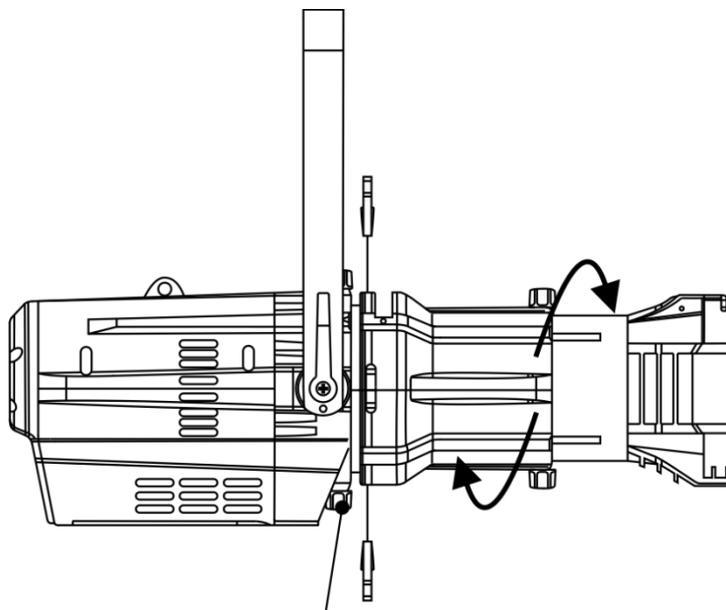


Schéma 8

Rotation du cylindre

- 01) Desserrez le dispositif de rotation du cylindre. Il se trouve directement sous les obturateurs, au niveau de la partie inférieure du boîtier du réflecteur (schéma 9). **Ne retirez pas le dispositif de rotation du cylindre.**
- 02) Tournez le cylindre dans la position souhaitée.
- 03) Une fois le cylindre positionné, serrez le dispositif de rotation du cylindre pour le verrouiller en place.



Barrel rotation control

Schéma 9

Réglage de l'angle

- 01) Desserrez la vis de réglage (ne la retirez pas).
- 02) Inclinez le projecteur dans la position souhaitée (schéma 10).
- 03) Serrez la vis de réglage pour verrouiller le projecteur en place.

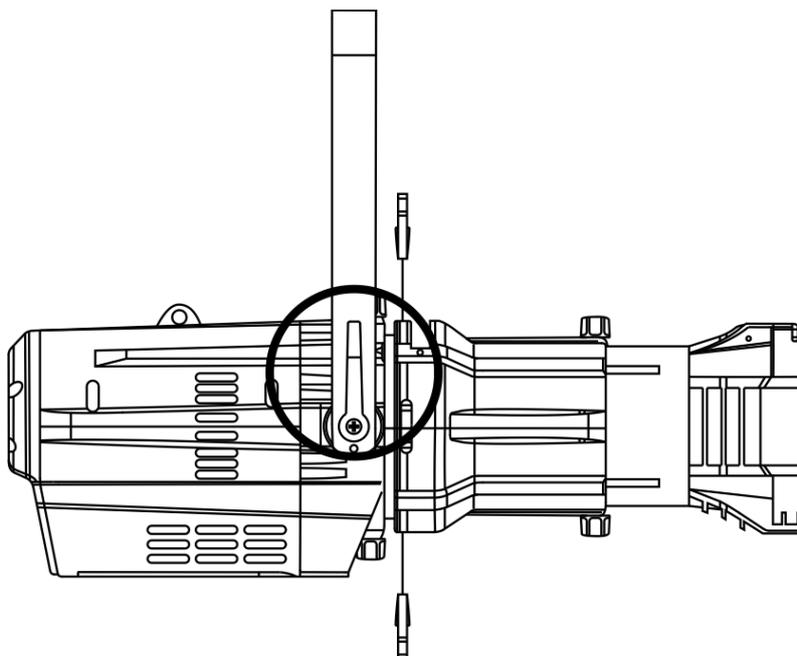


Schéma 10

Modes de contrôle

3 modes sont proposés :

- Mode autonome
- Maître / esclave
- DMX-512 (1 canal, 2 canaux, 3 canaux)

Un Performer (autonome)

- 01) Fixez l'effet lumineux à une structure stable. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour que l'air circule comme il faut.
- 02) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur.
- 03) Lorsque le Performer n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome.
Veuillez consulter la page 21 pour en savoir plus sur le mode autonome.

Plusieurs Performers (contrôle maître/esclave)

- 01) Fixez l'effet lumineux à une structure solide. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour que l'air circule comme il faut.
- 02) Utilisez un câble XLR à 3 / 5 broches pour connecter les Performer.

Les broches :



- 01) Terre
- 02) Signal -
- 03) Signal +

- 03) Reliez les appareils conformément au schéma 11. Raccordez la prise Out du système DMX à la prise In du deuxième appareil à l'aide d'un câble DMX. Recommencez pour raccorder la seconde, la troisième et la quatrième unité.
Vous pouvez utiliser les mêmes fonctions sur l'appareil maître, comme cela est décrit à la page 21 (mode autonome). Cela signifie que vous pouvez définir le mode d'opération que vous voulez sur l'appareil maître et faire en sorte que tous les appareils esclaves réagissent de la même manière.

Plusieurs Performer (contrôle maître/esclave)

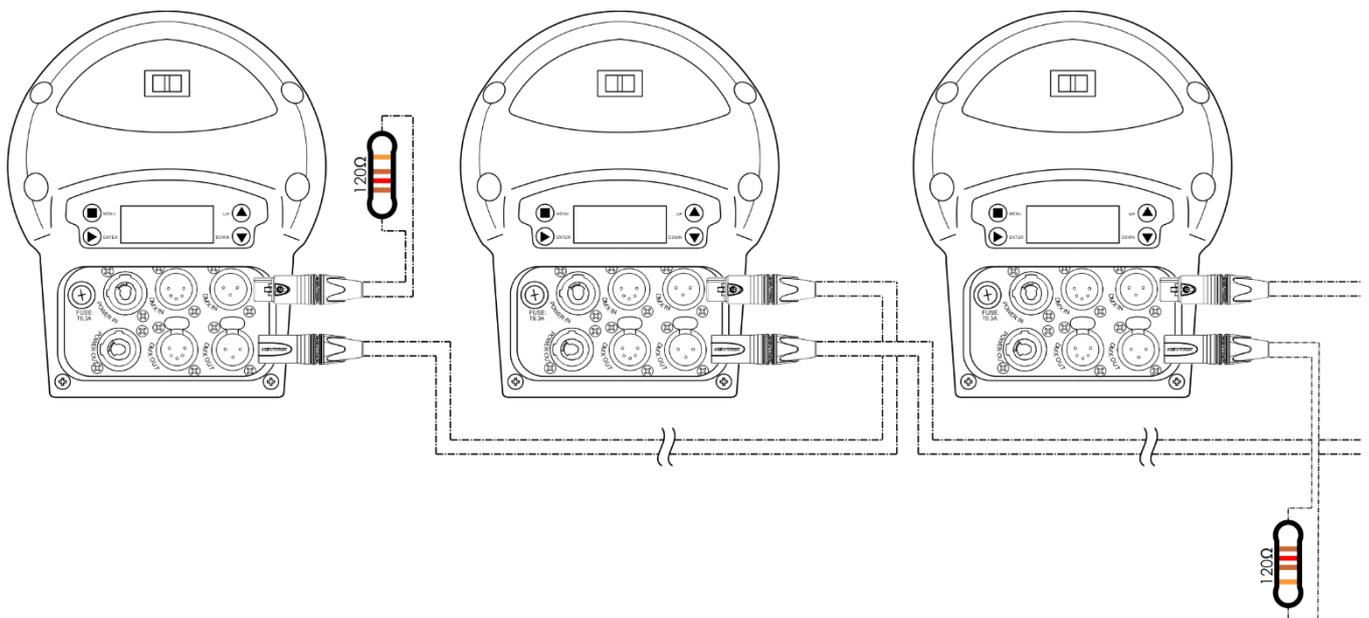
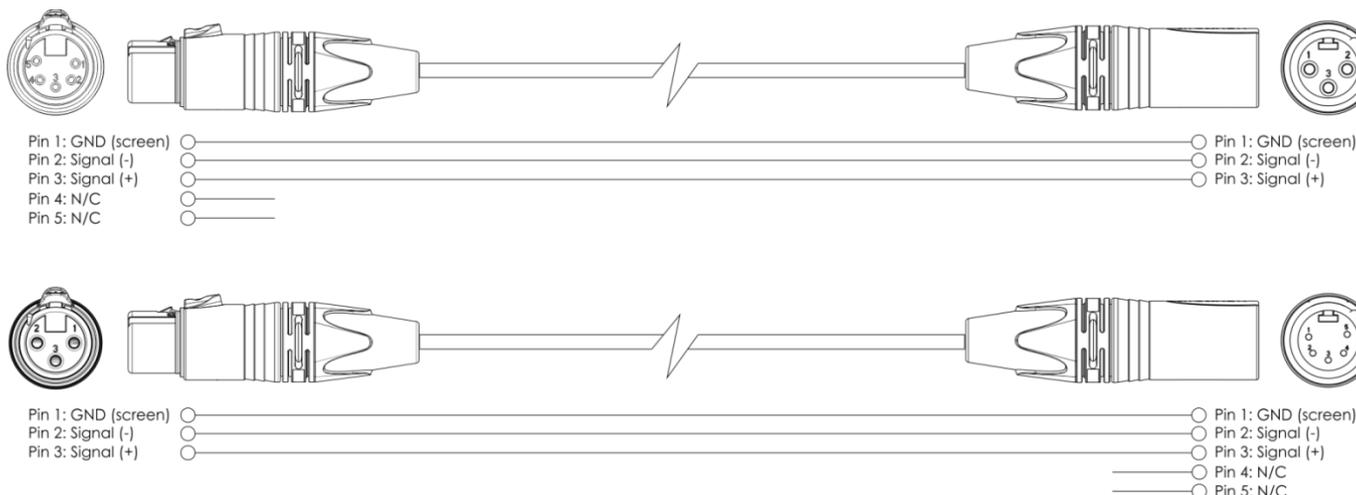


Schéma 11

Plusieurs Performer (contrôle DMX)

- 01) Fixez l'effet lumineux à une structure stable. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour que l'air circule comme il faut.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code de produit 70140 / 70141).

03) Utilisez un câble XLR à 3 ou 5 broches pour connecter les Performer et autres appareils.



04) Reliez les appareils conformément au schéma 12. Raccordez la prise Out de la première unité DMX à la prise In de la deuxième unité avec un câble DMX. Recommencez pour raccorder la seconde, la troisième et la quatrième unité.

05) Alimentation électrique : connectez les cordons d'alimentation électrique aux prises de chaque système Pro Power, puis branchez leurs autres bouts aux prises secteur adéquates, en commençant par le premier système. N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

Configuration DMX de plusieurs Performer

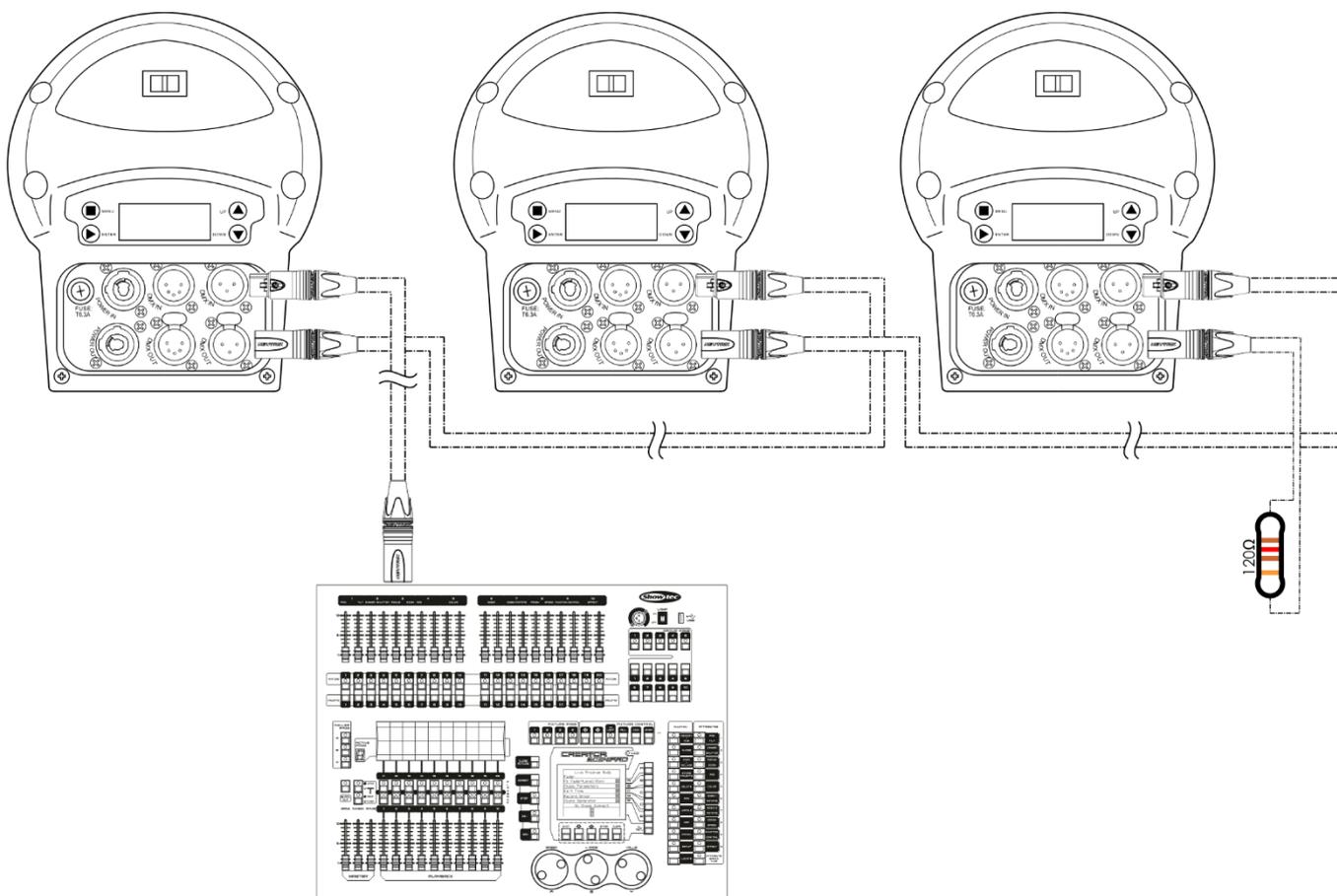


Schéma 12

Remarque : reliez tous les câbles avant de connecter à l'alimentation électrique

Connexion de l'appareil

Vous allez avoir besoin d'une ligne de données sérielle pour générer des shows lumineux, que ce soit pour contrôler un ou plusieurs appareils par le biais d'une console DMX-512 ou pour synchroniser des shows basés sur au moins deux appareils configurés préalablement en mode maître / esclave. Le nombre combiné de canaux requis par tous les appareils sur une ligne de données sérielle, détermine le nombre d'appareils que cette ligne peut prendre en charge.

Important : Les appareils reliés à une ligne de données sérielle doivent être installés en série sur une seule ligne. Pour se conformer à la norme EIA-485, il est important de ne pas connecter plus de 30 appareils sur une seule ligne de données sérielle. Le fait de connecter plus de 30 appareils sans recourir à un répartiteur opto-isolé DMX pourrait en effet détériorer le signal DMX numérique.



Distance maximum de ligne DMX recommandée : 100 mètres

Nombre maximum recommandé d'appareils sur une ligne DMX : 30 projecteurs

Nombre maximum d'appareils recommandés sur un cordon d'alimentation en 110 V :

3 projecteurs

Nombre maximum d'appareils recommandés sur un cordon d'alimentation en 230V :

7 projecteurs

Câbles de transmission des données

Pour relier des appareils entre eux, vous devez utiliser des câbles de données. Vous pouvez soit acheter des câbles DMX DAP Audio certifiés directement auprès d'un revendeur / distributeur, soit en fabriquer vous-même. Si vous choisissez cette solution, veuillez utiliser des câbles de données pouvant gérer un signal de haute qualité et étant peu sensibles aux interférences électromagnétiques.

Câbles de données DMX DAP Audio

- Câble de microphone basique DAP Audio multi emploi. XLR/M 3 broches > XLR/F 3 broches
Code commande FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Câble de transmission de données de type X DAP Audio XLR/M 3 broches > XLR/F 3 broches.
Code commande FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Câble DAP Audio idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de fiches fabriquées par Neutrik®. **Code commande** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Câble DAP Audio idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de fiches fabriquées par Neutrik®. **Code commande** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Câble 110 ohms DAP audio avec transmission des signaux numériques. **Code commande** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).

Le Performer Profile 600 MKII DDT peut être utilisé avec une console de contrôle, en **mode contrôle** ou sans console en **mode autonome**.

Panneau de contrôle

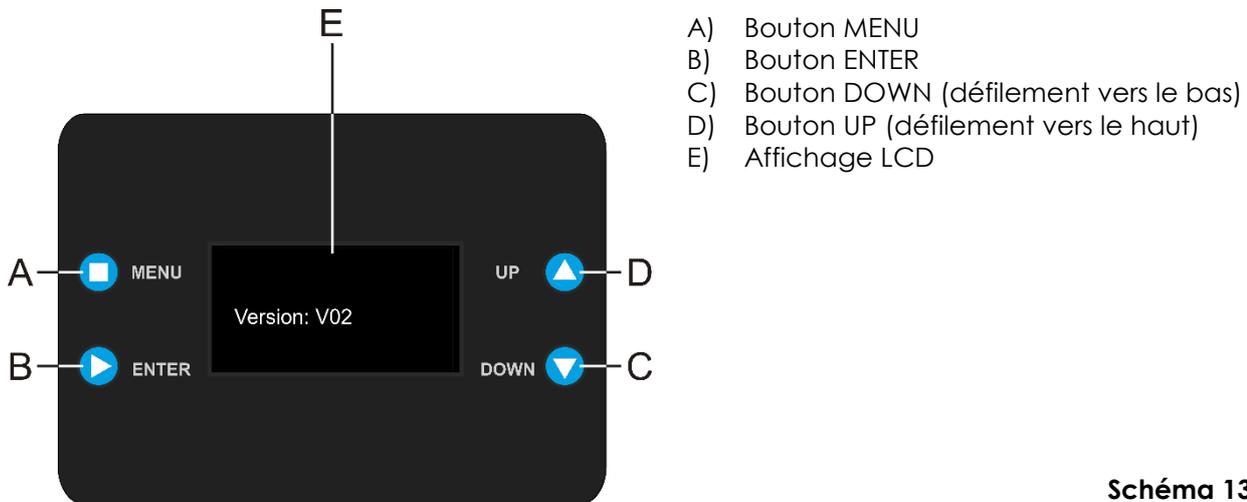


Schéma 13

Mode de contrôle

Les appareils sont reliés individuellement sur un câble de transmission de données et connectés à la console de contrôle

Les appareils répondent au signal DMX de la console de contrôle. (Si vous avez sélectionné et sauvegardé une adresse DMX, la console de contrôle l'affiche automatiquement la fois suivante).

Adressage DMX

Le panneau de contrôle situé sur la face avant de la base vous permet d'assigner les adresses DMX du projecteur. Il s'agit du premier canal avec lequel le Performer répond à la console de contrôle.

Si vous utilisez la console, retenez que l'appareil est doté de **3** canaux.

Si vous utilisez plusieurs Performer, assurez-vous de définir correctement les adresses DMX.

Cependant, l'adresse DMX du premier Performer devrait être **1 (001)** ; celle du second Performer devrait être **1 +3 = 4 (004)** ; celle du troisième Performer devrait être **4 +3 = 7 (007)**, etc.

Assurez-vous qu'il n'y a pas de superposition entre les canaux pour pouvoir contrôler chaque Performer correctement. Si au moins deux Performer partagent une même adresse, ils fonctionneront de la même manière.

Contrôle :

Après avoir défini les adresses de tous les projecteurs Performer, vous pouvez commencer à les faire fonctionner par le biais de votre console d'éclairage.

Remarque : une fois allumé, le Performer détecte automatiquement si des données DMX 512 sont reçues ou non. Si aucune donnée n'est reçue au niveau de la prise DMX, la « **LED** » située sur le panneau de contrôle ne clignote pas.

Le problème peut être lié au fait que :

- le câble XLR venant de la console de contrôle n'est pas connecté à l'entrée du Performer Profile 600 MKII DDT.
- La console de contrôle n'est pas branchée ou est défectueuse, le câble ou la console est défectueux ou les fils de signaux sont permutés dans la prise entrante.

Remarque : Il faut installer une fiche XLR (120 ohms) dans le dernier appareil afin d'assurer une transmission correcte sur la ligne de transmission de données DMX.

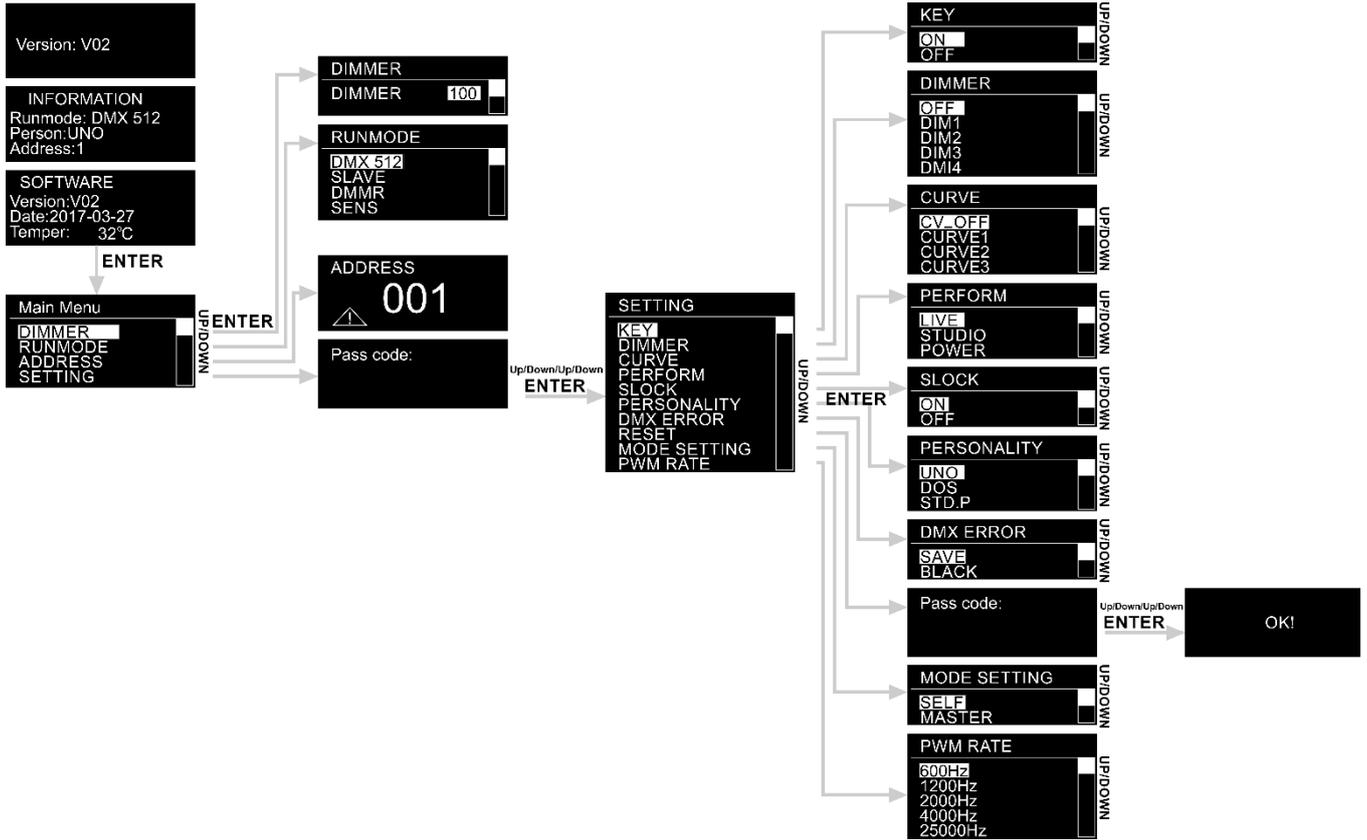
L'écran s'éteint au bout de 30 secondes

Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant 30 secondes, l'affichage s'éteint.

Pour allumer l'affichage, appuyez sur le bouton MENU, UP, DOWN ou ENTER.

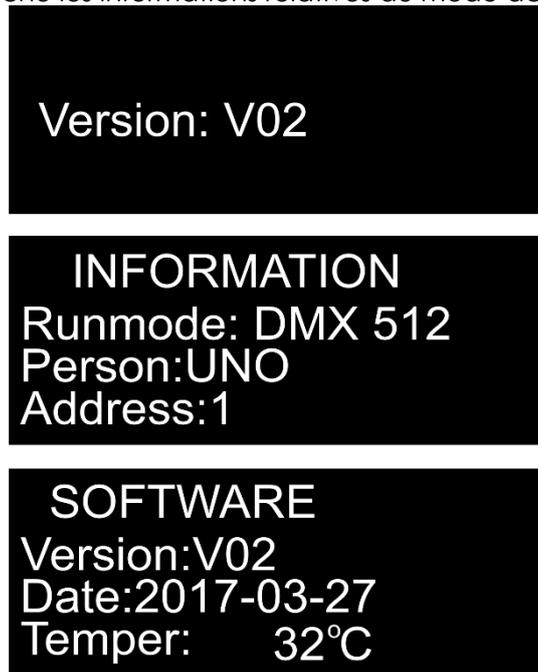
Une fois que vous avez appuyé sur ce bouton, l'écran s'allume.

Vue d'ensemble



Options du menu principal

01) Au démarrage, l'écran affiche les informations relatives au mode actuel de l'appareil.



02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu principal.

03) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour naviguer parmi les 4 options du menu principal.



04) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le sous-menu souhaité.

1. DIMMER

Ce menu vous permet de régler manuellement l'intensité du variateur.



01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche **DIMMER**.

02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.

03) Appuyez sur les boutons **UP** / **DOWN** pour régler l'intensité du variateur. La plage d'ajustement est comprise entre 0 et 250.

2. RUN MODE (mode de fonctionnement)

Ce menu vous permet de configurer le mode de fonctionnement choisi.

- 01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP / DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche **RUNMODE**.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.
- 03) Utilisez les boutons **UP / DOWN** pour naviguer parmi les 4 options suivantes :
 - **DMX512**
 - **SLAVE**
 - **DMMR**
 - **SENS**
- 04) Lorsque l'écran affiche **DMX 512**, le Performer se convertit en appareil maître et utilise le protocole DMX pour déterminer ses performances.
- 05) Si l'écran affiche **SLAV**, le Performer se convertit en appareil esclave et réagit de la même manière que l'appareil maître.
- 06) Au cas où l'écran affiche **DMMR** et le Performer soit connecté à un triac, le DMX ne fonctionnera pas. La variation d'intensité ne sera alors possible que par le biais de votre triac.
- 07) Si l'écran affiche **SENS**, deux situations peuvent se présenter :
 - Si la tension de l'alimentation est supérieure à 80 % de la tension nominale et un signal DMX est reçu, le Performer passera en mode DMX.
 - Si la tension de l'alimentation est inférieure à 80 % de la tension nominale et qu'aucun signal DMX n'est reçu, le Performer passera en mode Triac.

3. Adresse

Avec ce menu, vous pouvez définir l'adressage DMX de démarrage souhaité.



- 01) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir l'adresse DMX de démarrage souhaitée. La plage d'ajustement est comprise entre 001 et 512.

4. Réglages

Dans ce menu, vous pouvez configurer les paramètres spéciaux de l'appareil.

- 01) Sur le menu principal, appuyez sur les boutons **UP / DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche **SETTINGS**.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.
- 03) L'écran affiche alors **PASS CODE** (code d'accès). Vous devrez insérer une **combinaison de touches** afin de **déverrouiller ce menu caché**. Pour ce faire, **appuyez sur les boutons dans l'ordre suivant : UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER**.
- 04) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour naviguer parmi les options suivantes :

KEY	Clé de sécurité
DIMMER	Vitesse du variateur d'intensité
CURVE	Paramètres de la courbe d'atténuation
PERFORM	Paramètres des performances
SLOCK	Verrouillage de sécurité du menu Paramètres
PERSONALITY	Modes canaux DMX
DMX ERROR	Sauvegarde DMX / extinction
RESET	Réinitialisation des paramètres
MODE SETTING	Transfert de données DMX
PWM RATE	Taux de rafraîchissement

4.1. Combinaison de touches

- 01) Lorsque l'écran affiche **DMX**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour passer de **ON** à **OFF** afin de désactiver / activer le verrouillage de sécurité.
- 03) Si l'option est **activée**, vous devrez entrer la combinaison de touches de sécurité chaque fois que l'écran s'éteint.
- 04) Si l'option est **désactivée**, le menu Settings ne sera pas verrouillé si l'appareil reste dans ce menu.
- 05) Si l'écran affiche **SETTING** et s'éteint au bout de 30 secondes, vous devrez à nouveau entrer la clé de sécurité.

4.2. Dimmer Speed (vitesse du variateur d'intensité)

- 01) Lorsque l'écran affiche **DIMMER**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.
- 02) Utilisez les boutons **UP / DOWN** pour naviguer parmi les 5 options suivantes :

OFF

Vitesse du variateur OFF

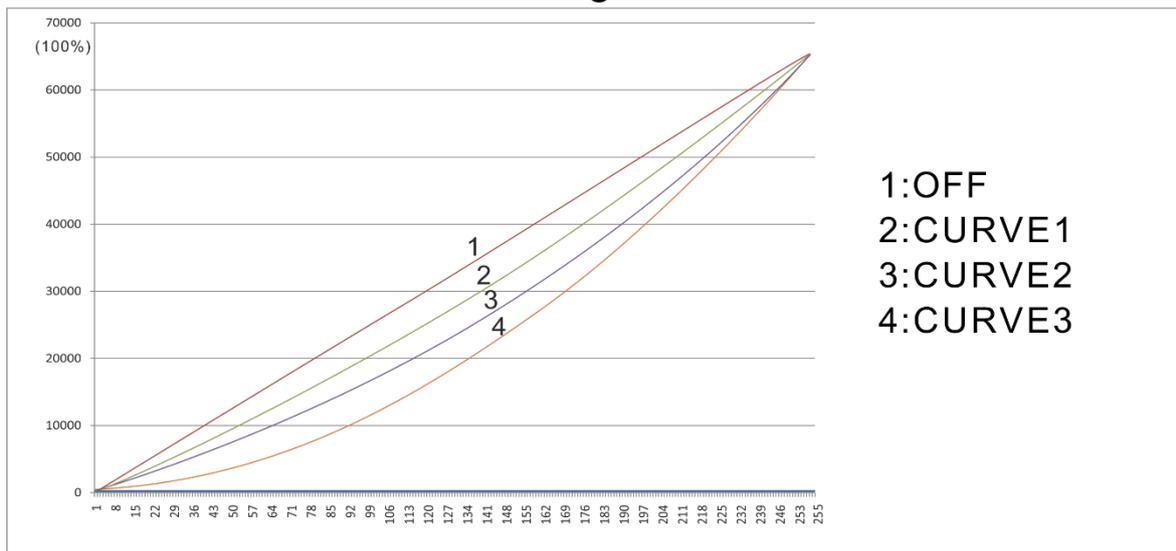
DIM1-DIM 4

Vitesse du variateur d'intensité, de rapide à lente

4.3. Paramètres de la courbe d'atténuation

- 01) Lorsque l'écran affiche **DMX**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir la courbe d'atténuation souhaitée parmi les 4 options disponibles :

Dimming curves



4.4. Paramètres des performances

- 01) Lorsque l'écran affiche **PERFORM**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour basculer entre les 3 modes suivants :

LIVE

Mode par défaut. Il offre un compromis entre la qualité du résultat et le niveau de bruit.

STUDIO

Mode silencieux. L'appareil est quasi silencieux et fonctionne à un niveau de puissance modéré.

POWER

Mode résultat. L'appareil ne tient aucun compte du niveau de bruit et fonctionne à pleine puissance.

4.5. Verrouillage de sécurité du menu Settings

- 01) Lorsque l'écran affiche **SLOCK**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour basculer entre **ON** et **OFF** afin de désactiver / activer le verrouillage du menu.
- 03) Si l'option est **activée**, vous devrez entrer la combinaison de touches de sécurité pour tenter d'accéder au menu Settings.

4.6. Modes canaux DMX

Ce menu vous permet de configurer le mode du canal DMX choisi.

- 01) Lorsque l'écran affiche **PERSONALITY**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour naviguer parmi les 3 modes suivants :
 - UNO** Mode 1 canal
 - DOS** Mode 2 canaux
 - STD.P** Mode 3 canaux

4.7. Sauvegarde DMX / extinction

- 01) Lorsque l'écran affiche **DMX ERROR**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir l'une des 2 options suivantes :
 - SAVE** Sauvegarde des données DMX
 - BLACK** Extinction
- 03) Si l'écran affiche **SAVE**, le Performer récupère le dernier signal DMX de travail afin que la performance ne soit pas interrompue.
- 04) Si l'écran affiche **BLACK**, le Performer s'éteint en cas d'erreur du signal DMX.

4.8. Réinitialisation des paramètres

- 01) Lorsque l'écran affiche **RESET**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour accéder au menu. L'écran affiche alors **PASS CODE**.
- 02) Entrez la combinaison de touches de sécurité en appuyant sur les boutons dans l'ordre suivant : **UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER**.
- 03) L'écran affiche rapidement **OK!** avant que les paramètres soient réinitialisés.

4.9. Mode réglages

- 01) Lorsque l'écran affiche **MODE SETTING**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP / DOWN** pour choisir l'une des 2 options suivantes :
 - SELF** Désactivation du transfert de données DMX
 - MASTER** Activation du transfert de données DMX
- 03) Si l'écran affiche **SELF**, le Performer n'envoie pas de données DMX aux autres appareils connectés.
- 04) Si l'écran affiche **MASTER**, le Performer envoie des données DMX aux autres appareils connectés.

4.10. Taux de rafraîchissement

- 01) Lorsque l'écran affiche **PWM RATE**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.
- 02) Utilisez les boutons **UP / DOWN** pour naviguer parmi les 5 options suivantes :
 - 600 Hz**
 - 1 200 Hz**
 - 2 000 Hz**
 - 4 000 Hz**
 - 25 000 Hz**

- Remarque :**
- Si le taux de rafraîchissement est augmenté, le taux du variateur de gris est réduit (ce qui signifie que la résolution du variateur diminue si le taux de rafraîchissement est augmenté).
 - Si le taux de rafraîchissement est de 4 000 Hz, la courbe 3 est inutilisable (voir page 22).
 - Si le taux de rafraîchissement est de 25 000 Hz, les courbes 1, 2 et 3 sont inutilisables.

Vous devez alors diminuer le taux de rafraîchissement pour augmenter le niveau de gris).

Canaux DMX

1 canal (UNO)

Canal 1 – variateur d'intensité

0 - 255 Variation de 0 à 100 %

2 canaux (DOS)

Canal 1 – variateur d'intensité

0 - 255 Variation de 0 à 100 %

Canal 2 – variateur d'intensité fin Le canal 1 doit être ouvert

0 - 255 Légère variation de l'intensité

3 canaux (STD.P)

Canal 1 – Variateur d'intensité

0 - 255 Variation de 0 à 100 %

Canal 2 – variateur d'intensité fin Le canal 1 doit être ouvert

0 - 255 Légère variation de l'intensité

Canal 3 – stroboscope Le canal 1 doit être ouvert

0 - 9 Stroboscope éteint

10 - 99 Stroboscope allumé, de fréquences basses à élevées

100 - 109 Stroboscope éteint

110 - 179 Stroboscope avec pulsation, de fréquences basses à élevées

180 - 189 Stroboscope éteint

190 - 255 Stroboscope aléatoire, de fréquences basses à élevées

Nettoyage

Veillez respecter les recommandations suivantes lors du nettoyage et du contrôle des lentilles et des réflecteurs.

N'utilisez pas de produit nettoyant pour verre ou vitre sur les lentilles (verre ou polymère) ou les réflecteurs. N'utilisez pas de matériau abrasif, comme de la laine d'acier.

Remplacez les lentilles si elles sont visiblement endommagées (fissures ou profondes éraflures), ce qui pourrait réduire leur efficacité.

Nettoyage des lentilles 19°, 26°, 36° et 50°

- 01) Retirez les dispositifs de mise au point du faisceau, situés au bas du cylindre. Retirez le tube de la lentille du cylindre.
- 02) Humidifiez un chiffon propre et non pelucheux dans du vinaigre ou de l'ammoniaque à usage domestique. Vous pouvez également utiliser de l'eau, mais cela laisse des tâches que vous devrez ensuite essuyer doucement avec un chiffon propre et sec.
- 03) Essuyez lentement la lentille en commençant par le centre.
- 04) Glissez de nouveau le tube de la lentille sur le cylindre avec le clip de maintien du cadre de couleur positionné vers le haut. Remplacez les dispositifs de mise au point du faisceau.

Nettoyage du réflecteur



Débranchez le projecteur avant d'essayer de nettoyer le réflecteur. Pour nettoyer rapidement le réflecteur, retirez le tube de la lentille et nettoyez la poussière sur le réflecteur en soufflant de l'air exempt d'huile.



Vous pouvez également essuyer le réflecteur à l'aide d'un chiffon propre et non pelucheux. Si aucune de ces deux méthodes n'est suffisante, procédez comme suit. Vous aurez besoin d'un tournevis pour suivre cette procédure.

- 01) Retirez les dispositifs de rotation du faisceau, situés au bas du cylindre. Utilisez un tournevis pour retirer le boulon de retenue situé au-dessus du boîtier du réflecteur.
- 02) Tournez le cylindre de 45° dans les deux sens. Retirez avec précaution le cylindre du boîtier du réflecteur.
- 03) Humidifiez un chiffon propre et non pelucheux avec de l'alcool ou de l'eau distillée (nous vous recommandons d'utiliser de l'alcool).
- 04) Essuyez doucement le réflecteur.
- 05) Insérez le cylindre dans le boîtier du réflecteur en orientant le logement de l'iris/du motif vers le haut (alignez les triangles des deux côtés).
- 06) Tout en poussant légèrement, tournez le cylindre de 45° dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'il soit positionné. Tournez ensuite le cylindre de 45° dans le sens antihoraire. Le cylindre doit être fermement fixé et les triangles doivent de nouveau être alignés.
- 07) Remplacez les dispositifs de rotation du cylindre et serrez le boulon de retenue.

Maintenance

L'utilisateur doit s'assurer que les installations liées à la sécurité et techniques soient inspectées par un expert, chaque année, au cours d'un test d'acceptation

L'utilisateur doit s'assurer que les installations liées à la sécurité et techniques soient inspectées chaque année par une personne qualifiée.

Il faut tenir compte des points suivants durant l'inspection :

- 01) Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou des parties de celui-ci, doivent être bien vissées et ne pas être corrodées.
- 02) Les boîtiers, fixations et systèmes d'installation ne devront comporter aucune déformation.
- 03) Les pièces mécaniques mobiles, les essieux ou les goupilles par exemple, ne devront présenter aucune trace d'usure.
- 04) Les câbles d'alimentation ne devront présenter aucune trace de dommage ou de fatigue des matériaux.

Le Performer Profile 600 MKII DDT ne requiert presque aucune maintenance. Cependant, vous devez veiller à ce que l'appareil reste propre. Si tel n'est pas le cas, le niveau de luminosité de l'appareil pourrait nettement chuter. Débranchez la prise de courant puis nettoyez le couvercle à l'aide d'un chiffon humide. Ne plongez sous aucun prétexte l'appareil dans un liquide. Nettoyez la lentille avec un nettoyant vitres et un chiffon doux. N'utilisez ni alcool ni solvants.

La lentille frontale doit être nettoyée chaque semaine car le liquide fumigène tend à accumuler des résidus, ce qui provoque la réduction rapide de la luminosité.

Prenez soin de nettoyer les composants internes une fois par an avec une brosse douce et un aspirateur. Assurez-vous que les branchements restent propres. Débranchez l'alimentation électrique, puis nettoyez le DMX et les branchements audio à l'aide d'un chiffon humide. Assurez-vous que les connexions sont parfaitement sèches avant de connecter le matériel ou de le brancher à l'alimentation électrique.

Remplacement d'un fusible

Une hausse de tension, un court-circuit ou une alimentation électrique inappropriée peut faire griller un fusible. Si cela arrive, le produit ne pourra en aucun cas fonctionner. Vous devrez alors suivre les indications ci-dessous.

- 01) Débranchez l'appareil de la prise de courant.
- 02) Insérez un tournevis à tête plate dans le logement situé sur le couvercle du fusible. Tournez le tournevis vers la gauche, tout en poussant un petit peu (tournez et poussez). Cela permet au fusible de sortir de son emplacement.
- 03) Retirez le fusible usagé. S'il est brun ou translucide, c'est qu'il a grillé.
- 04) Insérez le fusible de remplacement dans le porte-fusible. Remettez le couvercle. Assurez-vous d'utiliser un fusible de même type et spécification. Consultez l'étiquette des spécifications du produit pour plus de détails.

Résolution des problèmes

Ce guide de résolution des problèmes vise à vous aider à résoudre des problèmes simples. Pour ce faire, vous devez suivre les étapes suivantes dans l'ordre afin de trouver une solution. Dès que l'appareil fonctionne à nouveau correctement, ne suivez plus les étapes suivantes.

Absence de lumière

Si l'effet lumineux ne fonctionne pas bien, confiez-en la réparation à un technicien.

Il se peut que le problème soit lié : à l'alimentation, aux LED, au fusible.

- 01) Alimentation. Vérifiez que l'appareil est branché sur la bonne alimentation.
- 02) LED. Rapportez le Performer à votre revendeur Showtec.
- 03) Fusible. Remplacez le fusible. Reportez-vous à la section ci-dessus pour mener à bien cette opération.
- 04) Si tout ce qui est mentionné ci-dessus semble fonctionner correctement, rebranchez l'appareil.
- 05) Si vous ne parvenez pas à déterminer la cause du problème, n'ouvrez en aucun cas le Performer, cela pourrait abîmer l'unité et annuler la garantie.
- 06) Rapportez l'appareil à votre revendeur Showtec.

Absence de réaction du DMX

Il se peut que le problème soit lié au câble ou aux connecteurs DMX ou à un mauvais fonctionnement de la console ou de la carte DMX d'effets lumineux.

- 01) Vérifiez le réglage DMX. Assurez-vous que les adresses DMX sont correctes.
- 02) Vérifiez le câble DMX : débranchez l'appareil, changez le câble DMX puis reconnectez l'appareil à l'alimentation. Essayez à nouveau votre console DMX.
- 03) Déterminez si la console de contrôle ou l'effet lumineux est en cause. La console fonctionne-t-elle correctement avec d'autres produits DMX ? Si ce n'est pas le cas, vous devez la faire réparer. Si elle fonctionne correctement avec d'autres produits DMX, amenez le câble DMX et l'effet lumineux à un technicien qualifié.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution
Un ou plusieurs appareils ne fonctionnent pas	L'alimentation est défectueuse	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez que l'appareil soit allumé et que les câbles soient correctement branchés.
	Le fusible principal a grillé	<ul style="list-style-type: none"> Remplacez le fusible.
Les appareils se réinitialisent correctement mais répondent tous à la console de contrôle de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout	La console de contrôle n'est pas connectée.	<ul style="list-style-type: none"> Connectez la console.
	La sortie XLR à 3/5 broches de la console de contrôle ne correspond pas à la sortie XLR du premier appareil sur la chaîne DMX (le signal est par ex. inversé)	<ul style="list-style-type: none"> Installez un câble d'inversion de phase entre la console de contrôle et le premier appareil de la liaison.
Les appareils se remettent à zéro correctement, mais ils réagissent tous à la console de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout	Données de mauvaise qualité.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez la qualité des données. Si elle est très inférieure à 100 %, le problème peut être dû à une mauvaise connexion de la ligne, à des câbles de mauvaise qualité ou cassés, à l'absence d'une fiche ou encore au fait qu'un appareil perturbe la liaison
	Mauvaise connexion de ligne.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez les branchements et les câbles. Remédiez aux mauvais branchements. Réparez ou remplacez les câbles abîmés
	La ligne ne se termine pas sur une fiche de 120 ohms	<ul style="list-style-type: none"> Insérez une fiche dans la prise de sortie du dernier projecteur de la ligne.
	Adressage incorrect des appareils	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez le réglage des adresses.
	L'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison	<ul style="list-style-type: none"> Shuntez les projecteurs un par un jusqu'à ce que le système fonctionne à nouveau normalement : débranchez les deux connecteurs et branchez-les directement l'un à l'autre. Faites réviser le projecteur défectueux par un technicien qualifié.
	Les appareils ont des sorties XLR à 3/5 broches qui ne correspondent pas (broches 2 et 3 inversées)	<ul style="list-style-type: none"> Installez un câble d'inversion de phase entre les appareils ou permutez les broches 2 et 3 de l'appareil qui se comporte de manière irrégulière.
Pas de lumière ou les LED s'éteignent de manière intermittente.	L'appareil est trop chaud	<ul style="list-style-type: none"> Laissez le projecteur refroidir. Nettoyez le ventilateur. Assurez-vous que les orifices d'aération et la lentille frontale ne sont pas obstrués. Allumez l'air conditionné.
	Les LED sont abîmées.	<ul style="list-style-type: none"> Déconnectez le projecteur et rapportez-le à votre revendeur.
	Les réglages de l'alimentation ne correspondent pas à la tension ni à la fréquence C.A.	<ul style="list-style-type: none"> Débranchez le projecteur. Vérifiez les réglages et modifiez-les si nécessaire

Spécifications du produit

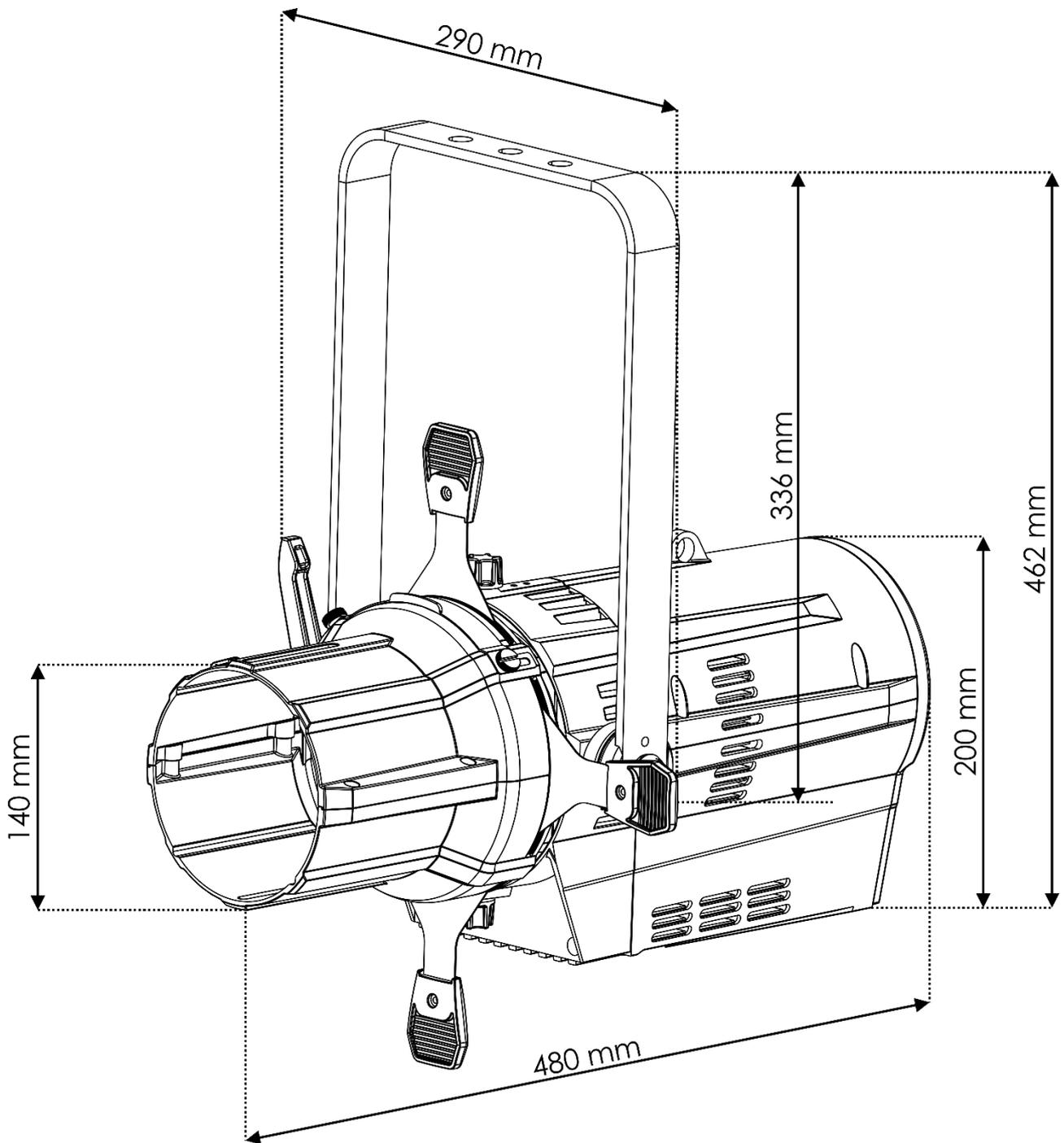
Modèle :	Showtec Performer Profile 600 MKII DDT
Tension d'entrée :	100 - 240 V C.A., 50 / 60 Hz
Consommation :	250 W (pleine puissance)
Raccordement DMX :	30 unités
Fusible :	T6, 3AL / 250 V
Dimensions :	480 x 290 x 462 mm (l x L x H)
Poids :	8,2 kg
Fonctionnement et programmation :	
Broche du signal OUT :	broche 1 terre, broche 2 (-), broche 3 (+)
Mode DMX :	1, 2 ou 3 canaux
Entrée des signaux :	entrée XLR à 3 broches / 5 broches
Sortie des signaux :	sortie XLR à 3 broches / 5 broches
Effets électromécaniques :	
Source lumineuse :	19 LEDs 10 W
Puissance lumineuse :	6 522 Lumens
Intensité du pic :	71 900 cd
Rendu de couleurs :	>90 Ra
Température de couleur :	3 200 K
Variateur :	0 - 100 %
Stroboscope :	0 - 20 K
Courbes d'atténuation :	technologie Dimm4, 4 presets
Résolution du variateur d'intensité :	16 bits
Taux de rafraîchissement :	1 200 Hz
Boîtier :	aluminium moulé sous pression
Contrôle DMX :	via une console DMX standard
Intégré :	écran LCD pour une configuration facile
Contrôle :	autonome, maître / esclave, DMX
Prises :	connecteurs d'entrée / sortie de signal DMX à 3 et 5 broches, fiches d'alimentation Pro power (entrée / sortie)
Indice de protection IP :	IP20
Refroidissement :	ventilateur interne
Température ambiante max. t_a :	40 °C
Température max. du boîtier t_B :	80 °C
Distance minimum :	
Distance minimum des surfaces inflammables :	0,5 m
Distance minimum de l'objet éclairé :	1 m

La conception et les caractéristiques du produit sont soumises à modification sans avis préalable.



Site web : www.Showtec.info
 Adresse électronique : service@highlite.nl

Dimensions





©2017 Showtec